

Учимся читать по методу - Монтессори.

Сегодня на каждом столбе можно найти объявление: “Учу чтению с четырех (трех) лет”. Технологий море. Хочешь иностранная, хочешь родная, отечественная. Родители не скупясь платят и к своему великому удовольствию демонстрируют ранние способности своих чад друзьям и знакомым. У детишек никто не спрашивает нравится им учиться в столь нежном возрасте или нет. А лет в 7-8 удивленные родители с недоумением замечают, что ребенок обходит книжки за сто миль, а то и видят, как со злобным возгласом: “Надоело мне это”, - книга отбрасывается в угол. Природа не терпит насилия и иногда отвечает на него невротами. Но в отличие от других методик, в методике М. Монтессори, чтение и письмо становятся естественным результатом развития ребенка. Этот способ, с помощью которого дети сами – без помощи специальных пособий, без азбук, букварей, прописей и почти без карандаша и бумаги – легко и с удовольствием научатся читать. «Маленьких детей нужно сначала учить писать, а не читать». Для ребенка проще написать букву (другими словами – нарисовать ее, ведь буква — тоже рисунок), чем воспринять некий абстрактный образ буквы в книге. Причем, начинать обучение нужно с прописных букв, а не с печатных, так как круговые движения детям даются легче. Действительно, письмом ребенок способен овладеть прежде, чем чтением. Но еще раньше мышление ребенка становится способным сопоставлять одни предметы с картинками, картинки с написанными словами, написанные слова с другими написанными словами и все это озвучивать. Создается впечатление, что ребенок считывает нечто, но ни с печатного текста, а с картинок. Поэтому мы говорим: малыш «читает» интуитивно.

Итак, письмо проще чтения, поскольку не требует от ребенка слишком больших интеллектуальных затрат, поэтому оно в Монтессори-садах и предшествует чтению и делится на следующие этапы:

1. Штрихуем и обводим. Чтение начинается с письма, а письмо – с подготовки руки. Штрихуя рисунок или обводя рамочки, дети проводят линии различной длины и во всех направлениях, что вырабатывает свободу движения кисти и твердость пальцев. Когда подготовленный ребенок, наконец, возьмет карандаш, или ручку для того, чтобы написать свою первую букву, он сделает это с такой же легкостью, как человек, много писавший. Этой работе дети – и самые маленькие, и постарше — отдаются подолгу с самым горячим увлечением.

2. Ощупываем буквы. На ощупь дети запоминают лучше, чем на слух или даже визуально. Ощупывание мягких, пушистых буковок доставляет малышам огромное удовольствие, и вскоре они уже будут знать весь алфавит.

3. Составляем слова. Когда дети узнают несколько гласных (три, четыре) и столько же согласных, они приступают к составлению слов из подвижного алфавита.

4. Пишем слова. Малыши приступают к письму. Все дети делают это по разному: одни долго ощупывают буквы, составляют слова и начинают писать лишь тогда, когда эти навыки станут для них легким делом; тогда они пишут сразу слова и целые предложения. Другие подолгу рисуют буквы всего алфавита, одну за другой, или же повторяют одну и ту же букву, одно и то же слово. Обычно дети, начавшие писать, пишут неудержимо и с увлечением. У них рождается мания письма.

5. Читаем. Наряду с письмом идет и чтение. Ребенок, составляющий самостоятельно слова из подвижного шрифта, уже начинает читать. От слов, как и в письме, дети переходят к фразам и от рукописного шрифта – к печатному.

Чтение начинается с самых простых трехбуквенных слов, которые пишутся так же, как и читаются: «пол», «кот», «сок», «дом». Когда ребенок уверенно освоил первый уровень сложности, можно перейти на второй и предложить слова из двух слогов, но все еще такие, которые одинаково пишутся и читаются. Например, «ваза», «роза», «рука», «нога». Затем можно усложнить задачу двумя согласными рядом «стол», «гном», «стул». От чтения простых слов, с которыми ребенок уже знаком, он постепенно переходит к абстрактным понятиям и неизвестным для себя словам. Потом — к простым предложениям . И лишь затем — к коротким историям и сказкам.

Уважаемые родители- расширяйте кругозор и словарный запас детей. Позвольте ребенку потрогать, ощупать заинтересовавший его предмет. Чем больше у малыша таких возможностей, тем шире и понятнее для него картина мира. Так развиваются высшие психические функции — внимание, память, концентрация, — которые очень важны для чтения. Правильно называйте звуки, чтобы у ребенка не возникло трудностей на этапе вычленения звуков при чтении, важно правильно называть буквы при их изучении. Взрослый должен произносить именно звук, а не название буквы. То есть «к» вместо «ка», «б» вместо «бэ». Тогда ребенок не прочитает слово «сок» как «эс-о-ка». Конечно, рано или поздно он перестроится, даже если уже выучил дома с родителями весь букварь. Но лучше с самого начала не создавать подобных трудностей.







