

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Золотая рыбка»
муниципального образования город Ноябрьск
(МБДОУ «Золотая рыбка»)**

Нормативно-
правовой
документ

Общеразвивающей

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета № 1
протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ «Золотая рыбка»
Е.В. Маляева от 30.08.2024 № 219-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности
(с 1 до 3 лет)**

2024 - 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей раннего возраста (1 – 1,6 лет)
Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей раннего возраста (1,6 – 2 лет)
2. Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей первой младшей группы (2 – 3 лет)

Пояснительная записка

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей от 1 года - до 7 лет составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:

✓ «Программы дошкольного воспитания и образования в детском саду» М.А.Васильевой, с учётом авторской программы развития музыкальности «Гармония» К.В.Тарасовой, Т.В.Нестеренко;

✓ Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» Выпуск 1. -М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. -176с.;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» - Планирование и репертуар музыкальных занятий. Санкт-Петербург, 2010 г.-173с.;

✓ Петрова В.А.- Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш», Москва, 1995г.;

✓ Петрова В.А. "Музыка - малышам" - М.: Мозаика-Синтез, 2001;

✓ Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ясельки» - Планирование и репертуар музыкальных занятий. Санкт-Петербург, 2010г.-173с.;

✓ Буренина А.И. "Коммуникативные танцы-игры для детей" - СПб.: Издательство "Музыкальная политра", 2004. - 36с.

Программа является обязательным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, форм организации непрерывной образовательной деятельности.

Содержание данной области Программы направлено на создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности, развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка в жизни в школе и современном обществе.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 2 раза в неделю, в год - 74, продолжительность непрерывной образовательной деятельности от 08 минут до 10 минут в зависимости от возраста детей:

НОД	1 - 1,6 года	1,6– 2 года	2 -3 года
Длительность	08 мин	10 мин	10 мин
Количество в год	74	74	74

Сопутствующими формами образовательной деятельности является организация: утренней гимнастики, музыкальных праздников и развлечений, досуги.

Рабочая программа имеет **цель**: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению Программы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности;
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип *создания* непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непрерывной образовательной деятельности.

2. Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип *последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип *комплексно-тематического построения* рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип *соотношения* музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип *партнерства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип *положительной* оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на коммуникативные танцы-игры, упражнения. Они занимают особое место в музыкальном воспитании детей, поскольку и развивают и развлекают.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности народов, его традициям и культуре. Формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видов музыкальной деятельности.

Задачи по региональному компоненту:

- Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского, ненецкого народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы;
- Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале;
- Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре,
- Познакомить с национальными музыкальными инструментами, использовать их в играх, пении, оркестре.

При составлении рабочей программы учитывался **компонент МБДОУ**: сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.

Основными направлениями деятельности МБДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а так же учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей.

В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непосредственно образовательной деятельности;
- упражнения на развитие осанки и координации;
- упражнения на развитие двигательной активности;
- дыхательные упражнения, улучшение эмоционального состояния;
- создание здоровьесберегающей и развивающей среды;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;
- развитие коммуникативных навыков.

Программа составлена с учетом интеграции областей:

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" по направлению "Музыкальное развитие".

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

«Художественно-эстетическое развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

«Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.

Формы и приемы организации образовательного процесса музыкальной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия; ➤ слушание музыки, музыкальных сказок; ➤ беседы с детьми о музыке; ➤ музыкально-дидактическая игра; ➤ театрализованная деятельность; ➤ рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ➤ рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике; во время умывания; в сюжетно-ролевых играх; в компьютерных играх; ➤ перед дневным сном; при пробуждении; ➤ Музыкально-дидактическая игра; ➤ Индивидуальная работа; ➤ Праздники; ➤ Развлечения; ➤ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры в "праздники", "концерты", "оркестр", "музыкальные занятия", "телевизор"; ➤ Сюжетно-ролевые игры; ➤ Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; ➤ Придумывание простейших танцевальных движений; ➤ Инсценирование содержания песен, хороводов; ➤ Составление композиций танца; ➤ Импровизация на инструментах; ➤ Музыкально-дидактические игры; ➤ Игры-драматизации; ➤ Аккомпанемент в пении, танце и др; ➤ Детский ансамбль, оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; ➤ Прослушивание аудиозаписей; ➤ просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; ➤ просмотр видеофильмов; ➤ обучение игре на музыкальных инструментах

Содержание образовательной деятельности

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации детей	Примерный план (в неделю)
Непрерывная образовательная деятельность			
Слушание			
Обогащение. Освоение. Развитие:	✓ Слушание соответствующей возрасту	подгрупповая индивидуальная	в зависимости от возраста

<ul style="list-style-type: none"> ✓ представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; ✓ опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; ✓ слушательской культуры; ✓ умений элементарного музыкального анализа. 	<p>народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Беседы интегративного характера ✓ Беседы элементарного музыковедческого содержания ✓ Интегративная детская деятельность 		
Исполнительство			
<p><i>Обогащение. Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); ✓ игры на детских музыкальных инструментах; ✓ танцевальных умений; ✓ выразительности исполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальные упражнения ✓ Попевки ✓ Распевки ✓ Двигательные, пластические, танцевальные этюды ✓ Танцы 	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>в зависимости от возраста</p>
Творчество			
<p><i>Обогащение. Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; ✓ умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ задания ✓ Концерты-импровизации ✓ Музыкальные сюжетные игры 	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>в зависимости от возраста</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>		<p>в зависимости от возраста</p>
Исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальные подвижные игры ✓ Интегративная детская деятельность ✓ Концерты-импровизации ✓ На прогулке 		<p>в зависимости от возраста</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>подгрупповая индивидуальная</p>	

Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Сопутствующие формы и приёмы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Дидактические игры; • Наблюдение; • Рассматривание; • Чтение; • Обучение; • Создание условий для выбора; • Беседа; • Творческие занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения; • Рассматривание; • Беседа; • Проблемные ситуации; • Обсуждение; • Проектная деятельность; • Занимательные показы; • Индивидуальная работа; • Тематические праздники и развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры; • Наблюдение; • Рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • Рассматривание; • Наблюдение; • Рассказы; • Экскурсии; • Чтение; • Детско – родительская проектная деятельность.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению направления "Музыкальная деятельность" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1 года до 7 лет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по непрерывной образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»
для детей раннего возраста с 1 года до 1 года 6 месяцев
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное воспитание является важной составляющей частью эстетического воспитания и развития ребенка. Музыка влияет на развитие эмоционального состояния ребенка, способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические составляющие личности, помогает физическому развитию, является здоровьесберегающим компонентом в процессе роста ребенка.

Рабочая программа по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» по направлению «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск. и ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» - Планирование и репертуар музыкальных занятий. Санкт-Петербург, 2010 г.-173с.; Петрова В.А.- Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш», Москва, 1995г., Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию 2 раза в неделю, 74 НОД в год, длительностью 8 минут.

Сопутствующие формы работы с детьми по реализации программы: тематические праздники, развлечения, досуги.

Содержание программы направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение **следующих задач**:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения, игровые действия.

Основными видами музыкальной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнительство (пение, музыкально – ритмические движения, пляски, игры).

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на создание в семье и дошкольном образовательном учреждении благоприятных условий для здорового образа жизни, развития способностей детей. Особое внимание уделяется взаимосвязи семьи и детского сада в организации непрерывной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности народов, его традициям и культуре. Формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видов музыкальной деятельности (пения, слушания, игре, движении)

Задачи по региональному компоненту:

- Учить детей передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц, обитающих на Ямале,
- Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре,
- Познакомить с национальными инструментами, использовать их в играх, музыкально-ритмических движениях (бубен, колокольчик).

При составлении рабочей программы учитывался **компонент МБДОУ**: сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.

Основными направлениями деятельности МБДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а так же учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей.

В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непосредственно образовательной деятельности;
- упражнения на развитие осанки и координации;
- упражнения на развитие двигательной активности;
- дыхательные упражнения, улучшение эмоционального состояния;
- создание здоровьесберегающей и развивающей среды;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению раздела «Музыкальное развитие»:

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Праздники, музыкальные игры, развлечения: приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а так же с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учетом интеграции, обуславливающей согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Реализация принципа интеграции образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию музыкальных способностей (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов; воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства. Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа предусматривает развитие музыкально-образовательной работы с детьми раннего возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. В группе раннего возраста представлены следующие виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность – пение и движение под музыку.

Разделы рабочей программы

1. Слушание музыки

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе представлены музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующие тому или иному музыкальному образу. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению рекомендуется подбирать игрушки, стихи, потешки, а также использовать музыкальные игрушки, малые фольклорные формы.

2. Исполнительство:

Пение

Музыкальные проявления у детей в этом возрасте связаны с развитием восприятия окружающего. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов. Выразительное исполнение песни взрослым вызывает у маленького ребенка петь вместе с ним. Следует исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру. Особенность этих песен в том, что они позволяют стимулировать у детей звукоподражания различным животным. Музыкальный материал для малышей, несмотря на то, что в его основе лежат несложные музыкальные образы, должен затрагивать чувства детей выразительными интонациями мелодии, характерным ритмом, звукоподражаниями, а также активизировать разнообразные действия ребенка в связи с музыкой.

Движение под музыку (Музыкально-ритмические движения, пляски, игры)

Основная цель – дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. Устанавливаются первые взаимосвязи музыки и движения. Ребенок выполняет простейшие плясовые движения. Разучивание игр, плясок основано на подражании показу воспитателя, на совместных действиях с ним. Для активизации действий детей, пробуждения интереса к движениям под музыку применяются разнообразные игровые приемы, используются игрушки.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению направления "Музыкальная деятельность" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1,6 до 3 лет.

Диагностическая таблица возможных достижений ребенка с 1.6 до 3 лет по освоению направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

№	Название раздела	с 1 года до 1 года 6 месяцев		1 года 6 месяцев до 2 лет		с 2 до 3 лет	
		I пол.	II пол.	I пол.	II пол.	I пол.	II пол.
1.	Радуетя звукам музыки	*		*	*	*	*
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки	*		*	*	*	*

3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях					*	*
4.	Подражает простым движением взрослых под музыку	*		*	*	*	*
5	Напевает простые мелодии					*	*
	Оценка развития по разделу:			20__г.	20__г.	20__г.	20__г.
	<i>Высокий уровень</i>						
	<i>Средний уровень</i>						
	<i>Низкий уровень</i>						

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы образовательной деятельности	Кол-во НОД	В том числе практической	Форма проведения
1-2	В гости кукла к нам пришла	2	2	Музыкально-ритмическое
3-4	Наша кукла так устала	2	2	Типовое
5-6	Весёлая пчёлка	2	2	Типовое
7-8	Весёлые дети	2	2	Игровое
9-10	Лошадка	2	2	Типовое
11-12	Лошадка и дети	2	2	Музыкально- ритмическое
13-14	Кошечка	2	2	Типовое
15-16	Поиграем с мишкой	2	2	Игровое
17-18	Мои любимые игрушки	2	2	Типовое
19-21	Птичка	2	2	Музыкально-ритмическое
22-23	Собачка	2	2	Типовое
24-25	Вот сидит наш пёс Барбос	2	2	Музыкально-ритмическое
26	Поиграем с мишкой	1	1	Игровое
27-28	Мы танцуем и поём	2	2	Тематическое
29-30	Зайчик	2	2	Музыкально-ритмическое
31-32	Дети и медведь	2	2	Типовое
33-34	Машенька-Маша	2	2	Музыкально-ритмическое
35-36	Хочется плясать	2	2	Игровое
37-38	Мы в кружочек встали	2	2	Типовое
39-40	Ножки и ладошки	2	2	Итоговое
41-42	Маме улыбаемся	2	2	Тематическое
43-44	Марш и бег	2	2	Музыкально-ритмическое

45-46	Маршируем дружно	2	2	Типовое
47-48	Вот так вот!	2	2	Типовое
49	Играем с куклой	1	1	Тематическое
50-51	Играем с мячиком	2	2	Игровое
52-54	Курочка и цыплята	2	2	Типовое
55-56	Барабан	2	2	Музыкально-ритмическое
57-59	Петушки	2	2	Музыкально-ритмическое
60-61	Мы танцуем и поём	2	2	Танцевально-игровое
62-64	Где же наши ручки?	2	2	Музыкально-ритмическое
65-66	Игра с колокольчиками	2	2	Типовое
67-68	Ходим-бегаем	2	2	Типовое
69-70	Поиграем вместе	2	2	Музыкально-ритмическое
71-72	Вот какие мы большие!	2	2	Итоговое
73-74	Мы на год стали взрослее	2	2	Итоговое
	Всего: 74			

**Календарно- тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальное развитие»
для детей раннего возраста с 1 года до 1 года 6 месяцев**

Содержание программы					
Слушание	Исполнительство				Материал
	Подпевание, пение	Музыкально - ритмические движения	Пляски	Игры	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
1. В гости кукла к нам пришла (муз.-ком)					
«Ах, вы сени» Рус.нар. мел. Обр. В.Агафонникова Учить детей слушать веселую плясовую музыку	«Колыбельная» Муз.Н.Френкель Слушать спокойную музыку, подпевая окончания (баю)	«Ножками затопали» М.Раухвергера Пригласить малышей походить вместе с воспитателем		«Ладушки» Рус.нар. песня Учить детей хлопать в ладоши под веселую музыку.	Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
2. В гости кукла к нам пришла (муз.-ком.)					
«Ах, вы сени» Рус.нар. мел. Вызывать у детей радостное настроение от прослушанной музыки	«Колыбельная» Н.Френкель Учить воспринимать спокойную музыку		«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Учить выполнять простейшие плясовые движения	«Ладушки» Рус.нар. мел. Учить детей выполнять игровые действия с ручками	Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
3. Наша кукла так устала (муз.-поз.)					
«Ах вы, сени» Рус.нар. мел. Вызывать у детей интерес к музыке веселого характера	«Колыбельная» Н.Френкель Учить воспроизводить звукоподражания «баю- бай»	«Ножками затопали» М.Раухвергера Осваивать ходьбу под пение маршевой песни	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши		Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
4. Наша кукла так устала (муз.- ком.)					

«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня. обр. В.Агафонникова Учить слушать спокойную музыку (контрастную по настроению)	«Колыбельная» Н.Френкель Продолжать побуждать детей к подпеванию		«Маленькая кадриль» М.Раухвергера Учить двигаться под веселую, плясовую музыку	«Колечки» Ан.Александрова Побуждать детей к игровым действиям	Кукла Кроватька
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
5. Весёлая пчёлка (муз.- соц.-ком.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. мел. Узнавать знакомую песню спокойного характера	«Пчела жужжит» Муз.Т.Ломовой Учить с интересом слушать новую песню и подпевать	«Барабан» Е.Тиличеевой Учить бодрой ходьбе под пение взрослого.		«Колечки» Ан.Александрова Участвовать в знакомой игре	Кукла пчёлка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
6. Веселая пчёлка (муз.-поз.-ком.)					
«Ах вы, сени» Рус.нар. мел. Учить эмоционально реагировать на музыку веселого характер	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Побуждать детей к звукоподражанию.		«Маленькая кадриль» М.Раухвергера Учить выполнять плясовые движения /притопы одной ногой/	«Колечки» Ан.Александрова Повторить знакомую игру	Иллюстрация Пчелы
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
7. Веселые дети (муз.- физ.-ком)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня Обр.В.Агафонникова Учить эмоционально реагировать на музыку спокойного характера	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Побуждать детей воспроизводить повторяющиеся слоги	«Барабан» Е.Тиличеевой Продолжать учить детей маршировать под знакомую песню	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Продолжать учить простейшим танцевальным движениям		Кукла Иллюстрация Пчелы
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
8. Веселые дети (муз.- соц.-поз.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. мел. Понимать содержание песни и её спокойное звучание	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Понимать о ком поётся в песне		«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Повторять знакомые движения	«Ладушки» Рус нар. Песня Побуждать детей к игровым действиям	Кукла Иллюстрация Пчелы

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
9. Лошадка (муз.-физ.-ком.)					
«Лошадка» - Е. Тиличевой Понимать содержание песни	«Ходим – бегаем» Учить детей повторять за взрослым движения	«Водичка» - Е. Тиличевой Учить слушать спокойные мелодии, подпевать	«Маленькая кадрили» М.Раухвергера Продолжать учить двигаться под веселую, плясовую музыку		Лошадка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
10. Лошадка (муз.-физ.-соц.)					
«Лошадка» - Е. Тиличевой Развивать слуховое восприятие	«Ходим – бегаем» - Продолжать выполнение движений по показу взрослого	«Водичка» - Е. Тиличевой Развивать слуховое восприятие	«Да-да-да» Е.Тиличевой Побуждать детей выполнять простейшие плясовые движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Знакомить с новой игрой	Лошадка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
11. Лошадка и дети (муз.-позн.-ком.)					
«Лошадка» - Е. Тимичевой Учить с интересом слушать музыку	«Ходим – бегаем» - (различать движения)	«Водичка» - Е. Тимичевой Подпевать повторяющиеся звуки	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Осваивать простые танцевальные движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Учить выполнять игровые действия (показать ладошки- спрятать)	Лошадка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
12. Лошадка и дети (муз.-позн.-соц.)					
«Лошадка» - Е. Тимичевой Узнавать знакомые произведения		«Водичка» - Е. Тимичевой исполнение с куклой	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Осваивать полуприседания	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Учить выполнять игровые действия (показать ножки- спрятать)	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
13. Кошечка (муз.-позн.-ком.)					

«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать новую песню, эмоционально откликаться на неё	«Да-да-да» - Е. Тимичевой Сопровождать знакомую песню движениями рук и ног	«Кошка» - Ан. Александрова Подпевать звукоподражания	«Гопачок» Укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера Повторять на новую музыку знакомые движения		
Тема НОД		Планируемая дата проведения			
14. Кошечка (муз.-позн.-соц.)					
«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать песню, понимать ее содержание	«Ходим – бегаем» - Учить различать движения	«Кошка» - Ан. Александрова Подпевать звукоподражания	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой Осваивать танцевальные движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Играть в знакомую игру. Учить спрятать лицо ладошками	
Тема НОД		Планируемая дата проведения			
15. Поиграем с мишкой (муз.-физ.-ком.)					
«Лошадка» - Е. Тимичевой (слушать знакомое произведение)	«Да-да-да» - Е. Тимичевой Подпевать знакомую песню, выполняя простейшие движения рук и ног	«Кошка» - Ан. Александрова Учить интонировать звукоподражания	«Ах ты, береза» - рус. Нар. мел. Применять знакомые плясовые движения по показу	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Познакомиться с новой игрой	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
16. Поиграем с мишкой (муз.-физ.-позн.)					
«Лошадка» - Е. Тиличевой Узнавать знакомое произведение, слушать звучание треугольника)		«Кошка» - Ан. Александрова Предложить детям погладить кошечку	«Гопачок» - укр. Нар. Мел. Обр. М. Раухверга (напомнить музыку и движения, танцевать все вместе)	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Менять движения в соответствии с характером двухчастной музыки	Лошадка мишка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
17. Мои любимые игрушки (муз.- реч.)					

«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня Обр.В.Агафонникова Учить эмоционально реагировать на музыку спокойного характера	«Барабан» Е.Тиличевой Учить бодрой ходьбе под пение взрослого.	«Колыбельная» Н.Френкель Продолжать побуждать детей к подпеванию	«Гопачок» Укр.нар. мел. обр. М.Раухвергера Повторять на новую музыку знакомые движения	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Вспомнить игру.	Кукла Мишка барабан
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
18. Мои любимые игрушки (муз.-поз.-соц.)					
«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать песню, понимать ее	«Водичка» - Е. Тимечевой Подпевать повторяющиеся звуки	«Кошка» - Ан. Александрова Подпевать звукоподражания	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой Осваивать танцевальные движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Играть в знакомую игру, выполняя игровые действия	Кошка Ку кла

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
19. Птичка (муз.-поз.-ком.)					
«Тихо - громко» - Е. Тиличевой (слушать новую песню)	«Птичка» - Т. Попатенко (слушать новую песню)	«Ай-да! » Г.Ильиной Покачиваться с ноги на ногу	«Гопачок» М.Раухвергера Повторять знакомую пляску	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Вспомнить игру	Птичка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
20. Птичка (муз.-реч.-соц.)					
«Тихо - громко» - Е. Тиличевой (передавать хлопками тихое и громкое звучание)	«Птичка» - Т. Попатенко (подпевать повторяющиеся слова, рассмотреть игрушку)«Кошка» - Ан. Александрова (повторение)	«Марш» - Е. Тиличевой (учить детей ходить ритмично)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Осваивать простые танцевальные движения		Птичка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
21. Птичка (муз.-поз.-ком.)					
«Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (слушать новую песню)	«Птичка» - Т. Попатенко (слушать и подпевать песню)	«Паровоз» Т.Ломовой Выполнять круговые движения с		«Вот сидит наш пес Барбос»Выполнять	Птичка Собачка

	«Ладушки - ладушки» - (подпевать знакомую песню)	согнутыми в локтях руками		простые игровые действия	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
22. Собачка (муз.-поз.-соц.)					
«Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (инсценировать песню с игрушкой кошкой и воробьями)	«Собачка» - М. Раухвергера (повторять звукопроизношения) «Ладушки - ладушки» - (выполнять хлопки)	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера (осваивать ходьбу, с окончанием музыки останавливаться)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Выставлять ножки и хлопать в ладошки		Собачка Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
23. Собачка (муз.-соц.-реч.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (слушать новую песню, ходить под песню)	«Собачка» - М. Раухвергера (побуждать детей к звукоподражанию)	Игра «Найди колокольчик» - (слушать высокое и низкое звучание)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар.мел. Развивать чувство ритма		Собачка Колокольчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
24. Вот сидит наш пёс Барбос (муз.-физ.)					
«Баю - баю» «Топ - топ» - М. Красева Слушать колыбельную и маршевую мелодию	«Ладушки» - рус. нар. песня (повторить знакомую песню, дети действуя подражают, интонируют слова «да»)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. Выполнять плясовые движения по текступесни		«Вот сидит наш пес Барбос» Развивать внимание, ловкость	Собачка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
25. Вот сидит наш пёс Барбос (муз.-физ.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой Слушать новую песню, учить ходить по кругу	«Собачка» - М. Раухвергера (повторять звукоподражания) «Ладушки» - рус. нар. песня (предложить детям вместе похлопать	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера Продолжать осваивать ходьбу, слушать окончание музыки	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Повторить знакомую пляску		Собачка Барабан

	в ладоши и вращать кистями)				
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
26. Поиграем с мишкой (муз.-поз.-соц.)					
«Баю - баю», «Топ - топ» - М. Красева Узнавать знакомые произведения, привлекать внимание на смену хар-ра	«Собачка» - М. Раухвергера Побуждать подпевать знакомые звукоподражания	«Маленькая кадрили» - М. Раухвергера Передавать веселый характер плясовой мелодии несложными движениями		«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Поиграть в знакомую игру	Мишка Собачка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
27. Мы танцуем и поём (муз.-ком.-поз.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой Дети по желанию играют на барабане	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой Петь знакомую песню	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера Осваивать ходьбу под музыку	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Выполнять движения выразительно	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Играть в любимую игру	Кукла Барабан

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
28. Мы танцуем и поем (муз.-соц.-поз.)					
«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева Слушать песню, повторять звукоподражания	«Колыбельная» - М. Раухвергера Слушать и подпевать песню, класть ручки под щечки	«Ловкие ручки» - Е. Тиличевой Отмечать хлопками и топаньем тихое и громкое звучание	«Хочется плясать» Е.Макшанцева Повторить знакомую пляску		Петушок

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
29. Зайчик (муз.-поз.-реч.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (узнавать знакомое произведение)	«Собачка» - М. Раухвергера (слушать знакомую песню, выполнять звукоподражания)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (повторять знакомую плясовую)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Знакомиться с новым танцем	«Догони зайчика» Учить детей легко бегать	Собачка Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	

30. Зайчик (муз.-соц.-реч.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать веселую мелодию)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (слушать новую песню, «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (слушать песню, подпевая повторяющиеся слова)	«Ай да» - обр. Т. Попатенко (покачиваться с ноги на ногу, топать ногами)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Осваивать танцевальные движения		Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
31. Дети и медведь (муз.-физ.-ком.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать веселую мелодию, исполненную на металлофоне)	«Топ - топ» - М. Красева (подпевать песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (показать иллюстрацию, побуждать к подпеванию)	«Ай да» - обр. Т. Попатенко (менять плясовые движения соответственно смене гостей)		«Дети и медведь» Б.Верховинца Познакомить детей с новой игрой	Медведь
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
32. Дети и медведь (муз.-ком.-поз.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (предложить похлопать в ладоши)	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (слушать новую песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (подговаривать и подпевать повторяющиеся слова)	«Попляшите» - М. Раухвергера (осваивать танцевальные движения)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Прыгать как зайчики, выставлять ножку на носок	«Дети и медведь» Б.Верховинца Менять движения в соответствии с текстом песни	Кукла Зайчик Медведь
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
33. Машенька-Маша (муз.-поз.-соц.)					
Слушать высокое и низкое звучание колокольчика	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (подпевая слушать песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова Повторить песню	«Попляшите» - М. Раухвергера Выполнять полуприседания и попеременные топание ногами		«Вот сидит наш пес Барбос» Играть в знакомую игру	Колокольчики Кукла

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
34. Машенька-Маша (муз.-ком.-реч)					
Игра с колокольчиком под платочком, большой и маленький колокольчик	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (показать как кукла съезжает с горки) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (воспитатель поет и сам побуждает детей)	«Попляшите» - М. Раухвергера (дети пляшут по показу воспитателя)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Отрабатывать танцевальные движения		Колокольчики Платок Кукла Елочка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
35. Хочется плясать (муз.-соц.-физ.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой Показать барабан. (Осваивать бодрую ходьбу под музыку)	«Собачка» - М. Раухвергера (слушать знакомую песню, подпевать) «Ладушки» - рус. нар. песня (повторить знакомую песню)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (Выполнять плясовые движения по тексту песни)	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой (Учить передавать настроение музыки в движениях)	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Повторить знакомую игру	Собачка Елочка Барабан

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
36. Хочется плясать (муз.-соц.-поз.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (Показать барабан, исполнить песню играя)	«Это елочка у нас» - Ю. Слонова (предлагает спеть знакомую песню) «Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (Дети по показу отмечают окончание)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (Выполнять плясовые движения по тексту песни)	«Пляска зайчиков» Г.Вересокиной (Выполнять движения в соответствии со сменой музыки)		Елочка Кукла Зайчик Барабан

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
37. Мы в кружочек встали (муз.-физ.-соц.)					
«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Показать	«Колыбельная» - М. Раухвергера (Развивать певческие	«Поиграем с мишкой» - Е. Тиличевой		«Догони зайчика» Рус.нар.мел.	Петушок Мишка

игрушку, слушать и повторять звукоподражания)	навыки)	(Менять в соответствии с музыкой ходьбу на игровые движения)		(Познакомить с новой игрой)	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
38. Мы в кружочек встали (муз.-ком.-поз.)					
Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Слушать знакомую песню, понимать о ком в ней поется)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (споем и посмотрим, кто теперь нас разбудит) «Собачка» - М. Раухвергера (подпевать)	«Пляска - приглашение» - рус. нар. мел. обр. А. Быканова (Исполнять знакомые плясовые движения)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. (Учить детей становиться в круг)		Петушок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
39. Ножки и ладошки (физ.-соц.)					
Слушать веселую и плясовую народную мелодию, исполняющую на металлофоне	«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Подпевать песню, хорошо открывать рот)	«Мы шагаем» - Р. Рустамова (Бодро ходить под музыку)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой (Выполнять движения по показу воспитателя)	«Догони зайчика» Рус.нар. мел. (Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни)	Петушок Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
40. Ножки и ладошки (муз.-поз.-соц.)					
Слушать веселую плясовую под фонограмму (хлопать в ладоши под музыку)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (подпевать) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (дети повторяют звукоподражания)	«Мы шагаем» - Р. Рустамова (отметить тех, кто правильно ответил на музыку движением)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцева (Ритмично хлопать и топать)		Петушок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
41. Маме улыбаемся (муз.-ком.-поз.)					
Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Слушать знакомую песню, понимать о ком в ней поется)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (споем и посмотрим, кто теперь нас разбудит) «Собачка»	«Пляска - приглашение» - рус. нар. мел. обр. А. Быканова (Исполнять	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел.		Петушок

	- М. Раухвергера (подпевать)	знакомые плясовые движения)	(Учить детей становиться в круг)		
--	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	--	--

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
42. Маме улыбаемся (муз.-физ.-ком.)					
«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать новую песню)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (дети подпевают) «Машенька - Маша» - Е. Тиличеевой (выполнять движения с куклой)	«Ловкие ручки» - Е. Тиличеевой (выполнять движения по показу воспитателя)	«Зайнька» Рус.нар. мел. (Обучать детей простым танцевальным движениям)	«Зайнька» А.Ануфриева (Выполнять игровые действия)	Кукла Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
43. Марш и бег (муз.-поз.)					
«Ой бычок» - В. Агафонникова (слушать спокойную, ласковую песню)	«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (петь песню объяснять ее содержание)	«Свободная пляска» под грамзапись любой народной плясовой мелодии		«Зайнька» А.Ануфриева	Бычок Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
44. Марш и бег (муз.-соц.-ком.)					
«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать знакомую песню)	«Ой, бычок» - В. Агафонникова (беседа, знакомство с игрушкой, подпевание)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (осваивать ходьбу и бег) «Юрочка» - бел. нар. мел. (знакомство с пляской)	«Маленькая кадриль» М.Раухвергера (Повто- рить знакомую пляску)		Бычок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
45. Маршируем дружно (муз.-соц.-поз.)					
«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать песню и выполнять движения по тексту песни)	«Ой бычок» - В. Агафонникова (слушать песню и сопровождать движениями)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (осваивать ходьбу и бег) «Юрочка» - бел. нар. мел. (выполнять пляску по показу воспитателя)		«Зайнька» А.Ануфриева (Учить передавать игровые образы)	Бычок Зайчик

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
46. Маршируем дружно (муз.-соц.-реч.)					
«Погремушки» - М. Раухвергера (слушать новое произведение)	«Ой, бычок» - В. Агафонникова (напомнить содержание песни и движения)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (выполнять движения по показу)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар.мел. Выполнять ритмично хлопки		Погремушки Бычок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
47. Вот так вот! (муз.-поз.)					
«Бубен» - М. Раухвергера (осваивать ритмичное постукивание по бубну)	«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать песню при повторном исполнении показывать движения)	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера (ходить стайкой под музыку)	«Юрочка» Бел.нар.мел. Обр.Ан.Александрова (Познакомиться с пляской)		Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
48. Вот так вот! (муз.-реч.-ком.)					
«Прилетела птичка» - Е. Тимечевой (слушать песню, показать игрушечную птичку)	«Праздник» - Е. Тиличевой (слушать и подпевать окончания фраз) «Кошка» - Ан. Александрова (подпевать звукоподражаниям)	«Поиграем с мишкой» - Е. Тиличевой (выполнять игровые действия)		«Петушок» Р.Рустамова (Выполнять игровые действия)	Птичка Петушок

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
49. Играем с куклой (муз.-поз.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличевой Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	«Птичка» - М. Раухвергера (слушать песню, отмечать ее окончание) «Кошка» -	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (разучивать плясовую)		«Петушок» Р.Рустамова Играть в знакомую игру	Птичка Петушок

	Ан. Александрова (подпевать звукоподражаниям)				
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
50. Играем с мячиком (муз.-соц.-ком.)					
«Птичка» - М. Раухвергера (слушать песню, отмечать ее окончание)	«Водичка» - Е. Тиличевой (подпевать повторяющиеся движения) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (слушать знакомую песню)	Игра «Мячик» - М. Раухвергера (воспринимать изменения динамики)	«Пляска» Т.Попатенко Выполнять движения по показу воспитателя		Птичка Мячик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
51. Играем с мячиком (муз.-физ.-поз.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличевой Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	«Водичка» - Е. Тиличевой (слушать песню и подпевать повторяющиеся интонации) «Колыбельная» - М. Раухвергера (подпевать знакомую песню)	«Петушки» - Р. Рустамова (играть в знакомую игру)	«Пляска» Т.Попатенко Осваивать простые танцевальные движения /кружение, хлопки в ладошки/	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Менять движения в соответствии с текстом песни	Кукла Петушо к
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
52. Курочка и цыплята (муз.-реч.)					
«Курочка и цыплята» - Е. Тиличевой (слушать новую песню, воспринимать высокие и низкие звучания)	«Водичка» - Е. Тилчевой (активизировать певческие интонации детей) «Топ - топ» - М. Красева (узнавать знакомые песни)	«Петушки» - Р. Рустамова (выполнение игровых условий по показу воспитателей)	«Пляска»Т.Попатенко (Выполнять движения попоказу воспитателя)		Иллюст рация Курочка цыплята Петушо к
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	

53. Курочка и цыплята (муз.-реч.-соц.)					
«Курочка и цыплята» - Е. Тиличеевой Вспомнить знакомую песню	«Колыбельная» - М. Раухвергера (слушать и подпевать знакомую песню) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (подпевать знакомую песню)	«Петушки» - Р. Рустамова (в гости к нам пришли петушки) Привлекать к двигательной активности.	«Маленькая кадриль» М.Раухвергера Двигаться под веселую плясовую музыку		Пету- шок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
54. Курочка и цыплята (муз.-позн.-ком.)					
«Курочка и цыплята» - Е. Тиличеевой Узнать песню по музыке (без слов)	Курочка и цыплята» - Е. Тиличеевой (привлекать внимание детей к родному по высоте звучанию)	«Ловкие ручки» - Е. Тиличеевой (выполнять несложные плясовые движения)	«Маленькая кадриль» М.Раухвергера Чередовать ходьбу спритопом одной ногой		Иллюст рация Курочка цыплята
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
55. Барабан (муз.-поз.-соц.)					
«Барабан» - Е. Тиличеевой (слушать знакомую песню, узнавать ее содержание)	«Да-да-да» - Е. Тиличеевой (подпевать повторяющиеся слоги) «Птички» - М. Раухвергера (узнавать знакомую песню)	«Пляска» - Т. Попатенко (выполнять движения по показу воспитателя) «Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (повторить знакомую пляску)		«Дети и медведь» М.Верховинца Играть в знакомую игру	Маска медведя
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
56. Барабан (муз.-реч.-ком.)					
«Прилетела птичка» - Е. Тиличеевой (узнавать знакомую песню, поиграть с птичкой)	«Собачка» - М. Раухвергера (подпевать окончание фраз, повторять звукоподражания) «Птичка» - М. Раухвергера (повторить знакомую песню)	«Юрочка» - бел. нар. мел. (выполнять плясовые движения по показу воспитателя)	«Маленькая кадриль» М.Раухвергера Повторить знакомую пляску		Птичка Собачка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
57. Петушки (муз.-поз.-физ.)					
«Петушки» Р.Рустамова Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	«Погремушка» - рус. нар. мел. (петь знакомую песенку, побуждать детей к действиям)	Продолжать осваивать ходьбу под пение, мааршевой песни	«Пляска» Т.Попатенко Выполнять движения по показу воспитателя	«Петушки» Р.Рустамова Выполнять игровые действия по показу воспитателя	Кукла Погрем ушки Петушо к
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
58. Петушки (муз.-физ.-соц.)					
«Колокольчик» - (прислушиваться к звучанию колокольчика, принимать участие в игровой ситуации)	«Ладочки» - рус. нар. мел. (подпевать знакомую песню, выполнять движения) «Собачка» - М. Раухвергера (петь знакомую песню)	«Погремушка» - рус. нар. мел. (играть погремушкой под пение песни)	«Пляска» Т.Попатенко (Выполнять полуприседание и попеременное топание ногами)	«Петушки» Р.Рустамова Выполнять игровые действия по показу воспитателя	Колокол ьчики Погрем ушк Собачка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
59. Петушки (муз.-поз.-соц.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать знакомую мелодию, исполненную на металлофоне или фортепиано)	«Баю - баю» «Топ - топ» - М. Красева (исполнять песню разного характера)	«Погремушки» - М. Раухвергера (осваивать разные действия с погремушкой, соответственно с изменениями динамики и текста песни)	«Пляска» Т.Попатенко (Повторить знакомую пляску)	«Петушки» Р.Рустамова Играть в знакомую игру	Погрем ушки Петушо к
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
60. Мы танцуем и поём (муз.-поз.-ком.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова (слушать)	«Да-да-да» - Е. Тиличевой (подпевать)	«Маленькая кадриль» - М. Раухвергера	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел.	«Вот сидит наш пес Барбос»	Собачка Кукла

мелодию спокойного характера)	повторяющиеся интонации) «Ладшки» - рус. нар. мел. (подпевать знакомую песню)	(повторить знакомую песню)	Развивать чувство ритма	Развивать внимание и ловкость	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
61. Мы танцуем и поём (муз.-ком.-соц.)					
«Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение)	«Кошка» - Ан. Александрова (знакомится с новой песней) «Да-да-да» - Е. Тимичевой (подпевать знакомую песню)	«Где же наши ручки?» - (передавать игровые действия)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Повторить знакомую пляску		Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
62. Где же наши ручки? (муз.-физ.-соц.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова (слушать музыку контрастную по настроению) «Ах, вы сени» - рус. Нар. Мел. (слушать музыку контрастную по настроению)	«Да-да-да» - Е. Тиличевой (подпевать знакомую песню, самостоятельно вспоминать движения)	«Где же наши ручки?» - (продолжать передавать игровые действия по тексту песни)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой Выполнять движения по показу воспитателя	«Догони зайчика» Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни	Зайчик Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
63. Где же наши ручки? (муз.-соц.-поз.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова «Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (узнавать знакомое произведение)	«Собачка» - М. Раухвергера (подпевать знакомую песню)	«Где же наши ручки?» - (развивать координацию движений)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой (Осваивать простые танцевальные движения)		Кукла Собачка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
64. Где же наши ручки? (муз.-ком.-поз.)					

Слушать плясовую мелодию под фонограмму	«Кошка» - Ан. Александрова (узнавать знакомую песню) Исполнение песен по желанию детей	«Где же наши ручки?» - (продолжать развивать координацию движений чувство ритма)	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой (Повторить знакомую пляску)		Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
65. Игра с колокольчиками (муз.-поз.-соц.)					
«Игра с колокольчиками» - (слушать высокое и низкое звучание)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (кто же разбудит куклу, кошечка или собачка?) «Машенька - Маша» - Е. Тимечеевой (подпевание)	«Свободная пляска под музыку любой народной плясовой мелодии»	«Пляска с погремушками» Бел.нар. мел Обр.Е.Кишко Ритмично постукивать погремушкой по ладошке		Колокольчики Кукла Погремушка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
66. Игра с колокольчиками (муз.-физ.-соц.)					
«Игра с колокольчиками» - (педагог звенит поочередно колокольчиками и прячет их под платок)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (дети подпевают) «Баю - баю» - М. Красева «Машенька - Маша» - Е. Тимечеевой (отмечать окончание движением рук и словом «ух»)	«Мы шагаем» - Р.Рустамова (осваивать ходьбу под музыку)	«Танец с погремушками» Бел.нар. песня (Ритмично постукивать погремушкой по ладошке)	«Игра с мишкой» Рус.нар. мел. Играть в знакомую игру. Закрепление.	Кукла Погремушки

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
67. Ходим-бегаем (муз.-реч.-соц.)					
«Из-под дуба» Рус.нар. мел. (Учить внимательно слушать песню)	«Курочка» Т.Попатенко (Учить детей подпевать окончание фраз)	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой (Осваивать разный характер движения под музыку)	«Пляска-приглашение» Рус.нар.мел. Обр. А.Быканова (Исполнять знакомые плясовые движения)	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличеевой Менять движения в соответствии с музыкой	Курочка Мишка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
68. Ходим-бегаем (муз.-реч.-ком.)					
«Из-под дуба» Рус.нар.мел. (Привлекать внимание детей к плясовой мелодии)	«Курочка» Т.Попатенко Повторять звукоподражания «ко-ко-ко»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой (Учить самостоятельно менять движения)	«Пляска-приглашение» Обр.А.Быканова Повторить знакомую пляску		Курочка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
69. Поиграем вместе (муз.-физ.-ком.)					
«Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (узнавать знакомое произведение)	«Курочка» Т.Попатенко Петь знакомую песню	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой (Ритмично ходить и бегать под музыку)	«Попляшите» М.Раухвергера Дети пляшут по показу воспитателя	«Поиграем с мишкой» Игра проводится по показу воспитателя	Кукла Курочка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
70. Поиграем вместе (муз.-соц.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличевой (Слушать знакомую песню)	«Колыбельная» М.Красева (Подпевать песню тихо, спокойно, ласково)	«Вот так вот» Бел.нар. мел. (Побуждать детей передавать плясовые движения)	«Попляшите» М.Раухвергера Повторить знакомую пляску		Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
71. Вот какие мы большие! (муз.-физ.-ком.)					
«Из-под дуба» Слушать знакомую мелодию	«Колыбельная» М.Красева Подпевать отдельные слова	«Бубен» М.Раухвергера (Осваивать ритмичные постукивания по бубну)	«Ловкие ручки» Е.Тиличевой (Отмечать изменения динамики хлопками)	«Поиграем с мишкой» Игра проводится по показу воспитателя	Мишка Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
72. Вот какие мы большие! (муз.-поз.-соц.)					

«Машенька-Маша» Е.Тиличевой (Узнавать знакомую мелодию)	«Колыбельная» М.Красева (Активизировать детей на подпевание повторяющихся интонаций)	«Вот так вот» Е.Тиличевой Учить притопывать и кружиться на месте		«Поиграем с мишкой» Менять ходьбу на плясовые движения	Кукла Мишка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
73. Мы на год стали взрослее (муз.-физ.-ком.)					
«Ах, вы сени» - р. н.м. (слу- шать веселую плясовую, му- зыку,вызвать детей радостное настроение.	«Кошка» - Ан. Алексан- дрова (знакомиться с но- вой песней) «Да-да-да» - Е.Тимичевой(подпевать знакомую песню)	«Где же наши ручки?» - (передавать игровые действия)	Повторить знкомую пляску	Игра на выбор детей	Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
74. Мы на год стали взрослее (муз.-физ.-ком.)					
«Танечка баю-баю» - В. Ага- фонникова (вспомнить знако- мую песню) «Ах, вы сени» - р. н.м.(слушать музыку кон- трастную по настроению)	«Да-да-да» - Е.Тимиче- вой (подпевать знакомую песню, самостоятельно вспомнить движения). Пение пожеланию детей.	«Где же наши ручки?» (передавать игровые действия).	«Ножки и ладошки» Е. Макшанцевой. выпол- нять движения по по- казу воспитателя.	«Догони зайчика» Вы- полнять игровые дей- ствия в соответствии текстом песни. Игра на выбор детей.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по непрерывной образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»
для детей раннего возраста с 1 года 6 месяцев до 2 лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное воспитание является важной составляющей частью эстетического воспитания и развития ребенка. Музыка влияет на развитие эмоционального состояния ребенка, способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические составляющие личности, помогает физическому развитию, является здоровьесберегающим компонентом в процессе роста ребенка.

Рабочая программа по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» по направлению «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск. и ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» - Планирование и репертуар музыкальных занятий. Санкт-Петербург, 2010 г.-173с.; Петрова В.А.- Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш», Москва, 1995г., Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию 2 раза в неделю, 74 НОД в год, длительностью 10 минут.

Сопутствующие формы работы с детьми по реализации программы: тематические праздники, развлечения, досуги.

Содержание программы направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение **следующих задач:**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения, игровые действия.

Основными видами музыкальной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнительство (пение, музыкально – ритмические движения, пляски, игры).

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на создание в семье и дошкольном образовательном учреждении благоприятных условий для здорового образа жизни, развития способностей детей. Особое внимание уделяется взаимосвязи семьи и детского сада в организации непрерывной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности народов, его традициям и культуре. Формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видов музыкальной деятельности (пения, слушания, игре, движении)

Задачи по региональному компоненту:

- Учить детей передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц, обитающих на Ямале,
- Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре,
- Познакомить с национальными инструментами, использовать их в играх, музыкально-ритмических движениях (бубен, колокольчик).

При составлении рабочей программы учитывался **компонент МБДОУ**: сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.

Основными направлениями деятельности МБДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а так же учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей.

В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непосредственно образовательной деятельности;
- упражнения на развитие осанки и координации;
- упражнения на развитие двигательной активности;
- дыхательные упражнения, улучшение эмоционального состояния;
- создание здоровьесберегающей и развивающей среды;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению раздела «Музыкальное развитие»:

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Праздники, музыкальные игры, развлечения: приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутривидовых связей, а так же с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учетом интеграции, обуславливающей согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Реализация принципа интеграции образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию музыкальных способностей (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов; воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства. Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа предусматривает развитие музыкально-образовательной работы с детьми раннего возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе

традиционных подходов. В группе раннего возраста представлены следующие виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность – пение и движение под музыку.

Разделы рабочей программы

1. Слушание музыки

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе представлены музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующие тому или иному музыкальному образу. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению рекомендуется подбирать игрушки, стихи, потешки, а также использовать музыкальные игрушки, малые фольклорные формы.

2. Исполнительство:

Пение

Музыкальные проявления у детей в этом возрасте связаны с развитием восприятия окружающего. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов. Выразительное исполнение песни взрослым вызывает у маленького ребенка желание петь вместе с ним. Следует исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру. Особенность этих песен в том, что они позволяют стимулировать у детей звукоподражания различным животным. Музыкальный материал для малышей, несмотря на то, что в его основе лежат несложные музыкальные образы, должен затрагивать чувства детей выразительными интонациями мелодии, характерным ритмом, звукоподражаниями, а также активизировать разнообразные действия ребенка в связи с музыкой.

Движение под музыку (Музыкально-ритмические движения, пляски, игры)

Основная цель – дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. Устанавливаются первые взаимосвязи музыки и движения. Ребенок выполняет простейшие плясовые движения. Разучивание игр, плясок основано на подражании показу воспитателя, на совместных действиях с ним. Для активизации действий детей, пробуждения интереса к движениям под музыку применяются разнообразные игровые приемы, используются игрушки.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению направления "Музыкальная деятельность" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1,6 до 3 лет.

Диагностическая таблица возможных достижений ребенка с 1.6 до 3 лет по освоению направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

№	Название раздела	от 1,6 – 2 лет		от 2 –до 3 лет	
		I пол.	II пол.	I пол.	II пол.
1.	Радуется звукам музыки	*	*	*	*
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки	*	*	*	*
3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях			*	*
4.	Подражает простым движением взрослых под музыку	*	*	*	*
5.	Напевает простые мелодии			*	*
	Оценка развития по разделу:	20__г.	20__г.	20__г.	20__г.
	<i>Высокий уровень</i>				
	<i>Средний уровень</i>				
	<i>Низкий уровень</i>				

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы образовательной деятельности	Кол-во НОД	В том числе практической	Форма проведения
1-2	В гости кукла к нам пришла	2	2	Музыкально-ритмическое
3-4	Наша кукла так устала	2	2	Типовое
5-6	Весёлая пчёлка	2	2	Типовое
7-8	Весёлые дети	2	2	Игровое
9-10	Лошадка	2	2	Типовое
11-12	Лошадка и дети	2	2	Музыкально-ритмическое
13-14	Кошечка	2	2	Типовое
15-16	Поиграем с мишкой	2	2	Игровое
17-18	Мои любимые игрушки	2	2	Типовое
19-21	Птичка	2	2	Музыкально-ритмическое
22-23	Собачка	2	2	Типовое
24-25	Вот сидит наш пёс Барбос	2	2	Музыкально-ритмическое
26	Поиграем с мишкой	1	1	Игровое
27-28	Мы танцуем и поём	2	2	Тематическое
29-30	Зайчик	2	2	Музыкально-ритмическое
31-32	Дети и медведь	2	2	Типовое
33-34	Машенька-Маша	2	2	Музыкально-ритмическое
35-36	Хочется плясать	2	2	Игровое
37-38	Мы в кружочек встали	2	2	Типовое
39-40	Ножки и ладошки	2	2	Итоговое
41-42	Маме улыбаемся	2	2	Тематическое
43-44	Марш и бег	2	2	Музыкально-ритмическое
45-46	Маршируем дружно	2	2	Типовое
47-48	Вот так вот!	2	2	Типовое
49	Играем с куклой	1	1	Тематическое
50-51	Играем с мячиком	2	2	Игровое
52-54	Курочка и цыплята	2	2	Типовое
55-56	Барабан	2	2	Музыкально-ритмическое
57-59	Петушки	2	2	Музыкально-ритмическое
60-61	Мы танцуем и поём	2	2	Танцевально-игровое
62-64	Где же наши ручки?	2	2	Музыкально-ритмическое
65-66	Игра с колокольчиками	2	2	Типовое
67-68	Ходим-бегаем	2	2	Типовое
69-70	Поиграем вместе	2	2	Музыкально-ритмическое
71-72	Вот какие мы большие!	2	2	Итоговое
73-74	Мы на год стали взрослее	2	2	Итоговое
	Всего: 74			

**Календарно- тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальное развитие»
для детей раннего возраста с 1.6 до 2 лет**

Содержание программы					
Слушание	Исполнительство				Материал
	Подпевание, пение	Музыкально - ритмические движения	Пляски	Игры	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
1. В гости кукла к нам пришла (муз.-ком)					
«Ах, вы сени» Рус.нар. мел. Обр. В.Агафонникова Учить детей слушать веселую плясовую музыку	«Колыбельная» Муз.Н.Френкель Слушать спокойную музыку, подпевая окончания (баю)	«Ножками затопали» М.Раухвергера Пригласить малышей походить вместе с воспитателем		«Ладушки» Рус.нар. песня Учить детей хлопать в ладоши под веселую музыку.	Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
2. В гости кукла к нам пришла (муз.-ком.)					
«Ах, вы сени» Рус.нар. мел. Вызывать у детей радостное настроение от прослушанной музыки	«Колыбельная» Н.Френкель Учить воспринимать спокойную музыку		«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Учить выполнять простейшие плясовые движения	«Ладушки» Рус.нар. мел. Учить детей выполнять игровые действия с ручками	Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
3. Наша кукла так устала (муз.-поз.)					
«Ах вы, сени» Рус.нар. мел. Вызывать у детей интерес к музыке веселого характера	«Колыбельная» Н.Френкель Учить воспроизводить звукоподражания «баю-бай»	«Ножками затопали» М.Раухвергера Осваивать ходьбу под пение маршевой песни	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши		Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
4. Наша кукла так устала (муз.- ком.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня. обр. В.Агафонникова	«Колыбельная» Н.Френкель Продолжать побуждать		«Маленькая кадриль» М.Раухвергера	«Колечки» Ан.Александрова Побуждать детей к	Кукла Кроватька

Учить слушать спокойную музыку (контрастную по настроению)	детей к подпеванию		Учить двигаться под веселую, плясовую музыку	игровым действиям	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
5. Весёлая пчёлка (муз.- соц.-ком.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. мел. Узнавать знакомую песню спокойного характера	«Пчела жужжит» Муз.Т.Ломовой Учить с интересом слушать новую песню и подпевать	«Барабан» Е.Тиличеевой Учить бодрой ходьбе под пение взрослого.		«Колечки» Ан.Александрова Участвовать в знакомой игре	Кукла пчёлка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
6. Веселая пчёлка (муз.-поз.-ком.)					
«Ах вы, сени» Рус.нар. мел. Учить эмоционально реагировать на музыку веселого характер	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Побуждать детей к звукоподражанию.		«Маленькая кадрили» М.Раухвергера Учить выполнять плясовые движения /притопы одной ногой/	«Колечки» Ан.Александрова Повторить знакомую игру	Иллюстрация Пчелы
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
7. Веселые дети (муз.- физ.-ком)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня Обр.В.Агафонникова Учить эмоционально реагировать на музыку спокойного характера	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Побуждать детей воспроизводить повторяющие слоги	«Барабан» Е.Тиличеевой Продолжать учить детей маршировать под знакомую песню	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Продолжать учить простейшим танцевальным движениям		Кукла Иллюстрация Пчелы
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
8. Веселые дети (муз.- соц.-поз.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. мел. Понимать содержание песни и её спокойное звучание	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Понимать о ком поётся в песне		«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Повторять знакомые движения	«Ладушки» Рус нар. Песня Побуждать детей к игровым действиям	Кукла Иллюстрация Пчелы
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
9. Лошадка (муз.-физ.-ком.)					
«Лошадка» - Е. Тиличеевой Понимать содержание песни	«Ходим – бегаем» Учить детей повторять за взрослым движения	«Водичка» - Е. Тиличеевой Учить слушать	«Маленькая кадрили» М.Раухвергера Продолжать учить		Лошадка

		спокойные мелодии, подпевать	двигаться под веселую, плясовую музыку		
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
10. Лошадка (муз.-физ.-соц.)					
«Лошадка» - Е. Тиличевой Развивать слуховое восприятие	Ходим – бегаем» - Продолжать выполнение движений по показу взрослого	«Водичка» - Е. Тиличевой Развивать слуховое восприятие	«Да-да-да» Е.Тиличевой Побуждать детей выполнять простейшие плясовые движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Знакомить с новой игрой	Лошадка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
11. Лошадка и дети (муз.-позн.-ком.)					
«Лошадка» - Е. Тимичевой Учить с интересом слушать музыку	«Ходим – бегаем» - (различать движения)	«Водичка» - Е. Тимичевой Подпевать повторяющиеся звуки	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Осваивать простые танцевальные движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Учить выполнять игровые действия (показать ладошки-спрятать)	Лошадка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
12. Лошадка и дети (муз.-позн.-соц.)					
«Лошадка» - Е. Тимичевой Узнавать знакомые произведения		«Водичка» - Е. Тимичевой исполнение с куклой	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Осваивать полуприседания	«Где же наши ручки? » Е.Тиличевой Учить выполнять игровые действия (показать ножки-спрятать)	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
13. Кошечка (муз.-позн.-ком.)					
«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать новую песню, эмоционально откликаться на неё	«Да-да-да» - Е. Тимичевой Сопровождать знакомую песню движениями рук и ног	«Кошка» - Ан. Александрова Подпевать звукоподражания	«Гопачок» Укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера Повторять на новую музыку знакомые движения		
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
14. Кошечка (муз.-позн.-соц.)					
«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать песню, понимать ее содержание	«Ходим – бегаем» - Учить различать движения	«Кошка» - Ан. Александрова Подпевать звукоподражания	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой Осваивать танцевальные движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Играть в знакомую игру. Учить спрятать лицо	

				ладошками	
Тема НОД		Планируемая дата проведения			
15. Поиграем с мишкой (муз.-физ.-ком.)					
«Лошадка» - Е. Тимичевой (слушать знакомое произведение)	«Да-да-да» - Е. Тимичевой Подпевать знакомую песню, выполняя простейшие движения рук и ног	«Кошка» - Ан. Александрова Учить интонировать звукоподражания	«Ах ты, береза» - рус. Нар. мел. Применять знакомые плясовые движения по показу	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Познакомиться с новой игрой	
Тема НОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата
16. Поиграем с мишкой (муз.-физ.-позн.)					
«Лошадка» - Е. Тиличевой Узнавать знакомое произведение, слушать звучание треугольника)		«Кошка» - Ан. Александрова Предложить детям погладить кошечку	«Гопачок» - укр. Нар. Мел. Обр. М. Раухверга (напомнить музыку и движения, танцевать все вместе)	«Поиграем с мишкой»Е.Тиличевой Менять движения в соответствии с характером двухчастной музыки	Лошадка мишка
Тема НОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата
17. Мои любимые игрушки (муз.- реч.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня Обр.В.Агафонникова Учить эмоционально реагировать на музыку спокойного характера	«Барабан» Е.Тиличевой Учить бодрой ходьбе под пение взрослого.	«Колыбельная» Н.Френкель Продолжать побуждать детей к подпеванию	«Гопачок» Укр.нар. мел. обр. М.Раухвергера Повторять на новую музыку знакомые движения	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Вспомнить игру.	Кукла Мишка барабан
Тема НОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата
18. Мои любимые игрушки (муз.-поз.-соц.)					
«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать песню, понимать ее	«Водичка» - Е. Тимичевой Подпевать повторяющиеся звуки	«Кошка» - Ан. Александрова Подпевать звукоподражания	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой Осваивать танцевальные движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Играть в знакомую игру, выполняя игровые действия	КошкаКук ла
Тема НОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата
19. Птичка (муз.-поз.-ком.)					
«Тихо - громко» - Е. Тиличевой (слушать новую	«Птичка» - Т. Попатенко (слушать новую песню)	«Ай-да!» Г.Ильиной Покачиваться с ноги на	«Гопачок» М.Раухвергера	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой	Птичка

песню)		ногу	Повторять знакомую пляску	Вспомнить игру	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
20. Птичка (муз.-реч.-соц.)					
«Тихо - громко» - Е. Тиличевой (передавать хлопками тихое и громкое звучание)	«Птичка» - Т. Попатенко (подпевать повторяющиеся слова, рассмотреть игрушку)«Кошка» - Ан. Александрова (повторение)	«Марш» - Е. Тиличевой (учить детей ходить ритмично)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Осваивать простые танцевальные движения		Птичка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
21. Птичка (муз.-поз.-ком.)					
«Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (слушать новую песню)	«Птичка» - Т. Попатенко (слушать и подпевать песню) «Ладушки - ладушки» - (подпевать знакомую песню)	«Паровоз» Т.Ломовой Выполнять круговые движения с согнутыми в локтях руками		«Вот сидит наш пес Барбос» Выполнять простые игровые действия	Птичка Собачка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
22. Собачка (муз.-поз.-соц.)					
«Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (инсценировать песню с игрушкой кошкой и воробьями)	«Собачка» - М. Раухвергера (повторять звукпроизношения) «Ладушки - ладушки» - (выполнять хлопки)	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера (осваивать ходьбу, с окончанием музыки останавливаться)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Выставлять ножки и хлопать в ладошки		Собачка Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
23. Собачка (муз.-соц.-реч.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (слушать новую песню, ходить под песню)	«Собачка» - М. Раухвергера (побуждать детей к звукоподражанию)	Игра «Найди колокольчик» - (слушать высокое и низкое звучание)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар.мел. Развивать чувство ритма		Собачка Колокольч ик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
24. Вот сидит наш пёс Барбос (муз.-физ.)					
«Баю - баю» «Топ - топ» - М. Красева Слушать колыбельную и	«Ладушки» - рус. нар. песня (повторить знакомую песню, дети	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. Выполнять плясовые движения по		«Вот сидит наш пес Барбос» Развивать внимание,	Собачка

маршевую мелодию	действуя подражают, интонируют слова «да»)	текступесни		ловкость	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
25. Вот сидит наш пёс Барбос (муз.-физ.)					
«Барабан» - Е. Тиличеевой Слушать новую песню, учить ходить по кругу	«Собачка» - М. Раухвергера (повторять звукоподражания) «Ладушки» - рус. нар. песня (предложить детям вместе похлопать в ладоши и вращать кистями)	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера Продолжать осваивать ходьбу, слушать окончание музыки	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Повторить знакомую пляску		Собачка Барабан
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
26. Поиграем с мишкой (муз.-поз.-соц.)					
«Баю - баю», «Топ - топ» - М. Красева Узнавать знакомые произведения, привлекать внимание на смену хар-ра	«Собачка» - М. Раухвергера Побуждать подпевать знакомые звукоподражания	«Маленькая кадриль» - М. Раухвергера Передавать веселый характер плясовой мелодии несложными движениями		«Поиграем с мишкой» Е.Тиличеевой Поиграть в знакомую игру	Мишка Собачка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
27. Мы танцуем и поём (муз.-ком.-поз.)					
«Барабан» - Е. Тиличеевой Дети по желанию играют на барабане	«Машенька - Маша» - Е. Тиличеевой Петь знакомую песню	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера Осваивать ходьбу под музыку	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Выполнять движения выразительно	«Где же наши ручки?» Е.Тиличеевой Играть в любимую игру	Кукла Барабан
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
28. Мы танцуем и поем (муз.-соц.-поз.)					
«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева Слушать песню, повторять звукоподражания	«Колыбельная» - М. Раухвергера Слушать и подпевать песню, класть ручки под щечки	«Ловкие ручки» - Е. Тиличеевой Отмечать хлопками и топанием тихое и громкое звучание	«Хочется плясать» Е.Макшанцева Повторить знакомую пляску		Петушок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
29. Зайчик (муз.-поз.-реч.)					
«Барабан» - Е. Тиличеевой	«Собачка» - М.	«Вот так, вот...» - бел.	«Танец зайчиков»	«Догони зайчика»	Собачка

(узнавать знакомое произведение)	Раухвергера (слушать знакомую песню, выполнять звукоподражания)	нар. мел. (повторять знакомую плясовую)	Г.Вересокиной Знакомиться с новым танцем	Учить детей легко бегать	Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
30. Зайчик (муз.-соц.-реч.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать веселую мелодию)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (слушать новую песню, «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (слушать песню, подпевая повторяющиеся слова)	«Ай да» - обр. Т. Попатенко (покачиваться с ноги на ногу, топать ногами)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Осваивать танцевальные движения		Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
31. Дети и медведь (муз.-физ.-ком.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать веселую мелодию, исполненную на металлофоне)	«Топ - топ» - М. Красева (подпевать песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (показать иллюстрацию, побуждать к подпеванию)	«Ай да» - обр. Т. Попатенко (менять плясовые движения соответственно смене гостей)		«Дети и медведь» Б.Верховинца Познакомить детей с новой игрой	Медведь
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
32. Дети и медведь (муз.-ком.-поз.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (предложить похлопать в ладоши)	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (слушать новую песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (подговаривать и подпевать повторяющиеся слова)	«Попляшите» - М. Раухвергера (осваивать танцевальные движения)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Прыгать как зайчики, выставлять ножку на носок	«Дети и медведь» Б.Верховинца Менять движения в соответствии с текстом песни	Кукла Зайчик Медведь
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
33. Машенька-Маша (муз.-поз.-соц.)					
Слушать высокое и низкое звучание колокольчика	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (подпевая слушать песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова Повторить песню	«Попляшите» - М. Раухвергера Выполнять полуприседания и попеременные топанье ногами		«Вот сидит наш пес Барбос» Играть в знакомую игру	Колокольчики Кукла

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
34. Машенька-Маша (муз.-ком.-реч)					
Игра с колокольчиком под платочком, большой и маленький колокольчик	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (показать как кукла съезжает с горки) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (воспитатель поет и сам побуждает детей)	«Попляшите» - М. Раухвергера (дети пляшут по показу воспитателя)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Отрабатывать танцевальные движения		Колокольчики Платок Кукла Елочка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
35. Хочется плясать (муз.-соц.-физ.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой Показать барабан. (Осваивать бодрую ходьбу под музыку)	«Собачка» - М. Раухвергера (слушать знакомую песню, подпевать) «Ладушки» - рус. нар. песня (повторить знакомую песню)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (Выполнять плясовые движения по тексту песни)	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой (Учить передавать настроение музыки в движениях)	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Повторить знакомую игру	Собачка Елочка Барабан

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
36. Хочется плясать (муз.-соц.-поз.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (Показать барабан, исполнить песню играя)	«Это елочка у нас» - Ю. Слонова (предлагает спеть знакомую песню) «Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (Дети по показу отмечают окончание)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (Выполнять плясовые движения по тексту песни)	«Пляска зайчиков» Г.Вересокиной (Выполнять движения в соответствии со сменой музыки)		Елочка Кукла Зайчик Барабан

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
37. Мы в кружочек встали (муз.-физ.-соц.)					
«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Показать игрушку, слушать и повторять звукоподражания)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (Развивать певческие навыки)	«Поиграем с мишкой» - Е. Тиличевой (Менять в соответствии с музыкой ходьбу на игровые движения)		«Догони зайчика» Рус.нар.мел. (Познакомить с новой игрой)	Петушок Мишка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
38. Мы в кружочек встали (муз.-ком.-поз.)					
Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Слушать знакомую	«Колыбельная» - М. Раухвергера (споем и	«Пляска - приглашение» - рус. нар. мел. обр. А.	«Мы в кружочек встали»		Петушок

песню, понимать о ком в ней поется)	посмотрим, кто теперь нас разбудит) «Собачка» - М. Раухвергера (подпевать)	Быканова (Исполнять знакомые плясовые движения)	Рус.нар. мел. (Учить детей становиться в круг)		
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
39. Ножки и ладошки (физ.-соц.)					
Слушать веселую и плясовую народную мелодию, исполняющую на металлофоне	«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Подпевать песню, хорошо открывать рот)	«Мы шагаем» - Р. Рустамова (Бодро ходить под музыку)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой (Выполнять движения по показу воспитателя)	«Догони зайчика» Рус.нар. мел. (Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни)	Петушок Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
40. Ножки и ладошки (муз.-поз.-соц.)					
Слушать веселую плясовую под фонограмму (хлопать в ладоши под музыку)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (подпевать) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (дети повторяют звукоподражания)	«Мы шагаем» - Р. Рустамова (отметить тех, кто правильно ответил на музыку движением)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцева (Ритмично хлопать и топать)		Петушок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
41. Маме улыбаемся (муз.-ком.-поз.)					
Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Слушать знакомую песню, понимать о ком в ней поется)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (споем и посмотрим, кто теперь нас разбудит) «Собачка» - М. Раухвергера (подпевать)	«Пляска - приглашение» - рус. нар. мел. обр. А. Быканова (Исполнять знакомые плясовые движения)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. (Учить детей становиться в круг)		Петушок

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
42. Маме улыбаемся (муз.-физ.-ком.)					
«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать новую песню)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (дети подпевают) «Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (выполнять движения с куклой)	«Ловкие ручки» - Е. Тиличевой (выполнять движения по показу воспитателя)	«Зайнька» Рус.нар. мел. (Обучать детей простым танцевальным движениям)	«Зайнька» А.Ануфриева (Выполнять игровые действия)	Кукла Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
43. Марш и бег (муз.-поз.)					
«Ой бычок» - В. Агафонникова	«Маме улыбаемся» - В.	«Свободная пляска» под		«Зайнька»	Бычок

(слушать спокойную, ласковую песню)	Агафонникова (петь песню объяснять ее содержание)	грамзапись любой народной плясовой мелодии		А.Ануфриева	Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
44. Марш и бег (муз.-соц.-ком.)					
«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать знакомую песню)	«Ой, бычок» - В. Агафонникова (беседа, знакомство с игрушкой, подпевание)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (осваивать ходьбу и бег) «Юрочка» - бел. нар. мел. (знакомство с пляской)	«Маленькая кадрили» М.Раухвергера (Повторить знакомую пляску)		Бычок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
45. Маршируем дружно (муз.-соц.-поз.)					
«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать песню и выполнять движения по тексту песни)	«Ой бычок» - В. Агафонникова (слушать песню и сопровождать движениями)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (осваивать ходьбу и бег) «Юрочка» - бел. нар. мел. (выполнять пляску по показу воспитателя)		«Зайка» А.Ануфриева (Учить передавать игровые образы)	Бычок Зайчик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
46. Маршируем дружно (муз.-соц.-реч.)					
«Погремушки» - М. Раухвергера (слушать новое произведение)	«Ой, бычок» - В. Агафонникова (напомнить содержание песни и движения)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (выполнять движения по показу)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар.мел. Выполнять ритмично хлопки		Погремушки Бычок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
47. Вот так вот! (муз.-поз.)					
«Бубен» - М. Раухвергера (осваивать ритмичное постукивание по бубну)	«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать песню при повторном исполнении показывать движения)	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера (ходить стайкой под музыку)	«Юрочка» Бел.нар.мел. Обр.Ан.Александрова (Познакомиться с пляской)		Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
48. Вот так вот! (муз.-реч.-ком.)					
«Прилетела птичка» - Е. Тимечеевой (слушать песню, показать игрушечную птичку)	«Праздник» - Е. Тиличеевой (слушать и подпевать окончания фраз) «Кошка» -	«Поиграем с мишкой» - Е. Тиличеевой (выполнять игровые действия)		«Петушок» Р.Рустамова (Выполнять игровые действия)	Птичка Петушок

	Ан. Александрова (подпевать звукоподражаниям)				
--	---	--	--	--	--

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
----------	--	-----------------------------	--	------------------	--

49. Играем с куклой (муз.-поз.)					
--	--	--	--	--	--

«Машенька-Маша» Е.Тиличеевой Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	«Птичка» - М. Раухвергера (слушать песню, отмечать ее окончание) «Кошка» - Ан. Александрова (подпевать звукоподражаниям)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (разучивать плясовую)		«Петушок» Р.Рустамова Играть в знакомую игру	Птичка Петушок
--	--	--	--	--	-------------------

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
----------	--	-----------------------------	--	------------------	--

50. Играем с мячиком (муз.-соц.-ком.)					
--	--	--	--	--	--

«Птичка» - М. Раухвергера (слушать песню, отмечать ее окончание)	«Водичка» - Е. Тиличеевой (подпевать повторяющиеся движения) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (слушать знакомую песню)	Игра «Мячик» - М. Раухвергера (воспринимать изменения динамики)	«Пляска» Т.Попатенко Выполнять движения по показу воспитателя		Птичка Мячик
--	--	--	--	--	-----------------

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
----------	--	-----------------------------	--	------------------	--

51. Играем с мячиком (муз.-физ.-поз.)					
--	--	--	--	--	--

«Машенька-Маша» Е.Тиличеевой Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	«Водичка» - Е. Тиличеевой (слушать песню и подпевать повторяющиеся интонации) «Колыбельная» - М. Раухвергера (подпевать знакомую песню)	«Петушки» - Р. Рустамова (играть в знакомую игру)	«Пляска» Т.Попатенко Осваивать простые танцевальные движения /кружение, хлопки в ладошки/	«Где же наши ручки?» Е.Тиличеевой Менять движения в соответствии с текстом песни	Кукла Петушок
--	--	---	--	--	------------------

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
----------	--	-----------------------------	--	------------------	--

52. Курочка и цыплята (муз.-реч.)					
--	--	--	--	--	--

«Курочка и цыплята» - Е. Тиличеевой (слушать новую песню, воспринимать высокие и низкие звучания)	«Водичка» - Е. Тилчеевой (активизировать певческие интонации детей) «Топ - топ» - М. Красева	«Петушки» - Р. Рустамова (выполнение игровых условий по показу)	«Пляска»Т.Попатенко (Выполнять движения попоказу воспитателя)		Иллюстр ация Курочка цыплята
--	---	--	---	--	---------------------------------------

		(узнавать знакомые песни)	воспитателей)			Петушок
Тема НОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
53. Курочка и цыплята (муз.-реч.-соц.)						
«Курочка и цыплята» - Е. Тиличевой Вспомнить знакомую песню	«Колыбельная» - М. Раухвергера (слушать и подпевать знакомую песню) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (подпевать знакомую песню)	«Петушки» - Р. Рустамова (в гости к нам пришли петушки) Привлекать к двигательной активности.	«Маленькая кадрили» М.Раухвергера Двигаться под веселую плясовую музыку			Петушок
Тема НОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
54. Курочка и цыплята (муз.-позн.-ком.)						
«Курочка и цыплята» - Е. Тиличевой Узнать песню по музыке (без слов)	Курочка и цыплята» - Е. Тиличевой (привлекать внимание детей к родному по высоте звучанию)	«Ловкие ручки» - Е. Тиличевой (выполнять несложные плясовые движения)	«Маленькая кадрили» М.Раухвергера Чередовать ходьбу спритопом одной ногой			Иллюстрация Курочка цыплята
Тема НОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
55. Барабан (муз.-поз.-соц.)						
«Барабан» - Е. Тиличевой (слушать знакомую песню, узнавать ее содержание)	«Да-да-да» - Е. Тиличевой (подпевать повторяющиеся слоги) «Птички» - М. Раухвергера (узнавать знакомую песню)	«Пляска» - Т. Попатенко (выполнять движения по показу воспитателя) «Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (повторить знакомую пляску)		«Дети и медведь» М.Верховинца Играть в знакомую игру		Маска медведя
Тема НОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
56. Барабан (муз.-реч.-ком.)						
«Прилетела птичка» - Е. Тиличевой (узнавать знакомую песню, поиграть с птичкой)	«Собачка» - М. Раухвергера (подпевать окончание фраз, повторять звукоподражания) «Птичка» - М. Раухвергера (повторить знакомую песню)	«Юрочка» - бел. нар. мел. (выполнять плясовые движения по показу воспитателя)	«Маленькая кадрили» М.Раухвергера Повторить знакомую пляску			Птичка Собачка
Тема НОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
57. Петушки (муз.-поз.-физ.)						
«Петушки» Р.Рустамова	«Погремушка» - рус. нар. мел. (петь знакомую	Продолжать осваивать ходьбу под пение,	«Пляска» Т.ПопатенкоВыполнять	«Петушки» Р.Рустамова		Кукла Погрему

Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	песенку, побуждать детей к действиям)	мааршевой песни	движения по показу воспитателя	Выполнять игровые действия по показу воспитателя	шки Петушок
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
58. Петушки (муз.-физ.-соц.)					
«Колокольчик» - (прислушиваться к звучанию колокольчика, принимать участие в игровой ситуации)	«Ладошки» - рус. нар. мел. (подпевать знакомую песню, выполнять движения) «Собачка» - М. Раухвергера (петь знакомую песню)	«Погремушка» - рус. нар. мел. (играть погремушкой под пение песни)	«Пляска» Т.Попатенко (Выполнять полуприседание и попеременное топание ногами)	«Петушки» Р.Рустамова Выполнять игровые действия по показу воспитателя	Колокол ьчики Погрему шк Собачка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
59. Петушки (муз.-поз.-соц.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать знакомую мелодию, исполненную на металлофоне или фортепиано)	«Баю - баю» «Топ - топ» - М. Красева (исполнять песню разного характера)	«Погремушки» - М. Раухвергера (осваивать разные действия с погремушкой, соответственно с изменениями динамики и текста песни)	«Пляска» Т.Попатенко (Повторить знакомую пляску)	«Петушки» Р.Рустамова Играть в знакомую игру	Погрему шки Петушок

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
60. Мы танцуем и поём (муз.-поз.-ком.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова (слушать мелодию спокойного характера)	«Да-да-да» - Е. Тиличевой (подпевать повторяющиеся интонации) «Ладошки» - рус. нар. мел. (подпевать знакомую песню)	«Маленькая кадрили» - М. Раухвергера (повторить знакомую песню)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Развивать чувство ритма	«Вот сидит наш пес Барбос» Развивать внимание и ловкость	Собачка Кукла

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
61. Мы танцуем и поём (муз.-ком.-соц.)					
«Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение)	«Кошка» - Ан. Александрова (знакомится с новой песней) «Да-да-да» - Е. Тимичевой (подпевать	«Где же наши ручки?» - (передавать игровые действия)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Повторить знакомую пляску		Кошка

знакомую песню)					
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
62. Где же наши ручки? (муз.-физ.-соц.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова (слушать музыку контрастную по настроению) «Ах, вы сени» - рус. Нар. Мел. (слушать музыку контрастную по настроению)	«Да-да-да» - Е. Тиличевой (подпевать знакомую песню, самостоятельно вспоминать движения)	«Где же наши ручки?» - (продолжать передавать игровые действия по тексту песни)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой Выполнять движения по показу воспитателя	«Догони зайчика» Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни	Зайчик Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
63. Где же наши ручки? (муз.-соц.-поз.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова «Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (узнавать знакомое произведение)	«Собачка» - М. Раухвергера (подпевать знакомую песню)	«Где же наши ручки?» - (развивать координацию движений)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой (Осваивать простые танцевальные движения)		Кукла Собачка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
64. Где же наши ручки? (муз.-ком.-поз.)					
Слушать плясовую мелодию под фонограмму	«Кошка» - Ан. Александрова (узнавать знакомую песню) Исполнение песен по желанию детей	«Где же наши ручки?» - (продолжать развивать координацию движений чувство ритма)	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой (Повторить знакомую пляску)		Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
65. Игра с колокольчиками (муз.-поз.-соц.)					
«Игра с колокольчиками» - (слушать высокое и низкое звучание)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (кто же разбудит куклу, кошечка или собачка?) «Машенька - Маша» - Е. Тимечеевой (подпевание)	«Свободная пляска под музыку любой народной плясовой мелодии»	«Пляска с погремушками» Бел.нар. мел Обр.Е.Кишко Ритмично постукивать погремушкой по ладошке		Колокольчики Кукла Погремушка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
66. Игра с колокольчиками (муз.-физ.-соц.)					

«Игра с колокольчиками» - (педагог звенит поочередно колокольчиками и прячет их под платок)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (дети подпевают) «Баю - баю» - М. Красева «Машенька - Маша» - Е. Тимечевой (отмечать окончание движением рук и словом «ух»)	«Мы шагаем» - Р.Рустамова (осваивать ходьбу под музыку)	«Танец с погремушками» Бел.нар. песня (Ритмично постукивать погремушкой по ладошке)	«Игра с мишкой» Рус.нар. мел. Играть в знакомую игру. Закрепление.	Кукла Погремушки
--	--	--	---	---	---------------------

Тема НОД	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
----------	-----------------------------	------------------

67. Ходим-бегаем (муз.-реч.-соц.)					
«Из-под дуба» Рус.нар. мел. (Учить внимательно слушать песню)	«Курочка» Т.Попатенко (Учить детей подпевать окончание фраз)	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой (Осваивать разный характер движения под музыку)	«Пляска-приглашение» Рус.нар.мел. Обр. А.Быканова (Исполнять знакомые плясовые движения)	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Менять движения в соответствии с музыкой	Курочка Мишка

Тема НОД	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
----------	-----------------------------	------------------

68. Ходим-бегаем (муз.-реч.-ком.)					
«Из-под дуба» Рус.нар.мел. (Привлекать внимание детей к плясовой мелодии)	«Курочка» Т.Попатенко Повторять звукоподражания «ко-ко-ко»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой (Учить самостоятельно менять движения)	«Пляска-приглашение» Обр.А.Быканова Повторить знакомую пляску		Курочка

Тема НОД	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
----------	-----------------------------	------------------

69. Поиграем вместе (муз.-физ.-ком.)					
«Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (узнавать знакомое произведение)	«Курочка» Т.Попатенко Петь знакомую песню	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой (Ритмично ходить и бегать под музыку)	«Попляшите» М.Раухвергера Дети пляшут по показу воспитателя	«Поиграем с мишкой» Игра проводится по показу воспитателя	Кукла Курочка

Тема НОД	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
----------	-----------------------------	------------------

70. Поиграем вместе (муз.-соц.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличевой (Слушать знакомую песню)	«Колыбельная» М.Красева (Подпевать песню тихо, спокойно, ласково)	«Вот так вот» Бел.нар. мел. (Побуждать детей передавать плясовые движения)	«Попляшите» М.Раухвергера Повторить знакомую пляску		Кукла

Тема НОД	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
----------	-----------------------------	------------------

71. Вот какие мы большие! (муз.-физ.-ком.)					
«Из-под дуба» Слушать знакомую мелодию	«Колыбельная» М.Красева Подпевать отдельные слова	«Бубен» М.Раухвергера (Осваивать ритмичные постукивания по бубну)	«Ловкие ручки» Е.Тиличевой (Отмечать изменения динамики хлопками)	«Поиграем с мишкой» Игра проводится по показу воспитателя	Мишка Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
72. Вот какие мы большие! (муз.-поз.-соц.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличевой (Узнавать знакомую мелодию)	«Колыбельная» М.Красева (Активизировать детей на подпевание повторяющихся интонаций)	«Вот так вот» Е.Тиличевой Учить притопывать и кружиться на месте		«Поиграем с мишкой» Менять ходьбу на плясовые движения	Кукла Мишка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
73. Мы на год стали взрослее (муз.-физ.-ком.)					
«Ах, вы сени» - р. н.м. (слушать веселую плясовую, музыку,вызвать детей радостное настроение.	«Кошка» - Ан. Александра (знакомиться с новой песней) «Да-да-да» - Е.Тимичевой(подпевать знакомую песню)	«Где же наши ручки?» - (передавать игровые действия)	Повторить знакомую пляску	Игра на выбор детей	Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
74. Мы на год стали взрослее (муз.-физ.-ком.)					
«Танечка баю-баю» - В. Агафонникова (вспомнить знакомую песню) «Ах, вы сени» - р. н.м.(слушать музыку контрастную по настроению)	«Да-да-да» - Е.Тимичевой (подпевать знакомую песню, самостоятельно вспомнить движения). Пение пожеланию детей.	«Где же наши ручки?» (передавать игровые действия).	«Ножки и ладошки» Е. Макшанцевой. выполнять движения по показу воспитателя.	«Догони зайчика» Выполнять игровые действия в соответствии текстом песни. Игра на выбор детей.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по непрерывной образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»
для детей раннего возраста с 2 до 3 лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Музыкальное развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» по направлению "Музыкальное развитие" образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» - Планирование и репертуар музыкальных занятий. Санкт-Петербург, 2010 г.-173с.; Петрова В.А.- Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш», Москва, 1995г.; Петрова В.А. «Музыка – малышам» - М.: Мозаика-Синтез, 2001.; Сауко Т.Н., Буренина А.И., Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши», - СПб., 2001. – 120с.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию 2 раза в неделю, 74 НОД в год, длительностью 10 минут.

Сопутствующие формы работы с детьми по реализации программы – тематические праздники, развлечения, досуги, театрализованные представления.

Содержание музыкального развития направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональный отклик на музыку, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Основными видами музыкальной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнительство (пение, музыкально – ритмические движения, пляски, игры, хороводы).

Задачи психолого-педагогической работы по освоению раздела «Музыкальное развитие»:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать. Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями). Учить детей внимательно слушать пьесы разного характера, понимать о ком или о чем поется в песне, эмоционально реагировать на содержание. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом, втором году жизни и в течение этого года).

Учить различать звуки по высоте (высокой и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Продолжать развивать у детей музыкальную память. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, бубен), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Постепенно приучать к сольному пению.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Совершенствовать умение ходить и бегать

Праздники, музыкальные игры, развлечения: приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрисубъектных связей, а так же с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учетом интеграции, обуславливающей согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Реализация принципа интеграции образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию музыкальных способностей (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов; воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка.

Методические принципы:

1. *Комплексность*, слитность разных видов музыкальной деятельности происходит лишь возникновение музыкальных видов деятельности: слушание музыки сопровождается подпеванием, подпевание - движением.

2. *Повторность заданий, упражняемость* детей в процессе обучения. Неустойчивость навыков у детей младшего дошкольного возраста требует многократного повторения одних и тех же задач.

3. *Неразвернутость процесса обучения*. Программное содержание направлено на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, первоначального интереса к ней, на активизацию отдельных действий в связи с музыкой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа предусматривает развитие музыкально-образовательной работы с детьми раннего возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. В группе раннего возраста представлены следующие виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность – пение и движение под музыку.

Разделы рабочей программы

1. Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе представлены музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующие тому или иному музыкальному образу. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению рекомендуется подбирать игрушки, стихи, потешки, а также использовать музыкальные игрушки, малые фольклорные формы.

2. Исполнительство:

Пение

Музыкальные проявления у детей в этом возрасте связаны с развитием восприятия окружающего. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов. Выразительное исполнение песни взрослым вызывает у маленького ребенка петь вместе с ним. Следует исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру. Особенность этих песен в том, что они позволяют стимулировать у детей звукоподражания различным животным. Музыкальный материал для малышей, несмотря на то, что в его основе лежат несложные музыкальные образы, должен затрагивать чувства детей выразительными интонациями мелодии, характерным ритмом, звукоподражаниями, а также активизировать разнообразные действия ребенка в связи с музыкой.

Движение под музыку (пляски, игры, хороводы)

Основная цель – дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. Устанавливаются первые взаимосвязи музыки и движения. Ребенок выполняет простейшие плясовые движения. Разучивание игр, плясок основано на подражании показу воспитателя, на совместных действиях с ним. Для активизации действий детей, пробуждения интереса к движениям под музыку применяются разнообразные игровые приемы, используются игрушки.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению направления "Музыкальная деятельность" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1,6 до 3 лет.

Диагностическая таблица возможных достижений ребенка от 2 до 3 лет по освоению направления «Музыкальное развитие» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

№	Название раздела	от 1,6 – 2 лет		от 2 –до 3 лет	
		I пол.	II пол.	I пол.	II пол.
	Ф.И.Ребенка: _____				
1.	Радуетя звукам музыки	*	*	*	*
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки	*	*	*	*
3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях			*	*
4.	Подражает простым движением взрослых под музыку	*	*	*	*
5.	Напевает простые мелодии			*	*
	Оценка развития по разделу:	20__г.	20__г.	20__г.	20__г.
	Высокий уровень				
	Средний уровень				
	Низкий уровень				

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы НОД	Кол-во НОД	В том числе практич	Форма проведения
1-2	В гости кукла к нам пришла	2	2	Музыкально-ритмическое
3-4	Кошечка	2	2	Типовое
5-6	Птица и птенчики	2	2	Музыкально-ритмическое
7-8	Серенькая кошечка	2	2	Типовое
9-10	Прогулка в осеннем лесу	2	2	Типовое
11	Прогулка в осеннем лесу	1	1	Типовое
12-15	Собачка	2	2	Типовое
16-18	Птички в лесу	2	2	Музыкально-ритмическое
19-20	Вот как мы умеем	2	2	Музыкально-ритмическое
21-24	Что делают птички?	2	2	Доминантное по слушанию
25-26	На чём играю?	2	2	Типовое
27-28	Я люблю свою лошадку	2	2	Игровое
29-30	Вот какие наши ручки!	2	2	Музыкально-ритмическое
31-32	Ёлочка-красавица!	2	2	Игровое
33-34	Пляски возле ёлки	2	2	Музыкально-ритмическое
35-36	Скоро Новый год!	2	2	Тематическое
37-38	Зайчики и лисичка	2	2	Типовое
39-40	Догони нас, мишка	2	2	Музыкально-ритмическое
41-43	Машина	2	2	Музыкально-ритмическое
44-45	Спи, мой мишка	2	2	Доминантное по пению
46-47	Разбудим Таню	2	2	Типовое
48	Паровоз	1	1	Тематическое
49-50	Паровоз	2	2	Тематическое
51-52	Самолет летит	2	2	Музыкально-ритмическое
53-54	Вот поезд наш едет...	2	2	Типовое
55-56	Покатаемся!	2	2	Игровое
57-58	Ёжик	2	2	Доминантное по слушанию
59-60	Петушок	2	2	Музыкально-ритмическое
61-62	Коровка	2	2	Танцевально-игровое
63-65	Разноцветные флажки	2	2	Музыкально-ритмическое
66	Удалой конёк	1	1	Типовое
67-68	Удалой конёк	2	2	Типовое
69-70	Курочка с цыплятами	2	2	Музыкально-ритмическое
71-72	На лошадке я скачу	2	2	Итоговое
73-74	Скоро лето!	2	2	Итоговое
Всего: 74				

**Календарно- тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальное развитие»
для детей раннего возраста с 2 до 3 лет**

Содержание программы					
Слушание	Исполнительство				Материал
	Музыкально-ритмические движения	Подпевание, пение	Пляски, игра	Игра на музыкальных инструментах	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
1. В гости кукла к нам пришла (муз.- поз.-соц)					
«Танечка, баю - бай» (р.н.песня) обр.В.Агафонникова. Учить детей слушать мелодию спокойного характера.	«Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличеевой. Учить ходить и бегать в соответствии с характером музыки.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличеевой. Учить подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«Прятки» Учить детей выполнять игровые действия. Доставить детям радость.	«Полька» Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и встряхивая над головой.	Кукла,Погремушки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
2. В гости кукла к нам пришла(муз-соц-ком)					
«Ах вы, сени» (р.н.мелодия). Слушат веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение.	«Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличеевой. Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличеевой. Подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«Гопачок» (укр. нар. мелодия). Осваивать плясовые движения (постукивание каблуками, притопывание ногами)	.	Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
3. Кошечка (муз-поз-ком)					
«Танечка, баю - бай» (р.н.песня) обр.В. Агафонникова Слушать музыку спокойного хар-ра	«Марш» Тиличеевой Учить детей бодрой ходьбе.	«Кошка» муз. Ан.Александрова. Знакомство с новой песней, подпевать звукоподражания.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличеевой. Учить подпевать знакомую песню, осваивать плясовые движения.	«Полька» Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и встряхивая над головой.	Кукла Погремушки и Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
4. Кошечка (муз-физ-соц)					

«Ах, вы сени» (рнм) Учить слушать музыку, веселого настроения.	«Марш» Тиличевой Закреплять бодрую ходьбу.	«Кошка» муз. Ан.Александрова. Вспомнить песню, подпевать звукоподражания	«Гопачок» (укр. нар. мелодия). Выполнять плясовые движения, отмечая смену частей пьесы.		Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
5. Птица и птенчики (муз-физ-ком)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки.	«Бег» Е.Тиличевой Учить детей легкому бегу.	«Ладушки - ладошки» Муз. М. Иорданского. Слушать новую песню, вызывать интерес детей к содержанию песни.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличевой. Осваивать плясовые движения.	«Полька» Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о колени и встряхивая над головой.	Птицы и птенчики погремушки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
6. Птица и птенчики (муз.-реч.)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки	«Ладушки - ладошки» Муз. М. Иорданского выполнять движения, соответствующие тексту песни	«Ладушки - ладошки» Муз. М. Иорданского. Слушать знакомую песню, вызывать интерес детей к содержанию песни.	«Гопачок» (укр.нар. мелодия). Выполнять плясовые движения, отмечая смену частей пьесы.		Птица и птенчики
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
7. Серенькая кошечка (муз-поз-ком)					
«Кошка» муз. Ан.Александрова. Учить детей внимательно слушать песни.	«Бег» Е.Тиличевой Учить детей легкому бегу.	«Кошка» муз. Ан.Александрова. Подпевать звукоподражания и отдельные интонации.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличевой. Подпевать знакомую песню, осваивать плясовые движения.	«Полька» Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о колени и пол, и стряхивая над головой.	Кошка погремушки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
8. Серенькая кошечка (муз-поз)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки.	«Марш-бег» Закреплять бодрую ходьбу легким бегом.	«Серенькая кошечка» Е. Тиличевой Подпевать песню нежно, ласково	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. Учить детей простым движениям с листочками	«Марш» Тиличевой Учить детей ритмично играть на бубне	Листочки Кошечка бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	

9. Прогулка в осеннем лесу (муз-соц)					
«Ганечка, баю - бай» (р.н.песня) обр. В. Агафонникова Слушать музыку спокойного характера	«Марш-бег» Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Учить детей простым движениям с листочками.	«Птичка» муз. Т. Попатенко. Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Прятки» муз. Т. Ломовой. Закрепить звучание Бубна и колокольчика	Листоч ки Кукла птичка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
10. Прогулка в осеннем лесу (муз-соц-поз)					
«Ганечка, баю – бай» (р.н.песня) обр. В. Агафонникова. Слушать музыку спокойного характера сравнивать с другими.	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой. Ритмично ходить бегать.	Свободная пляска. (р.н.мелодия). Передавать веселый характер музыки простейшими движениями.		«Марш» Тиличевой Учить детей ритмично играть на бубне	Бубен Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
11. Прогулка в осеннем лесу (муз-поз)					
«Кошка» муз. Ан.Александрова. Вспомнить занкомую песенку, эмоциоанльно откликаться на неё.	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой. Ритмично ходить и бегать, самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Гопачок» (укр. Нар. Мелодия). Осваивать плясовые движения (постукивание каблуками, притопывание ногами)	«Прятки» муз. Т. Ломовой. Учить детей выполнять правила игры.		Кошка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
12. Собачка (муз-поз-ком)					
«Собачка» муз. М. Раухвергера. Слушать новую песню.	«Бег» Е.Тиличевой Учить детей легкому бегу по кругу.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Разучивание новых плясовых движений.	«Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать звукоподражания.	«Марш» Тиличевой Продолжать учить детей ритмично играть на бубне	Бубен Собачка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
13. Собачка (муз-соц-реч.)					
«Ладощечка» (р.н.мелодия «Я на горку шла»). Слушать песню внимательно, не отвлекаясь.	«Ладощечка» (р.н.мелодия «Я на горку шла»). Слушать песню, выполнять действия по просьбе воспитателя.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Продолжать разучивание новых плясовых движений	«Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать звукоподражания.	«Прятки» муз. Т. Ломовой. Закрепить звучание Бубна и колокольчика	Собачка Бубен Колокольч ик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
14. Собачка (муз-физ.-поз)					

«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Различать тихое и громкое звучание музыки.	Укр.нар. песня «Ой, лопнул мяч». Выполнять движения по тексту песни.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Различать две части пьесы, выполняя движения по тексту, танцевать по показу педагога	«Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать песенку.	«Прятки» муз. Т. Ломовой. Развивать координацию движений, чувство ритма, Закрепить звучание бубна и колокольчика.	Собачка Мяч Бубен Колокольч ик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
15. Собачка (муз-поз-ком)					
«Ладощечка» (р.н.мелодия «Я на горку шла»). Слушать песню внимательно, не отвлекаясь.	Укр.нар. песня «Ой, лопнул обруч». Выполнять движения по тексту песни.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Выполнять движения по тексту, танцевать по показу педагога.	«Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать песенку. Развивать голос и слух.		Листочки собачка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
16. Птички в лесу (муз-позн.-ком)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Различать тихое и громкое звучание музыки.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой. Формировать навык ритмичной ходьбы.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Различать две части пьесы, выполняя движения по тексту, танцевать по показу педагога.		«Прятки» муз. Т. Ломовой. Развивать координацию движений, чувство ритма.	Листочки Бубен Колькольч ик Птичка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
17. Птички в лесу (муз-соц-поз)					
«Полет птиц» Г.Фрид Учить детей слышать в музыке изобразительные моменты.	«Ладощечка» (р.н.мелодия «Я на горку шла»). Слушать песню, выполнять действия по просьбе воспитателя.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Продолжать разучивание новых плясовых движений.	«Ладушки» Обр.Г.Фрида Привлекать детей к активному подпеванию.	«Марш» Е. Тиличевой Продолжать учить детей ритмично играть на бубне.	Птичка Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
18. Птички в лесу (муз-соц-позн)					
«Полет птиц» Г.Фрид Продолжать учить детей слышать в музыке изобразительные моменты.	Укр.нар. песня «Ой, лопнул обруч». Выполнять движения по тексту песни.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Закрепление пляски.		«Полька» Н.Рахманинов Учить ритмично играть на погребушках, ударяя о колено и пол, и встряхивая над головой.	Птичка Погремуш ки

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
----------	--	-----------------------------	--	------------------	--

19. Вот как мы умеем (муз-ком-соц)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличеевой. Различать тихое и громкое звучание музыки.	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой. Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Закрепление движений.	«Кошка» Ан. Александрова. Подпевать знакомую песню. Развивать голос.	«Марш» Е.Тиличеевой Закреплять ритмично играть на бубне	Кошка Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
20. Вот как мы умеем (муз-поз)					
«На чем играю? » муз. Е. Тиличеевой. Слушать и различать звучание дудки и барабана.	«Бег» Е.Тиличеевой Учить детей легкому бегу по кругу и враспынную.	Свободная пляска. (р.н.мелодия). Передавать веселый характер музыки простейшими движениями.	«Кошка» Ан. Александрова. Подпевать знакомую песню вместе и по одному.	«На чем играю? » муз. Е. Тиличеевой. Учить детей играть на бубне.	Кошка Дудочка Барабан Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
21. Что делают птички? (муз-соц-реч)					
«Птички» муз. Т. Ломовой. Слушать знакомую пьесу, эмоционально откликаться на подвижный характер пьесы, отмечать движениями изменение музыки.	«Птички спят», «Птички летают» муз. Т. Ломовой. Двигаться в соответствии с разным характером музыки.	«Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой. Осваивать новые плясовые движения.	«Птичка» муз. Т.Попатенко.Повторить знакомую песню, узнать ее и петь повторяющиеся интонации.		Птичка Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
22. Что делают птички? (муз-реч.)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличеевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки.	«Бег» Е.Тиличеевой Учить детей легкому бегу по кругу и враспынную.	Игра «Птица и птенчики»Учить детей игровым действиям.	На чем играю? »	Е. Тиличеевой. Закреплять игру на бубне.	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
23. Что делают птички? (муз.-поз)					
Птички» муз. Т. Ломовой. Сдушать знакомую пьесу, эмоционально откликаться на подвижный характер пьесы, отмечать движениями	«Птички спят», «Птички летают» муз. Т. Ломовой. Двигаться в соответствии с разным характером	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличеевой. Осваивать новые плясовые движения.	«Птичка» муз. Т.Попатенко. Повторить знакомую песню, узнать ее и петь повторяющиеся	«На чем играю? » муз. Е. Тиличеевой. Учить игре на барабане.	

изменение музыки.	музыки.		интонации.		
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
24. Что делают птички? (муз-соц-поз)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки.	«Птички спят», «Птички летают» муз. Т. Ломовой. Двигаться в соответствии с разным характером музыки.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Закреплять новые плясовые движения.	«Птичка» муз. Т. Попатенко. Повторить знакомую песню, узнавать ее и подпевать.	«На чем играю? » муз. Е. Тиличевой. Закреплять игру на барабане.	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
25. На чём играю? (муз-позн-соц)					
На чем играю? » муз. Е. Тиличевой. Узнать звучание знакомых музыкальных инструментов.	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида. Различать смену характера музыки, выполнять упражнение под словесные указания взрослого.	Игра «Птица и птенчики» Учить детей игровым действиям (летать, клевать зернышки)	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Повторить знакомую пляску.	«Полянка» р.н.м. Ритмично играть на муз. инструментах	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
26. На чем играю? (муз-соц-поз)					
Игра – упражнение «Паровоз» муз. А.Филиппенко. Слушать песню.	Игра – упражнение «Паровоз» муз. А.Филиппенко. Выполнять движения по показу воспитателя.	Игра «Птица и птенчики» Закреплять игровые действия.	Упражнение «Ветерок» Развивать дыхание и голос.	«На чем играю? » муз. Е. Тиличевой. Слушать и различать звучание колокольчика, дудочки и барабана.	

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
27. Я люблю свою лошадку (муз-физ-поз)					
«Лошадка» муз. М. Раухвергера. Слушать песню, понимать ее содержание, подчеркнуть движениями и звукоподражанием характер музыки	«Разминка» Е.Макшанцевой Под пение взрослого выполнять движения рук.	«Пляска с фонариками» муз. В. Петровой. Осваивать движения в хороводе.	«Лошадка» муз. М. Раухвергера. Подпевать песню.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Различать по тембру три детских музыкальных инструмента (колокольчик, дудка, барабан).	Лошадка Колокольчик Дудочка Барабан
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
28. Я люблю свою лошадку (муз-поз-соц)					
«Лошадка» муз.	«Разминка»	«Пляска с фонариками» муз.	«Лошадка» муз.		Лошадка

М. Раухвергера. Слушать песню, понимать ее содержание.	Е.Макшанцевой Под пение взрослого выполнять движения рук.	В. Петровой. Осваивать движения в хороводе.	М. Раухвергера. Петь песню весело, легко.	.	Фонарики
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
29. Вот какие наши ручки! (муз-поз-соц)					
«Хлопки в ладоши» Муз. Ю. Слонова. Подпевать знакомую песню.	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова. Развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег.	«Где же, где же, наши ручки?» Е. Тиличеевой Учить выполнять игровые действия с руками.	Упражнение «Ветерок» Продолжать развивать дыхание и голос.		Кукла
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
30. Вот какие наши ручки (муз-поз.-реч)					
«Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличеевой. Различать ритм шага и бега.	«Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличеевой. Различать ритм шага и бега, выполнять действия с куклой (шагать и бегать)	«Где же, где же, наши ручки?» Е. Тиличеевой Учить выполнять игровые действия с руками и ногами.	«Ладушки - ладошки» муз. М. Иорданского. Повторить знакомую песню, подпевать припев, выполнять движения.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличеевой. Слушать и различать звучание колокольчика, дудочки и барабана.	Кукла Колокольчик Дудочка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
31. Ёлочка-красавица (муз.-соц)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличеевой. Повторить музыкально – дидактическую игру, различать контрастное по динамике звучание музыки.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой. Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Прятки» муз. Р. Рустамова. Передавать игровую ситуацию.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Знакомиться с новой песней, подпевать повторяющиеся слова.	«Полька» Глинка Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и встряхивая над головой.	Ёлочка Погремушки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
32. Ёлочка-красавица (муз-реч.-поз)					
«Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличеевой. Различать ритм шага и бега.	«Санки» муз. Т. Сауко. Учить детей двигаться «саночками».	Игра «Заморожу» Учить детей показывать и прятать ручки.	«Кошка» муз. Ан. Александрова. Повторить знакомую песню.	«Полька» Глинка Продолжать учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и встряхивая над головой.	Кукла Султанчик для игры Погремушки Саночки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
33. Пляски возле ёлки (муз-соц-поз)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличеевой. Повторить	«Ходим - бегаем». Муз. Е. Тиличеевой. Выполнять	Игра «Заморожу» Продолжать учить детей	«Хлопки в ладоши» Муз. Ю. Слонова.		Султанчик Для игры

музыкально – дидактическую игру, различать контрастное по динамике звучание музыки.	движения по тексту песни.	показывать и прятать ручки.	Подпевать знакомую песню, выполнять движения ритмично под музыку.		Елочка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
34. Пляски возле ёлки (муз-соц-реч)					
«Зайка» (рус. нар. песня). Слушать песню, понимать о ком поется.	«Санки» муз. Т. Сауко. Продолжать учить детей двигаться парами.	Игра «Заморожу» Учить детей показывать и прятать ручки. Закрепление.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Подпевать знакомую песню.	«Полька» Глинка Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и колено, и встряхивая над головой	Саночки Погремушки Зайка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
35. Скоро Новый год! (муз-поз-соц)					
«Зайка» (рус. нар. песня) Слушать песню, понимать о ком поется, выполнять движения по просьбе взрослого	«Санки» муз. Т. Сауко. Продолжать учиться двигаться парами «саночками» по кругу и врассыпную.	«Зайка» рнп. Учить легко прыгать на двух ногах.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Подпевать знакомую песню в хороводе.		Зайка Саночки Нарядная елка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
36. Скоро Новый год! (муз-поз-ком)					
«Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличеевой. Различать ритм шага и бега.	«Санки» муз. Т. Сауко. Продолжать учиться двигаться парами «саночками» по кругу и врассыпную. Закрепление.	«Зайка» рнп. Учить легко прыгать на двух ногах. Закрепление. «Игра с зайкой» Учить детей выполнять игровые действия с героем.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Подпевать знакомую песню в хороводе. Закрепление.	«Полька» Глинка Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о колено и об пол, и встряхивая над головой.	Кукла Погремушки Нарядная елка

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
37. Зайчики и лисичка (муз-соц.)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличеевой. Отметить в движении изменение динамики	«Санки» муз. Т. Сауко. Выполнять игровые действия (ехать, а потом упасть с горки).	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского. Передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Закрепление песни.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличеевой. Закрепить звучание знакомых инструментов.	Зайка Лисичка Саночки Муз.инструменты
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
38. Зайчики и лисичка (муз-поз-соц)					
«Зайка, зайка» рнп.	«Мы идем» муз.	«Зайчики и лисичка» муз.	«Зайка, зайка» рнп.	«Игра с бубном»	Бубен

Учить детей эмоционально реагировать на музыку.	Р. Рустамова. Передавать характер ходьбы, учиться подпрыгивать.	Г. Финаровского. Выполнять образные движения.	Учить детей петь мягко, плавно.	М. Красева Закрепить звучание бубна.	Зайка Лисичка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
39. Догони нас, мишка (муз-реч-поз)					
«Догони нас, мишка» муз. Е. Тиличевой. Воспринимать новую песню.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. Ритмично шагать и бегать, останавливаясь точно с окончанием музыки.	«Догони нас, мишка» муз. Е. Тиличевой. Выполнять игровые действия с игрушкой. Разучивание.	«Зайка, зайка» рнп. Продолжать учить детей петь мягко, плавно.	«Игра с бубном» М. Красева Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	Мишка Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
40. Догони нас, мишка (муз-позн-соц)					
«Машенька-Маша» муз. Е. Тиличевой. Слушать новую песню, подпевать концы фраз, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Разминка» Е.Макшанцевой Под пение взрослого выполнять движения рук и ног.	«Догони нас, мишка» муз. Е. Тиличевой. Выполнять игровые действия с игрушкой.	«Машенька-Маша» муз. Е. Тиличевой. Слушать новую песню, подпевать концы фраз, подстраиваясь к голосу взрослого.	Воспринимать звучание треугольника и барабана.	Куколка Маша Мишка Треугольн ик Барабан
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
41. Машина (муз-соц-поз)					
«Машина» муз. В. Волкова. Слушать песню подвижного характера.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Учиться ходить по кругу, держа за руки.	«Прятки» муз. Р. Рустамова. Повторить знакомую игру.	«Машина» муз. В. Волкова. Подпевать звукоподражания.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Закрепить звучание знакомых инструментов.	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
42. Машина (муз-физ-соц)					
«Машина» муз. В. Волкова. Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Продолжать учиться ходить по кругу, держа за руки.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Познакомиться с новой пляской, менять движения в связи со сменой частей пьесы.	«Машина» муз. В. Волкова. Подпевать звукоподражания.	«Игра с бубном» М. Красева Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
43. Машина (муз-соц-физ)					
«Машина» муз. В. Волкова. Узнавать знакомые песни.	«Машина» муз. В. Волкова. Продолжать учиться	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера.	«Машенька-Маша» муз.Е. Тиличевой, «Птичка»		

	двигаться друг за другом по кругу.	Разучивание.	муз. Т. Попатенко. Повторить знакомые песни, подпевать их, стараясь петь все музыкальные фразы.		
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
44. Спи, мой мишка (муз-поз-соц)					
«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой. Слушать песню спокойного характера.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой. Отмечать спокойный и подвижный характер музыки (ходить и бегать).	«Пляска с куклами» муз. Н. Граник. Разучивать движения танца. 1 часть.		«Игра с бубном» М. Красева Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
45. Спи, мой мишка (муз-соц-позн)					
«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой. Вспомнить название песни.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Продолжать учиться ходить по кругу, держась за руки.	«Пляска с куклами» муз. Н. Граник. Разучивать движения танца. 1 и 2 часть.	«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой. Разучивать песню.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Различать две части пьесы, выполнять действия в связи со сменой музыки.	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
46. Разбудим Таню (муз-соц-поз)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличеевой. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями	«Машина» муз. В. Волкова. Продолжать учиться двигаться друг за другом по кругу и «змейкой» за педагогом.	«Разбудим Таню» муз. Е. Тиличеевой. Познакомиться с игрой.	«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой. Разучивание песни, мягкое подпевание.	«Игра с бубном» М. Красева Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
47. Разбудим Таню (муз-реч-соц)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличеевой. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями	«Паровоз» муз. А. Филиппенко. Ритмично двигаться и выполнять образные движения.	«Разбудим Таню» муз. Е. Тиличеевой. Вспомнить правила игры.	«Машина» муз. В. Волкова. Подпевать песню на дыхании.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Различать две части пьесы, выполнять действия в связи со сменой музыки.	
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
48. Паровоз (муз-поз-соц)					

«Хлопки в ладоши» муз. Ю. Слонова. Слушать песню, выполнять движения по тексту песни.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко. Продолжать учить ритмично двигаться и выполнять образные движения.	«Разбудим Таню» муз. Е. Тиличевой. Закрепить правила игры.	«Машенька-Маша» муз.Е. Тиличевой, вспомнить знакомую песню, мягко выделяя сильную долю.		Кукла Паровоз
---	--	--	---	--	---------------

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
49. Паровоз (муз-реч-поз)					
«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Слушать новую песню, понимать, о чем в ней поется.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко. Продолжать учить ритмично двигаться и выполнять образные движения.	«Пляска с куклами» муз. Н. Граник. Выполнять действия с куклами под пение музыкального руководителя.		Воспринимать тембр звучания треугольника.	Треугольник Самолет Куклы
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
50. Паровоз (муз-соц-)					
«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Вспомнить знакомую песню.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко. Продолжать учить ритмично двигаться и выполнять образные движения.	«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой. Формировать элементарные плясовые навыки.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Пролодать формировать певческие умения и навыки.		Самолет Паровоз
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
51. Самолет летит (муз-реч.-поз)					
«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Вспомнить знакомую песню.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Учить детей двигаться по залу «как самолётики» врассыпную.	«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой. Пролоджать разучивать пляску.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Пролодать формировать певческие умения и навыки, учить правильно брать дыхание.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Выявлять умение реагировать на начало музыки и ее кончание.	Самолет Погремушки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
52. Самолет летит (муз-соц-физ)					
«Киска» муз. Д. Кострабы. Слушать новую песню, выполнять образные движения.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Учить детей двигаться по залу «как самолётики» по	«Скачет зайка маленький» муз. В. Агафонникова. Познакомить с новой игрой.	«Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой. Подпевать новую песню.		Кошечка Зайка

		кругу и врассыпную			
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
53. Вот поезд наш едет...(муз-поз)					
«Поезд» муз. М. Метлова. Развивать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Поезд» муз. М. Метлова. Развивать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Скачет зайка маленький» муз. В. Агафонникова. Учить детей активно участвовать в игре.	«Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличеевой. Подпевать знакомую песню.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Выявлять умение реагировать на начало музыки и ее кончание, различать двух частную форму произведения,	Поезд Зайка Погремушки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
54. Вот поезд наш едет...(муз-соц.)					
«Киска» муз. Д. Кострабы. Слушать новую песню, выполнять образные движения.	«Поезд» муз. М. Метлова. Развивать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Ай-да!» муз. В. Верховинца. Учить менять темп движения в соответствии с музыкой	«Самолет летит» муз.Е. Тиличеевой. Продолжать формировать певческие умения и навыки, учить правильно брать дыхание.	«Пляска с платочком» Е.Тиличеевой Учить детей выполнять танцевальные движения с платочком.	Кошечка Поезд
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
55. Покатаемся! (муз-физ-соц)					
«Хлопки в ладоши» муз. Ю. Слонова. Слушать песню, выполнять движения по тексту песни.	«Ходим-бегаем» Проявлять ритмичность в ходьбе, беге.	«Полянка» Г.Фрида. Учить детей ритмично выполнять «пружинку»	«Прилетела птичка» Е.Тиличеевой Подпевать мягко, не напрягая голос.	«Пляска с платочком» Е.Тиличеевой Продолжать учить детей выполнять танцев. движения с платочком.	Платочки Птичка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
56. Покатаемся! (муз-соц.)					
«Ежик» муз. Т.Попатенко Слушать образную песню, понимать ее содержание.	«Покатаемся! » А.Филиппенко Учить детей ритмично под музыку поднимать и опускать руки.	«Полянка» Г.Фрида Продолжать учить детей ритмично выполнять «пружинку».	«Жук» В.Иванникова Учить петь протяжно, не напрягая голос.	«Пляска с платочком» Е.Тиличеевой Закреплять движения с платочком.	Платочки Ёжик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
57. Ёжик (муз-реч-поз)					
«Ежик» муз. Т. Попатенко Слушать образную песню, понимать ее содержание.	«Баю-баю» М.Красева Учить детей покачивать куклу.	«Стуколка» укр. нар. мел. Учить детей реагировать на смену характера музыки.	«Жук» В.Иванникова Продолжать учить петь протяжно, не напрягая	«На чем играю?» муз. Е. Тиличеевой. Закрепить звучание	Иллюстрация жука Кукла

			голос.	знакомых инструментов.	Дудочка Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
58. Ёжик (муз-соц-поз)					
«Ёжик» муз. Т.Попатенко Слушать образную песню, понимать ее содержание, определит характер героя.	«Баю-баю» М.Красева Продолжать учить детей покачивать куклу.	«Стуколка» укр. нар. мел. Учить детей реагировать на смену характера музыки, менять движения самостоятельно.	«Жук» В.Иванникова Учить петь протяжно, не напрягая голос, с хорошей дикцией.	Упражнение с погремушками А.Козакевич Развивать чувство ритма, внимание.	Ёжик Кукла Погремушки

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
59. Петушок (муз-реч-поз)					
«Утро» Г.Гриневича Пересказать содержание песни.	«Бегите ко мне» Е.Тиличевой Развивать у детей умение прислушиваться и различать силу звучания музыки.	«Полянка» Г.Фрида Закрепить «пружинку»	«Утро» Г.Гриневича Петь ответ на вопрос педагога.	Упражнение с погремушками А.Козакевич Развивать чувство ритма, Внимание, умение менять движения.	Петушок Погремушки

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
60. Петушок (муз-физ-соц)					
«Утро» Г.Гриневича Вспомнить знакомую песню, пересказать содержание песни.	«Бегите ко мне» Е.Тиличевой Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Полянка» Г.Фрида Закрепить «пружинку»	«Утро» Г.Гриневича Петь ответ на вопрос педагога уверенно, с хорошей дикцией.	Упражнение с погремушками А.Козакевич Развивать чувство ритма, внимание. Закреплять основные виды движений.	Погремушки Петушок

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
61. Коровка (муз-физ-соц)					
«Корова» М.Раухвергера Внимательно слушать новую песню.	«Флажок» М.Красева Развивать активность детей.	«Стуколка» укр. нар. мел. Учить детей реагировать на смену характера музыки, менять движения самостоятельно.	«Пирожок» Е.Тиличевой Учить петь легко и весело.		Флажки Коровка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
62. Коровка (муз-соц-поз)					

«Корова» М.Раухвергера Внимательно слушать новую песню, понимать её содержание.	«Флажок» М.Красева Развивать активность детей, умение манипулировать флажками.	«Ай-да!» муз. В. Верховинца. Учить менять темп движения в соответствии с музыкой	«Пирожок» Е.Тиличевой Продолжать учить петь легко и весело.	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закреплять различные движ. с погремушками.	Погремушки Флажки Коровка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
63. Разноцветные флажки (муз-соц-поз)					
«Утро» Г.Гриневича Вспомнить знакомую песню, пересказать содержание песни.	«Флажок» М.Красева Развивать умение манипулировать флажками, формировать активные качества.	«Чок, да чок» муз. Е. Макшанцевой. Вспомнить знакомую пляску.	«Корова» М.Раухвергера Приобщать детей к активному пению.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Выявлять умение реагировать на начало музыки и её кончание.	Флажки Коровка
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
64. Разноцветные флажки (муз-реч-поз)					
«Ежик» муз. Попатенко Слушать образную песню, понимать ее содержание, определить характер героя.	«Бегите ко мне» Е.Тиличевой Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Корова» М.Раухвергера Приобщать детей к активному пению.	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закреплять различные движения с погремушками	Флажки погремушки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
65. Разноцветные флажки (муз-соц-ком)					
«Ежик» муз. Попатенко Вспомнить название песни, понимать ее содержание, определить характер героя.	«Баю-баю» М.Красева Продолжать учить детей покачивать куклу.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.	«Пирожок» Е.Тиличевой Продолжать учить петь легко и весело	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закреплять различные движения с погремушк.	Погремушки Флажки Ёжик
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
66. Удалой конёк (муз-реч-поз)					
«Конек» И.Кишко Внимательно слушать песню, Понять содержание.	«Прогулка на автомобиле» К.Мясков Выполнять топающие шаги в ритме музыки.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко Учить детей ходить по кругу с флажками.	«Корова» М.Раухвергера Приобщать детей к активному пению. Закрепление.	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закрепить название	Конёк Флажки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
67. Удалой конёк (муз-соц-поз)					

«Конек» И.Кишко Вспомнить название песни. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Прогулка на автомобиле» К.Мясков Развивать внимание, ориентировку в пространстве.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко Учить детей манипулировать флажками.	«Конек» И.Кишко Активно подпевать повторяющиеся слова.	«Игра с бубном» Вспомнить знакомую игру.	Конек Флажки Бубен
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
68. Удалой конёк (муз-поз-ком)					
«Конек» И.Кишко Закрепление.	«Флажок» М.Красева Развивать активность детей, умение манипулировать флажками.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская Формировать коммуникативные навыки.	«Конек» И.Кишко Петь игриво, весело.	« Упражнение с погремушками» А.Козакевич Повторение	Конек
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
69. Курочка с цыплятами (муз-соц-поз)					
«Курочка с цыплятами» М.Красева Расширять представления об окружающем мире.	«Бегите ко мне» Е.Тиличевой Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская Различать смену характера музыки.	Пение на выбор детей	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закреплять различные движения с погремушками	Иллюстрация курочка с цыплятами Погремушки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
70. Курочка с цыплятами (муз-соц-ком)					
«Курочка с цыплятами» М.Красева Расширять представления об окружающем мире.	«Прогулка на автомобиле» К.Мясков Выполнять топающие шаги в ритме музыки.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская Менять движения в соответствии с музыкой.	«Курочка с цыплятами» М.Красева Звукоподражание.	«Игра с бубном» М.Красева Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	Иллюстрация курочка с цыплятами
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
71. На лошадке я скачу (муз-поз-физ)					
«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко Эмоционально откликаться на музыку.	«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко Учить детей изображать езду на лошадке.	«Игра с цветными платочками» Я.Степового Учить ориентироваться в пространстве.	«Курочка с цыплятами» М.Красева Звукоподражание	«Погремушки» муз. М.Раухвергера. Закрепить движения с погремушками.	Погремушки Лошадка Цветные платочки
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
72. На лошадке я скачу (муз-физ-соц)					

«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко Вспомнить название песни.	«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко Продолжать учить детей изображать езду на лошадке.	«Игра с цветными платочками» Я.Степового Учить правильно держать платочек.	Пение на выбор детей и по их желанию.	«Узнай инструмент» Закрепить звучание и названия музыкальных инструментов.	Лошадка Цветные платочки Дудочка Бубен Барабан
Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
73. Скоро лето!					
«Конёк» И. Кшко Закрепление.	«Флажки» М. Красева. Развивать активность детей, умение манипулировать флажками.	«Поссорились –помирились» Т. Вилькорейская. Формировать коммуникативные качества.	«Конёк» И. Кшко Закрепление. Петь игриво, весело.	Упражнение с погремушками А. Козякевич. Закрепить различные упражнения с погремушками.	Конёк

Тема НОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
74. Скоро лето!					
«Курочка с цыплятами» М. Красева. Расширять представления об окружающем мире	«Бегите ко мне» Е. Тилиевой. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Поссорились –помирились» Т. Вилькорейская. Различать смену характера музыки.	Пение песни на выбор детей.	Упражнение с погремушками А. Козякевич. Закрепить различные упражнения с погремушками.	Иллюстрация Курочка с цыплятами. Погремушки

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Горбина Е.В. «Лучшие попевки и песенки» для музыкального развития малышей, Ярославль, 2008. – 48с.
2. Гомонова Е.А. «Музыкальный фейерверк» песни для детей от 2-до 8 лет, Ярославль, 2008. – 96 с.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ.- М: Айрис-пресс, 2007.-96с.
4. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах: развлечения для детей 2-3 лет.- М:2009.-104с.
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 1,5 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий. Санкт-Петербург, 2010г.-173стр.
7. Кокина Н.А. «Любимые песни малышей», М: Издательство «Музыка», 1999г.-55с.
8. Костина Э. П. «Камертон», Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва: Просвещение, 2004 г.
9. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва «Просвещение, 1990г. – 159с.
10. Костина Э. П. «Камертон», Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва: Просвещение, 2004 г.
11. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет.-М: Айрис-пресс, 2004. – 112с.
12. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», СПб: Детство-Пресс, 2005. – 384с.
13. Сауко Т.Н., Буренина А.И., Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши», - СПб., 2001. – 120с.
14. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш! » - СПб: «Музыкальная палитра», 2006. – 44с.
15. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш! - 2» - СПб: «Музыкальная палитра», 2007. – 48с.
16. Яковичина Е.И. «Русская народная песня», СПб. 1999. – 40с.

Интернет ресурсы:

http://www.musical-sad.ru/load/publikacii_avtorov/30

<http://muzruk.if.ua/>

<http://muzruk.if.ua/pesni>

<http://myzryk.forum2x2.ru/login>

<http://www.musical-sad.ru/forum/6>

<http://www.marinagerasimova.ru/>

<http://aca-music.ru/>

<http://musicstyle.ru/>

<http://chaycal.narod.ru/>

<http://natalya-ligina.narod.ru/testi.htm>

<http://forchel.ru/>

Электронные средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты;

- Синтезатор.

Наглядные пособия и оборудование:

- Набор картинок с изображением птиц;
- Набор картинок с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;
- Картинка с изображением людей, танцующих вальс;
- Картинка с изображением солдат;
- Картинка с изображением катающихся на санках детей;
- Картинка с изображением людей в старинных костюмах;
- Картинка с изображением наездника;
- Картинка с изображением народных гуляний под гармонь;
- Картинки с изображением времен года;
- Кукла в русском костюме;
- Картинки из книжки «Русские потешки»;
- Фланелеграф;
- Презентации.

Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики.

Атрибуты:

Флажки, султанчики, цветные ленточки, плетеные корзинки, букет осенних листьев, листья от зеленого цвета до желтого, плоскостные цветы, искусственные букеты цветов, маски овощей, маски зверей из поролона, матрешка, санки, самовар, печь, деревья, кусты, домик, забор, набор головных наборов, венки, елочные игрушки, снежные комочки, карусель, искусственная елочка, балалайки, элементы русских костюмов, колпаки поварят, разноцветные береты, валенки,.

Игрушки:

Кошечка, ёжик, белочка, машинка, самолет, паровоз, птичка, зайчик, петушок, лошадка, овечка, коровка собачка, кукла, мишка, Дед Мороз, Снегурочка.

