

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка»
муниципального образования город Ноябрьск
(МБДОУ «Золотая рыбка»)

Нормативно-
правовой
документ

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета № 1
протокол от 31.08.2023 № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»
для детей раннего с 1.6 до 3 лет и дошкольного возраста с 3 до 7 лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2 периода образовательной деятельности в неделю
(всего 74 периодов образовательной деятельности в год)

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей раннего возраста (1,6 – 2 лет)
2. Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей первой младшей группы (2 – 3 лет)
3. Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей второй младшей группы (3 - 4 года)
4. Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей средней группы (4 - 5 лет)
5. Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей старшей группы (5 - 6 лет)
6. Рабочая программа по музыкальной деятельности для детей подготовительного к школе возраста (6 - 7 лет)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Музыкальное воспитание» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Программа рассчитана на проведение образовательной деятельности 2 раза в неделю, в год - 74, продолжительность образовательной деятельности от 08 минут до 30 минут в зависимости от возраста детей:

Образовательная деятельность	1,6 – 2 года	2 -3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность	08 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество в год	74	74	74	74	74	74

Сопутствующими формами образовательной деятельности является организация: утренней гимнастики, музыкальных праздников и развлечений, досуги.

Рабочая программа имеет **цель**: разностороннее развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; развитие детского голоса; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основными **видами** музыкальной деятельности при реализации программы являются: слушание (восприятие музыки), исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), творчество (песенное, игровое, танцевальное, элементарное музицирование).

Задачи психолого-педагогической работы по освоению Программы:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку;

- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности;
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип *создания* непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в образовательной деятельности.

2. Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип *последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип *комплексно-тематического построения* рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип *соотношения* музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип *партнерства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип *положительной* оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на коммуникативные танцы-игры, упражнения, что соответствует приоритетному направлению МБДОУ. Они занимают особое место в музыкальном воспитании детей, поскольку и развивают и развлекают.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности народов, его традициям и культуре. Формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видов музыкальной деятельности.

Задачи по региональному компоненту:

➤ Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского, ненецкого народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы;

➤ Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале;

➤ Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре,

➤ Познакомить с национальными музыкальными инструментами, использовать их в играх, пении, оркестре.

При составлении рабочей программы учитывался **компонент МБДОУ**: сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.

Основными **направлениями** деятельности МБДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а так же учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей.

В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непосредственно образовательной деятельности;
- упражнения на развитие осанки и координации;
- упражнения на развитие двигательной активности;
- дыхательные упражнения, улучшение эмоционального состояния;
- создание здоровьесберегающей и развивающей среды;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;
- развитие коммуникативных навыков.

Программа составлена с учетом интеграции областей:

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" по направлению "Музыкальное развитие".

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

«Художественно-эстетическое развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

«Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.

Формы и приемы организации образовательного процесса музыкальной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ занятия; ➤ слушание музыки, музыкальных сказок; ➤ беседы с детьми о музыке; ➤ музыкально-дидактическая игра; ➤ театрализованная 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ использование музыки: на утренней гимнастике; ➤ во время умывания; ➤ в сюжетно-ролевых играх; ➤ в компьютерных играх; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ игры в: "праздники", "концерты", "оркестр", "музыкальные занятия", "телевизор"; ➤ сюжетно-ролевые игры; ➤ импровизация мелодий на собственные слова, придумывание 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; ➤ прослушивание аудиозаписей; ➤ просмотр иллюстраций, репродукций картин,

<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ➤ рассматривание портретов композиторов 	<p>перед дневным сном; при пробуждении;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкально-дидактическая игра; ➤ индивидуальная работа; ➤ праздники; ➤ развлечения; ➤ просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<p>песенок;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ придумывание простейших танцевальных движений; ➤ инсценирование содержания песен, хороводов; ➤ составление композиций танца; ➤ импровизация на инструментах; ➤ музыкально-дидактические игры; ➤ игры-драматизации; ➤ аккомпанемент в пении, танце и др; ➤ детский ансамбль, оркестр 	<p>портретов композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ просмотр видеофильмов; ➤ обучение игре на музыкальных инструментах
--	---	--	--

Содержание образовательной деятельности

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации детей	Примерный план (в неделю)
Образовательная деятельность			
Слушание			
<p><i>Обогащение. Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; ✓ опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; ✓ слушательской культуры; ✓ умений элементарного музыкального анализа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; ✓ музыкально-дидактические игры; ✓ беседы интегративного характера; ✓ беседы элементарного музыковедческого содержания; ✓ интегративная детская деятельность 	<p>подгрупповая индивидуальная</p>	<p>в зависимости от возраста</p>
Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на музык. инструм-тах)			
<p><i>Обогащение. Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); ✓ игры на детских музыкальных инструментах; ✓ танцевальных умений; ✓ выразительности исполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; ✓ музыкальные упражнения; ✓ попевки; ✓ распевки; ✓ двигательные, пластические, танцевальные этюды; ✓ танцы 	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>в зависимости от возраста</p>

Творчество (песенное, игровое, танцевальное)			
<p><i>Обогащение.</i> <i>Освоение. Развитие:</i> ✓ самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; ✓ умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ задания; ✓ концерты-импровизации ✓ музыкальные сюжетные игры 	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>в зависимости от возраста</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Слушание</p>	<p>слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>		<p>в зависимости от возраста</p>
<p>Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкальные подвижные игры; ✓ интегративная детская деятельность; ✓ концерты-импровизации ✓ на прогулке 		<p>в зависимости от возраста</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>подгрупповая индивидуальная</p>	

Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Сопутствующие формы и приёмы образовательной деятельности		
<p>Образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение; • обучение; • создание условий для выбора; • беседа; • творческие занятия. 	<p>Образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения; • рассматривание; • беседа; • проблемные ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения; 	<p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно – ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание предметов искусства 	<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа; • рассматривание; • наблюдение; • рассказы; • экскурсии; • чтение; • детско – родительская проектная деятельность.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента "Музыкальное воспитание" образовательная область «Художественно – эстетическое образование»

ческое развитие» проводится оераз в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1,6 до 7 лет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»
для детей раннего возраста с 1.6 до 2 лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Музыкальное воспитание» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Программа рассчитана на проведение образовательной деятельности по музыкальному воспитанию 2 раза в неделю, 74 в год, длительностью 8 минут.

Сопутствующие формы работы с детьми по реализации программы: тематические праздники, развлечения, досуги.

Содержание программы направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение **следующих задач**:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Основными видами музыкальной деятельности при реализации Программы являются: слушание (восприятие музыки), пение, музыкально – ритмические движения.

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на создание в семье и дошкольном образовательном учреждении благоприятных условий для здорового образа жизни, развития способностей детей. Особое внимание уделяется взаимосвязи семьи и детского сада в организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию.

Национально-региональный компонент. Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видов музыкальной деятельности (пения, слушании, игре, движении)

Задачи по региональному компоненту:

- Учить детей передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц, обитающих на Ямале,
- Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре,
- Познакомить с национальными инструментами, использовать их в играх, музыкально-ритмических движениях (бубен, колокольчик).

При составлении рабочей программы учитывался **компонент МБДОУ:** сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.

Основными **направлениями** деятельности МБДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а также учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей.

В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непосредственно образовательной деятельности;
- упражнения на развитие осанки и координации;
- упражнения на развитие двигательной активности;
- дыхательные упражнения, улучшение эмоционального состояния;
- создание здоровьесберегающей и развивающей среды;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание»:

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Праздники, музыкальные игры, развлечения: приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а так же с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учетом интеграции, обуславливающей согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Реализация принципа интеграции образовательных областей способствует целостному

развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию музыкальных способностей (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов; воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства. Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа предусматривает развитие музыкально-образовательной работы с детьми раннего возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов.

В группе раннего возраста представлены следующие виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность – пение и движение под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет)

Слушание музыки.

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе представлены музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующие тому или иному музыкальному образу. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению рекомендуется подбирать игрушки, стихи, потешки, а также использовать музыкальные игрушки, малые фольклорные формы.

Исполнительство:

Пение.

Музыкальные проявления у детей в этом возрасте связаны с развитием восприятия окружающего. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов. Выразительное исполнение песни взрослым вызывает у маленького ребенка желание петь вместе с ним. Следует исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру. Особенность этих песен в том, что они позволяют стимулировать у детей звукоподражания различным животным. Музыкальный материал для малышей, несмотря на то, что в его основе лежат несложные музыкальные образы, должен затрагивать чувства детей выразительными интонациями мелодии, характерным ритмом, звукоподражаниями, а также активизировать разнообразные действия ребенка в связи с музыкой.

Движение под музыку (музыкально-ритмические движения, пляски, игры).

Основная цель – дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. Устанавливаются первые взаимосвязи музыки и движения. Ребенок выполняет простейшие плясовые движения. Разучивание игр, плясок основано на подражании показу воспитателя, на совместных действиях с ним. Для активизации действий детей, пробуждения интереса к движениям под музыку применяются разнообразные игровые приемы, используются игрушки.

**Требования к уровню освоения образовательного компонента
«Музыкальное воспитание» образовательной области**

«Художественно-эстетическое развитие» детей раннего возраста с 1.6 до 2 лет

Ребёнок эмоционально реагирует на звуки музыки, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов, подражает простым движениям педагога.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента "Музыкальное воспитание" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 1,6 до 2 лет.

Диагностическая таблица возможных достижений ребенка с 1.6 до 2 лет по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

№	Название раздела	от 1,6 – 2 лет	
		I пол.	II пол.
	Ф.И.Ребенка: _____		
1.	Радуется звукам музыки	*	*
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки	*	*
3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях	*	*
4.	Подражает простым движениям взрослых под музыку	*	*
	Оценка развития по разделу:	20__г.	20__г.
	<i>Высокий уровень</i>		
	<i>Средний уровень</i>		
	<i>Низкий уровень</i>		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы образовательной Деятельности	Кол-во ОД	В том числе практической	Форма проведения
1-2	В гости кукла к нам пришла	2	2	Музыкально-ритмическое
3-4	Наша кукла так устала	2	2	Типовое
5-6	Весёлая пчёлка	2	2	Типовое
7-8	Весёлые дети	2	2	Игровое
9-10	Лошадка	2	2	Типовое
11-12	Лошадка и дети	2	2	Музыкально-ритмическое
13-14	Кошечка	2	2	Типовое
15-16	Поиграем с мышкой	2	2	Игровое
17-18	Мои любимые игрушки	2	2	Типовое
19-21	Птичка	2	2	Музыкально-ритмическое
22-23	Собачка	2	2	Типовое

24-25	Вот сидит наш пёс Барбос	2	2	Музыкально-ритмическое
26	Поиграем с мышкой	1	1	Игровое
27-28	Мы танцуем и поём	2	2	Тематическое
29-30	Зайчик	2	2	Музыкально-ритмическое
31-32	Дети и медведь	2	2	Типовое
33-34	Машенька-Маша	2	2	Музыкально-ритмическое
35-36	Хочется плясать	2	2	Игровое
37-38	Мы в кружочек встали	2	2	Типовое
39-40	Ножки и ладошки	2	2	Итоговое
41-42	Маме улыбаемся	2	2	Тематическое
43-44	Марш и бег	2	2	Музыкально-ритмическое
45-46	Маршируем дружно	2	2	Типовое
47-48	Вот так вот!	2	2	Типовое
49	Играем с куклой	1	1	Тематическое
50-51	Играем с мячиком	2	2	Игровое
52-54	Курочка и цыплята	2	2	Типовое
55-56	Барабан	2	2	Музыкально-ритмическое
57-59	Петушки	2	2	Музыкально-ритмическое
60-61	Мы танцуем и поём	2	2	Танцевально-игровое
62-64	Где же наши ручки?	2	2	Музыкально-ритмическое
65-66	Игра с колокольчиками	2	2	Типовое
67-68	Ходим-бегаем	2	2	Типовое
69-70	Поиграем вместе	2	2	Музыкально-ритмическое
71-72	Вот какие мы большие!	2	2	Итоговое
73-74	Мы на год стали взрослее	2	2	Итоговое
	Всего: 74			

**Календарно- тематическое планирование образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»
для детей раннего возраста с 1.6 до 2 лет**

Содержание программы						
Слушание	Исполнительство					Материал
	Подпевание, пение	Музыкально - ритмические движения	Пляски	Игры		
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
1. В гости кукла к нам пришла (муз.-ком)		Сентябрь				
«Ах, вы сени» Рус.нар. мел. обр. В.Агафонникова Учить детей слушать веселую плясовую музыку	«Колыбельная» муз.Н.Френкель Слушать спокойную музыку, подпевая окончания (баю)	«Ножками затопали» М.Раухвергера Пригласить малышей походить вместе с воспитателем		«Ладушки» Рус.нар. песня Учить детей хлопать в ладоши под веселую музыку.	Кукла	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
2. В гости кукла к нам пришла (муз.-ком.)						
«Ах, вы сени» Рус.нар. мел. Вызывать у детей радостное настроение от прослушанной музыки	«Колыбельная» Н.Френкель Учить воспринимать спокойную музыку		«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Учить выполнять простейшие плясовые движения	«Ладушки» Рус.нар. мел. Учить детей выполнять игровые действия с ручками	Кукла	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
3. Наша кукла так устала (муз.-поз.)						
«Ах вы, сени» Рус.нар. мел. Вызывать у детей интерес к музыке веселого характера	«Колыбельная» Н.Френкель Учить воспроизводить звукоподражания «баю- бай»	«Ножками затопали» М.Раухвергера Осваивать ходьбу под пение маршевой песни	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши		Кукла	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
4. Наша кукла так устала (муз.- ком.)						
«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня. обр. В.Агафонникова	«Колыбельная» Н.Френкель Продолжать побуждать		«Маленькая кадрили» М.Раухвергера Учить двигаться под	«Колечки» Ан.Александрова Побуждать детей к	Кукла Кроватка	

Учить слушать спокойную музыку (контрастную по настроению)	детей к подпеванию		веселую, плясовую музыку	игровым действиям	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
5. Весёлая пчёлка (муз.- соц.-ком.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. мел. Узнавать знакомую песню спокойного характера	«Пчела жужжит» Муз.Т.Ломовой Учить с интересом слушать новую песню и подпевать	«Барабан» Е.Тиличевой Учить бодрой ходьбе под пение взрослого.		«Колечки» Ан.Александрова Участвовать в знакомой игре	Кукла пчёлка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
6. Веселая пчёлка (муз.-поз.-ком.)					
«Ах вы, сени» Рус.нар. мел. Учить эмоционально реагировать на музыку веселого характер	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Побуждать детей к звукоподражанию.		«Маленькая кадрили» М.Раухвергера Учить выполнять плясовые движения /притопы одной ногой/	«Колечки» Ан.Александрова Повторить знакомую игру	Иллюстрация Пчелы
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
7. Веселые дети (муз.- физ.-ком)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня Обр.В.Агафонникова Учить эмоционально реагировать на музыку спокойного характера	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Побуждать детей воспроизводить повторяющие слоги	«Барабан» Е.Тиличевой Продолжать учить детей маршировать под знакомую песню	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Продолжать учить простейшим танцевальным движениям		Кукла Иллюстрация Пчелы
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
8. Веселые дети (муз.- соц.-поз.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. мел. Понимать содержание песни и её спокойное звучание	«Пчела жужжит» Т.Ломовой Понимать о ком поётся в песне		«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Повторять знакомые движения	«Ладушки» Рус нар. Песня Побуждать детей к игровым действиям	Кукла Иллюстрация Пчелы
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
9. Лошадка (муз.-физ.-ком.)					
«Лошадка» - Е. Тиличевой Понимать содержание песни	«Ходим – бегаем» Учить детей повторять за	«Водичка» - Е. Тиличевой	«Маленькая кадрили» М.Раухвергера		Лошадка

	взрослым движения	Учить слушать спокойные мелодии, подпевать	Продолжать учить двигаться под веселую, плясовую музыку		
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
10. Лошадка (муз.-физ.-соц.)					
«Лошадка» - Е. Тиличевой Развивать слуховое восприятие	Ходим – бегаем» - Продолжать выполнение движений по показу взрослого	«Водичка» - Е. Тиличевой Развивать слуховое восприятие	«Да-да-да» Е.Тиличевой Побуждать детей выполнять простейшие плясовые движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Знакомить с новой игрой	Лошадка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
11. Лошадка и дети (муз.-позн.-ком.)					
Октябрь					
«Лошадка» - Е. Тимичевой Учить с интересом слушать музыку	«Ходим – бегаем» - (различать движения)	«Водичка» - Е. Тимичевой Подпевать повторяющиеся звуки	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Осваивать простые танцевальные движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Учить выполнять игровые действия (показать ладошки-спрятать)	Лошадка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
12. Лошадка и дети (муз.-позн.-соц.)					
«Лошадка» - Е. Тимичевой Узнавать знакомые произведения		«Водичка» - Е. Тимичевой исполнение с куклой	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Осваивать полуприседания	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Учить выполнять игровые действия (показать ножки-спрятать)	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
13. Кошечка (муз.-позн.-ком.)					
«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать новую песню, эмоционально откликаться на неё	«Да-да-да» - Е. Тимичевой Сопровождать знакомую песню движениями рук и ног	«Кошка» - Ан. Александрова Подпевать звукоподражания	«Гопачок» Укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера Повторять на новую музыку знакомые движения		
Тема ОД		Планируемая дата проведения			
14. Кошечка (муз.-позн.-соц.)					
«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать песню,	«Ходим – бегаем» - Учить различать движения	«Кошка» - Ан. Александрова	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой	

понимать ее содержание		Подпевать звукоподражания	Осваивать танцевальные движения	Играть в знакомую игру. Учить спрятать лицо ладошками	
Тема ОД		Планируемая дата проведения			
15. Поиграем с мишкой (муз.-физ.-ком.)					
«Лошадка» - Е. Тимичевой (слушать знакомое произведение)	«Да-да-да» - Е. Тимичевой Подпевать знакомую песню, выполняя простейшие движения рук и ног	«Кошка» - Ан. Александрова Учить интонировать звукоподражания	«Ах ты, береза» - рус. Нар. мел. Применять знакомые плясовые движения по показу	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Познакомиться с новой игрой	
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата
16. Поиграем с мишкой (муз.-физ.-позн.)					
«Лошадка» - Е. Тиличевой Узнавать знакомое произведение, слушать звучание треугольника)		«Кошка» - Ан. Александрова Предложить детям погладить кошечку	«Гопачок» - укр. Нар. Мел. Обр. М. Раухверга (напомнить музыку и движения, танцевать все вместе)	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Менять движения в соответствии с характером двухчастной музыки	Лошадка мишка
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата
17. Мои любимые игрушки (муз.- реч.)					
«Танечка баю, бай» Рус.нар. песня Обр.В.Агафонникова Учить эмоционально реагировать на музыку спокойного характера	«Барабан» Е.Тиличевой Учить бодрой ходьбе под пение взрослого.	«Колыбельная» Н.Френкель Продолжать побуждать детей к подпеванию	«Гопачок» Укр.нар. мел. обр. М.Раухвергера Повторять на новую музыку знакомые движения	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Вспомнить игру.	Кукла Мишка барабан
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата
18. Мои любимые игрушки (муз.-поз.-соц.)					
«Ладушки – ладушки» - М. Иорданского Слушать песню, понимать ее	«Водичка» - Е. Тимичевой Подпевать повторяющиеся звуки	«Кошка» - Ан. Александрова Подпевать звукоподражания	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой Осваивать танцевальные движения	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Играть в знакомую игру, выполняя игровые действия	Кошка Кукла
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата

19. Птичка (муз.-поз.-ком.)		Ноябрь			
«Тихо - громко» - Е. Тиличевой (слушать новую песню)	«Птичка» - Т. Попатенко (слушать новую песню)	«Ай-да!» Г.Ильиной Покачиваться с ноги на ногу	«Гопачок» М.Раухвергера Повторять знакомую пляску	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Вспомнить игру	Птичка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
20. Птичка (муз.-реч.-соц.)					
«Тихо - громко» - Е. Тиличевой (передать хлопками тихое и громкое звучание)	«Птичка» - Т. Попатенко (подпевать повторяющиеся слова, рассмотреть игрушку)«Кошка» - Ан. Александрова (повторение)	«Марш» - Е. Тиличевой (учить детей ходить ритмично)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Осваивать простые танцевальные движения		Птичка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
21. Птичка (муз.-поз.-ком.)					
«Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (слушать новую песню)	«Птичка» - Т. Попатенко (слушать и подпевать песню) «Ладушки - ладушки» - (подпевать знакомую песню)	«Паровоз» Т.Ломовой Выполнять круговые движения с согнутыми в локтях руками		«Вот сидит наш пес Барбос» Выполнять простые игровые действия	Птичка Собачка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
22. Собачка (муз.-поз.-соц.)					
«Хлопки в ладоши» - Ю. Слонова (инсценировать песню с игрушкой кошкой и воробьями)	«Собачка» - М. Раухвергера (повторять звукопроизношения) «Ладушки - ладушки» - (выполнять хлопки)	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера (осваивать ходьбу, с окончанием музыки останавливаться)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Выставлять ножки и хлопать в ладошки		Собачка Кошка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
23. Собачка (муз.-соц.-реч.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (слушать новую песню, ходить под песню)	«Собачка» - М. Раухвергера (побуждать детей к звукоподражанию)	Игра «Найди колокольчик» - (слушать высокое и низкое звучание)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар.мел. Развивать чувство ритма		Собачка Колокольчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	

24. Вот сидит наш пёс Барбос (муз.-физ.)					
«Баю - баю» «Топ - топ» - М. Красева Слушать колыбельную и маршевую мелодию	«Ладушки» - рус. нар. песня (повторить знакомую песню, дети действуя подражают, интонируют слова «да»)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. Выполнять плясовые движения по текступесни		«Вот сидит наш пес Барбос» Развивать внимание, ловкость	Собачка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
25. Вот сидит наш пёс Барбос (муз.-физ.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой Слушать новую песню, учить ходить по кругу	«Собачка» - М. Раухвергера (повторять звукоподражания) «Ладушки» - рус. нар. песня (предложить детям вместе похлопать в ладоши и вращать кистями)	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера Продолжать осваивать ходьбу, слушать окончание музыки	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой Повторить знакомую пляску		Собачка Барабан
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
26. Поиграем с мишкой (муз.-поз.-соц.)					
«Баю - баю», «Топ - топ» - М. Красева Узнавать знакомые произведения, привлекать внимание на смену хар-ра	«Собачка» - М. Раухвергера Побуждать подпевать знакомые звукоподражания	«Маленькая кадриль» - М. Раухвергера Передавать веселый характер плясовой мелодии несложными движениями		«Поиграем с мишкой» Е.Тиличевой Поиграть в знакомую игру	Мишка Собачка

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
27. Мы танцуем и поём (муз.-ком.-поз.)		Декабрь			
«Барабан» - Е. Тиличевой Дети по желанию играют на барабане	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой Петь знакомую песню	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера Осваивать ходьбу под музыку	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой Выполнять движения выразительно	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Играть в любимую игру	Кукла Барабан
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
28. Мы танцуем и поем (муз.-соц.-поз.)					
«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева Слушать песню, повторять звукоподражания	«Колыбельная» - М. Раухвергера Слушать и подпевать	«Ловкие ручки» - Е. Тиличевой Отмечать хлопками и	«Хочется плясать» Е.Макшанцева Повторить знакомую		Петушок

	песню, класть ручки под щечки	топаньем тихое и громкое звучание	пляску		
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
29. Зайчик (муз.-поз.-реч.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (узнавать знакомое произведение)	«Собачка» - М. Раухвергера (слушать знакомую песню, выполнять звукоподражания)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (повторять знакомую плясовую)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Знакомиться с новым танцем	«Догони зайчика» Учить детей легко бегать	Собачка Зайчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
30. Зайчик (муз.-соц.-реч.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать веселую мелодию)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (слушать новую песню, «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (слушать песню, подпевая повторяющиеся слова)	«Ай да» - обр. Т. Попатенко (покачиваться с ноги на ногу, топать ногами)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Осваивать танцевальные движения		Зайчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
31. Дети и медведь (муз.-физ.-ком.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать веселую мелодию, исполненную на металлофоне)	«Топ - топ» - М. Красева (подпевать песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (показать иллюстрацию, побуждать к подпеванию)	«Ай да» - обр. Т. Попатенко (менять плясовые движения соответственно смене гостей)		«Дети и медведь» Б.Верховинца Познакомить детей с новой игрой	Медведь
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
32. Дети и медведь (муз.-ком.-поз.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (предложить похлопать в ладоши)	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (слушать новую песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (подговаривать и подпевать повторяющиеся слова)	«Попляшите» - М. Раухвергера (осваивать танцевальные движения)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Прыгать как зайчики, выставлять ножку на носок	«Дети и медведь» Б.Верховинца Менять движения в соответствии с текстом песни	Кукла Зайчик Медведь
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
33. Машенька-Маша (муз.-поз.-соц.)					

Слушать высокое и низкое звучание колокольчика	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (подпевая слушать песню) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова Повторить песню	«Попляшите» - М. Раухвергера Выполнять полуприседания и попеременные топанье ногами		«Вот сидит наш пес Барбос» Играть в знакомую игру	Колокольчики Кукла
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
34. Машенька-Маша (муз.-ком.-реч)					
Игра с колокольчиком под платочком, большой и маленький колокольчик	«Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (показать как кукла съезжает с горки) «Это елочка у нас» - Ю. Слонова (воспитатель поет и сам побуждает детей)	«Попляшите» - М. Раухвергера (дети пляшут по показу воспитателя)	«Танец зайчиков» Г.Вересокиной Отрабатывать танцевальные движения		Колокольчики Платок Кукла Елочка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
35. Хочется плясать (муз.-соц.-физ.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой Показать барабан. (Осваивать бодрую ходьбу под музыку)	«Собачка» - М. Раухвергера (слушать знакомую песню, подпевать) «Ладушки» - рус. нар. песня (повторить знакомую песню)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (Выполнять плясовые движения по тексту песни)	«Хочется плясать» Е.Макшанцевой (Учить передавать настроение музыки в движениях)	«Где же наши ручки?» Е.Тиличевой Повторить знакомую игру	Собачка Елочка Барабан
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
36. Хочется плясать (муз.-соц.-поз.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (Показать барабан, исполнить песню играя)	«Это елочка у нас» - Ю. Слонова (предлагает спеть знакомую песню) «Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (Дети по показу отмечают окончание)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (Выполнять плясовые движения по тексту песни)	«Пляска зайчиков» Г.Вересокиной (Выполнять движения в соответствии со сменой музыки)		Елочка Кукла Зайчик Барабан
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
37. Мы в кружочек встали (муз.-физ.-соц.)					
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
37. Мы в кружочек встали (муз.-физ.-соц.)					
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Показать игрушку,	«Колыбельная» - М. Раухвергера	«Поиграем с мишкой» - Е. Тиличевой		«Догони зайчика» Рус.нар.мел.	Петушок Мишка

слушать и повторять звукоподражания)	(Развивать певческие навыки)	(Менять в соответствии с музыкой ходьбу на игровые движения)		(Познакомить с новой игрой)	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
38. Мы в кружочек встали (муз.-ком.-поз.)					
Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Слушать знакомую песню, понимать о ком в ней поется)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (споем и посмотрим, кто теперь нас разбудит) «Собачка» - М. Раухвергера (подпевать)	«Пляска - приглашение» - рус. нар. мел. обр. А. Быканова (Исполнять знакомые плясовые движения)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. (Учить детей становиться в круг)		Петушок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
39. Ножки и ладошки (физ.-соц.)					
Слушать веселую и плясовую народную мелодию, исполняющую на металлофоне	«Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Подпевать песню, хорошо открывать рот)	«Мы шагаем» - Р. Рустамова (Бодро ходить под музыку)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой (Выполнять движения по показу воспитателя)	«Догони зайчика» Рус.нар. мел. (Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни)	Петушок Зайчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
40. Ножки и ладошки (муз.-поз.-соц.)					
Слушать веселую плясовую под фонограмму (хлопать в ладоши под музыку)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (подпевать) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (дети повторяют звукоподражания)	«Мы шагаем» - Р. Рустамова (отметить тех, кто правильно ответил на музыку движением)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцева (Ритмично хлопать и топать)		Петушок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
41. Маме улыбаемся (муз.-ком.-поз.)					
Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (Слушать знакомую песню, понимать о ком в ней поется)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (споем и посмотрим, кто теперь нас разбудит) «Собачка» - М. Раухвергера (подпевать)	«Пляска - приглашение» - рус. нар. мел. обр. А. Быканова (Исполнять знакомые плясовые движения)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. (Учить детей становиться в круг)		Петушок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
42. Маме улыбаемся (муз.-физ.-ком.)					
«Маме улыбаемся» - В.	«Колыбельная» - М.	«Ловкие ручки» - Е.	«Зайнька»	«Зайнька»	Кукла

Агафонникова (слушать новую песню)	Раухвергера (дети подпевают) «Машенька - Маша» - Е. Тиличевой (выполнять движения с куклой)	Тиличевой (выполнять движения по показу воспитателя)	Рус.нар. мел. (Обучать детей простым танцевальным движениям)	А.Ануфриева (Выполнять игровые действия)	Зайчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
43. Марш и бег (муз.-поз.)		Февраль			
«Ой бычок» - В. Агафонникова (слушать спокойную, ласковую песню)	«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (петь песню объяснять ее содержание)	«Свободная пляска» под грамзапись любой народной плясовой мелодии		«Зайнька» А.Ануфриева	Бычок Зайчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
44. Марш и бег (муз.-соц.-ком.)					
«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать знакомую песню)	«Ой, бычок» - В. Агафонникова (беседа, знакомство с игрушкой, подпевание)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (осваивать ходьбу и бег) «Юрочка» - бел. нар. мел. (знакомство с пляской)	«Маленькая кадрили» М.Раухвергера (Повторить знакомую пляску)		Бычок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
45. Маршируем дружно (муз.-соц.-поз.)					
«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать песню и выполнять движения по тексту песни)	«Ой бычок» - В. Агафонникова (слушать песню и сопровождать движениями)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (осваивать ходьбу и бег) «Юрочка» - бел. нар. мел. (выполнять пляску по показу воспитателя)		«Зайнька» А.Ануфриева (Учить передавать игровые образы)	Бычок Зайчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
46. Маршируем дружно (муз.-соц.-реч.)					
«Погремушки» - М. Раухвергера (слушать новое произведение)	«Ой, бычок» - В. Агафонникова (напомнить содержание песни и движения)	«Марш и бег» - Р. Рустамова (выполнять движения по показу)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар.мел. Выполнять ритмично хлопки		Погремушки Бычок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
47. Вот так вот! (муз.-поз.)					
«Бубен» - М. Раухвергера (осваивать ритмичное)	«Маме улыбаемся» - В. Агафонникова (слушать)	«Маршируем дружно» - М. Раухвергера (ходить)	«Юрочка» Бел.нар.мел.		Бубен

постукивание по бубну)	песню при повторном исполнении показывать движения)	стайкой под музыку)	Обр.Ан.Александрова (Познакомиться с пляской)		
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
48. Вот так вот! (муз.-реч.-ком.)					
«Прилетела птичка» - Е. Тимечеевой (слушать песню, показать игрушечную птичку)	«Праздник» - Е. Тиличеевой (слушать и подпевать окончания фраз «Кошка» - Ан. Александрова (подпевать звукоподражаниям)	«Поиграем с мишкой» - Е. Тиличеевой (выполнять игровые действия)		«Петушок» Р.Рустамова (Выполнять игровые действия)	Птичка Петушок

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
49. Играем с куклой (муз.-поз.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличеевой Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	«Птичка» - М. Раухвергера (слушать песню, отмечать ее окончание) «Кошка» - Ан. Александрова (подпевать звукоподражаниям)	«Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (разучивать плясовую)		«Петушок» Р.Рустамова Играть в знакомую игру	Птичка Петушок

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
50. Играем с мячиком (муз.-соц.-ком.)					
«Птичка» - М. Раухвергера (слушать песню, отмечать ее окончание)	«Водичка» - Е. Тиличеевой (подпевать повторяющиеся движения) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (слушать знакомую песню)	Игра «Мячик» - М. Раухвергера (учить воспринимать изменения динамики)	«Пляска» Т.Попатенко (выполнять движения по показу воспитателя)		Птичка Мячик

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
51. Играем с мячиком (муз.-физ.-поз.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличеевой Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	«Водичка» - Е. Тиличеевой (слушать песню и подпевать повторяющиеся интонации)	«Петушки» - Р. Рустамова (играть в знакомую игру)	«Пляска» Т.Попатенко Осваивать простые танцевальные движения /кружение, хлопки в	«Где же наши ручки?» Е.Тиличеевой Менять движения в соответствии с текстом песни	Кукла Петушок

	«Колыбельная» - М. Раухвергера (подпевать знакомую песню)		ладошки/		
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
52. Курочка и цыплята (муз.-реч.)					
«Курочка и цыплята» - Е. Тиличевой (слушать новую песню, воспринимать высокие и низкие звучания)	«Водичка» - Е. Тилчевой (активизировать певческие интонации детей) «Топ - топ» - М. Красева (узнавать знакомые песни)	«Петушки» - Р. Рустамова (выполнение игровых условий по показу воспитателей)	«Пляска» Т. Попатенко (Выполнять движения попоказу воспитателя)		Иллюстрация Курочка цыплята Петушок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
53. Курочка и цыплята (муз.-реч.-соц.)					
«Курочка и цыплята» - Е. Тиличевой Вспомнить знакомую песню	«Колыбельная» - М. Раухвергера (слушать и подпевать знакомую песню) «Петушок» - рус. нар. песня обр. М. Красева (подпевать знакомую песню)	«Петушки» - Р. Рустамова (в гости к нам пришли петушки) Привлекать к двигательной активности.	«Маленькая кадрили» М. Раухвергера (учить двигаться под веселую плясовую музыку)		Петушок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
54. Курочка и цыплята (муз.-позн.-ком.)					
«Курочка и цыплята» - Е. Тиличевой Узнать песню по музыке (без слов)	Курочка и цыплята» - Е. Тиличевой (привлекать внимание детей к родному по высоте звучанию)	«Ловкие ручки» - Е. Тиличевой (выполнять несложные плясовые движения)	«Маленькая кадрили» М. Раухвергера Чередовать ходьбу спритопом одной ногой		Иллюстрация Курочка цыплята
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
55. Барабан (муз.-поз.-соц.)					
«Барабан» - Е. Тиличевой (слушать знакомую песню, узнавать ее содержание)	«Да-да-да» - Е. Тиличевой (подпевать повторяющиеся слоги) «Птички» - М. Раухвергера (узнавать знакомую песню)	«Пляска» - Т. Попатенко (выполнять движения по показу воспитателя) «Вот так, вот...» - бел. нар. мел. (повторить знакомую пляску)		«Дети и медведь» М. Верховинца Играть в знакомую игру	Маска медведя
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
56. Барабан (муз.-реч.-ком.)					
«Прилетела птичка» - Е.	«Собачка» - М.	«Юрочка» - бел. нар.	«Маленькая кадрили»		Птичка

Тиличевой (узнавать знакомую песню, поиграть с птичкой)	Раухвергера (подпевать окончание фраз, повторять звукоподражания) «Птичка» - М. Раухвергера (повторить знакомую песню)	мел. (выполнять плясовые движения по показу воспитателя)	М.Раухвергера Повторить знакомую пляску		Собачка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
57. Петушки (муз.-поз.-физ.)					
«Петушки» Р.Рустамова Внимательно слушать песню, понимать о ком в ней поется	«Погремушка» - рус. нар. мел. (петь знакомую песенку, побуждать детей к действиям)	Продолжать осваивать ходьбу под пение, мааршевой песни	«Пляска» Т.Попатенко Выполнять движения по показу воспитателя	«Петушки» Р.Рустамова Выполнять игровые действия по показу воспитателя	Кукла Погремушки Петушок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
58. Петушки (муз.-физ.-соц.)					
«Колокольчик» - (прислушиваться к звучанию колокольчика, принимать участие в игровой ситуации)	«Ладочки» - рус. нар. мел. (подпевать знакомую песню, выполнять движения) «Собачка» - М. Раухвергера (петь знакомую песню)	«Погремушка» - рус. нар. мел. (играть погремушкой под пение песни)	«Пляска» Т.Попатенко (Выполнять полуприседание и попеременное топание ногами)	«Петушки» Р.Рустамова Выполнять игровые действия по показу воспитателя	Колокольчики Погремушка Собачка

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
59. Петушки (муз.-поз.-соц.)					
«Полянка» - рус. нар. мел. (слушать знакомую мелодию, исполненную на металлофоне или фортепиано)	«Баю - баю» «Топ - топ» - М. Красева (исполнять песню разного характера)	«Погремушки» - М. Раухвергера (осваивать разные действия с погремушкой, соответственно с изменениями динамики и текста песни)	«Пляска» Т.Попатенко (Повторить знакомую пляску)	«Петушки» Р.Рустамова Играть в знакомую игру	Погремушки Петушок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
60. Мы танцуем и поём (муз.-поз.-ком.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова (слушать мелодию спокойного характера)	«Да-да-да» - Е. Тиличевой (подпевать повторяющиеся интонации) «Ладочки» - рус. нар. мел.	«Маленькая кадрили» - М. Раухвергера (повторить знакомую песню)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Развивать чувство ритма	«Вот сидит наш пес Барбос» Развивать внимание и ловкость	Собачка Кукла

	(подпевать знакомую песню)				
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
61. Мы танцуем и поём (муз.-ком.-соц.)		Апрель			
«Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение)	«Кошка» - Ан. Александрова (знакомиться с новой песней) «Да-да-да» - Е. Тимичевой (подпевать знакомую песню)	«Где же наши ручки?» - (передавать игровые действия)	«Мы в кружочек встали» Рус.нар. мел. Повторить знакомую пляску		Кошка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
62. Где же наши ручки? (муз.-физ.-соц.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова (слушать музыку контрастную по настроению) «Ах, вы сени» - рус. Нар. Мел. (слушать музыку контрастную по настроению)	«Да-да-да» - Е. Тиличевой (подпевать знакомую песню, самостоятельно вспоминать движения)	«Где же наши ручки?» - (продолжать передавать игровые действия по тексту песни)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой Выполнять движения по показу воспитателя	«Догони зайчика» Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни	Зайчик Кукла
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
63. Где же наши ручки? (муз.-соц.-поз.)					
«Танечка баю-бай» - В. Агафонникова «Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (узнавать знакомое произведение)	«Собачка» - М. Раухвергера (подпевать знакомую песню)	«Где же наши ручки?» - (развивать координацию движений)	«Ножки и ладошки» Е.Макшанцевой (Осваивать простые танцевальные движения)		Кукла Собачка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
64. Где же наши ручки? (муз.-ком.-поз.)					
Слушать плясовую мелодию под фонограмму	«Кошка» - Ан. Александрова (узнавать знакомую песню) Исполнение песен по желанию детей	«Где же наши ручки?» - (продолжать развивать координацию движений чувство ритма)	«Дети пляшут» Е.Макшанцевой (Повторить знакомую пляску)		Кошка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
65. Игра с колокольчиками (муз.-поз.-соц.)					

«Игра с колокольчиками» - (слушать высокое и низкое звучание)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (кто же разбудит куклу, кошечка или собачка?) «Машенька - Маша» - Е. Тимечеевой (подпевание)	«Свободная пляска под музыку любой народной плясовой мелодии»	«Пляска с погремушками» Бел.нар. мел Обр.Е.Кишко Ритмично постукивать погремушкой по ладошке		Колоко льчики Кукла Погрему шка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
66. Игра с колокольчиками (муз.-физ.-соц.)					
«Игра с колокольчиками» - (педагог звенит поочередно колокольчиками и прячет их под платок)	«Колыбельная» - М. Раухвергера (дети подпевают) «Баю - баю» - М. Красева «Машенька - Маша» - Е. Тимечеевой (отмечать окончание движением рук и словом «ух»)	«Мы шагаем» - Р.Рустамова (осваивать ходьбу под музыку)	«Танец с погремушками» Бел.нар. песня (Ритмично постукивать погремушкой по ладо- шке)	«Игра с мишкой» Рус.нар. мел. Играть в знакомую игру. Закрепление.	Кукла Погрему шки

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
67. Ходим-бегаем (муз.-реч.-соц.)					
«Из-под дуба» Рус.нар. мел. (Учить внимательно слушать песню)	«Курочка» Т.Попатенко (Учить детей подпевать окончание фраз)	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой (Осваивать разный характер движения под музыку)	«Пляска-приглашение» Рус.нар.мел. Обр. А.Быканова (Исполнять знакомые плясовые движения)	«Поиграем с мишкой» Е.Тиличеевой Менять движения в соответствии с музыкой	Курочка Мишка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
68. Ходим-бегаем (муз.-реч.-ком.)					
«Из-под дуба» Рус.нар.мел. (Привлекать внимание детей к плясовой мелодии)	«Курочка» Т.Попатенко Повторять звукоподражания «ко-ко- ко»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой (Учить самостоятельно менять движения)	«Пляска-приглашение» Обр.А.Быканова Повторить знакомую пляску		Курочка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
69. Поиграем вместе (муз.-физ.-ком.)					
Май					
«Ах, вы сени» - рус. нар. мел. (узнавать знакомое)	«Курочка» Т.Попатенко	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой	«Попляшите» М.Раухвергера	«Поиграем с мишкой» Игра проводится по	Кукла Курочка

произведение)	Петь знакомую песню	(Ритмично ходить и бегать под музыку)	Дети пляшут по показу воспитателя	показу воспитателя	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
70. Поиграем вместе (муз.-соц.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличевой (Слушать знакомую песню)	«Колыбельная» М.Красева (Подпевать песню тихо, спокойно, ласково)	«Вот так вот» Бел.нар. мел. (Побуждать детей передавать плясовые движения)	«Попляшите» М.Раухвергера Повторить знакомую пляску		Кукла
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
71. Вот какие мы большие! (муз.-физ.-ком.)					
«Из-под дуба» Слушать знакомую мелодию	«Колыбельная» М.Красева Подпевать отдельные слова	«Бубен» М.Раухвергера (Осваивать ритмичные постукивания по бубну)	«Ловкие ручки» Е.Тиличевой (Отмечать изменения динамики хлопками)	«Поиграем с мишкой» Игра проводится по показу воспитателя	Мишка Бубен
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
72. Вот какие мы большие! (муз.-поз.-соц.)					
«Машенька-Маша» Е.Тиличевой (Узнавать знакомую мелодию)	«Колыбельная» М.Красева (Активизировать детей на подпевание повторяющихся интонаций)	«Вот так вот» Е.Тиличевой Учить притопывать и кружиться на месте		«Поиграем с мишкой» Менять ходьбу на плясовые движения	Кукла Мишка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
73. Мы на год стали взрослее (муз.-физ.-ком.)					
«Ах, вы сени» - р. н.м. (слушать веселую плясовую, музыку,вызвать детей радостное настроение.	«Кошка» - Ан. Александра (знакомиться с новой песней) «Да-да-да» - Е.Тимичевой(подпевать знакомую песню)	«Где же наши ручки?» - (передавать игровые действия)	Повторить знкомую пляску	Игра на выбор детей	Кошка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
74. Мы на год стали взрослее (муз.-физ.-ком.)					
«Танечка баю-баю» - В. Агафонникова (вспомнить знакомую песню) «Ах, вы сени» - р. н.м.(слушать музыку контрастную по настроению)	«Да-да-да» - Е.Тимичевой (подпевать знакомую песню, самостоятельно вспомнить движения). Пение пожеланию детей.	«Где же наши ручки?» (передавать игровые действия).	«Ножки и ладошки» Е. Макшанцевой. выполнять движения по показу воспитателя.	«Догони зайчика» Вы-полнять игровые действия в соответствии тек-стом песни. Игра на вы-бор детей.	

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Горбина Е.В. «Лучшие попевки и песенки» для музыкального развития малышей, Ярославль, 2008. – 48с.
2. Гомонова Е.А. «Музыкальный фейерверк» песни для детей от 2-до 8 лет, Ярославль, 2008. – 96 с.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ.- М: Айрис-пресс, 2007.-96с.
4. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах: развлечения для детей 2-3 лет.-М:2009.- 104с.
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 1,5 – 3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий. Санкт-Петербург, 2010г.-173стр.
7. Кокина Н.А. «Любимые песни малышей», М: Издательство «Музыка», 1999г.-55с.
8. Костина Э. П. «Камертон», Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва: Просвещение, 2004 г.
9. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва «Просвещение, 1990г. – 159с.
10. Костина Э. П. «Камертон», Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва: Просвещение, 2004 г.
11. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет.-М: Айрис-пресс, 2004. – 112с.
12. Петрова В.А. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш», Москва, 1995г.
13. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», СПб: Детство-Пресс, 2005. – 384с.
14. Сауко Т.Н., Буренина А.И., Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши», - СПб., 2001. – 120с.
15. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш!» - СПб: «Музыкальная палитра», 2006. – 44с.
16. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш!- 2» - СПб: «Музыкальная палитра», 2007. – 48с.
17. Яковишина Е.И. «Русская народная песня», СПб. 1999. – 40с.

Интернет ресурсы:

http://www.musical-sad.ru/load/publikacii_avtorov/30

<http://muzruk.if.ua/>

<http://muzruk.if.ua/pesni>

<http://myzryk.forum2x2.ru/login>

<http://www.musical-sad.ru/forum/6>

<http://www.marinagerasimova.ru/>

<http://aca-music.ru/>

<http://musicstyle.ru/>

<http://chayca1.narod.ru/>

<http://natalya-ligina.narod.ru/testi.htm>

<http://forchel.ru/>

Электронные средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты;

- Синтезатор

Наглядные пособия и оборудование:

- Набор картинок с изображением птиц;
- Набор картинок с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;
- Картинка с изображением солдат;
- Картинка с изображением катающихся на санках детей;
- Картинка с изображением людей в старинных костюмах;
- Картинка с изображением наездника;
- Картинка с изображением народных гуляний под гармонь;
- Картинки с изображением времен года;
- Кукла в русском костюме;
- Картинки из книжки «Русские потешки»;
- Фланелеграф;
- Презентации

Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, детская гармошка, кубики.

Атрибуты:

Флажки, султанчики, цветные ленточки, плетеные корзинки, букет осенних листьев, листья от зеленого цвета до желтого, плоскостные цветы, маски овощей, маски зверей из поролона, кукла, матрешка, санки, самовар, печь, деревья, кусты, домик, забор. Набор головных наборов, венки, елочные игрушки, снежные комочки, карусель, искусственная елочка, фонарики для гномиков, балалайки, элементы русских костюмов, валенки, искусственные букеты цветов.

Игрушки:

Паровоз, птичка, зайчик, петушок, курочка, лошадка, лисичка, медведь, волк, ёжик, мышка, самолет, машинка, овечка, собачка, кошка, Дед Мороз, Снегурочка, куколка.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»
для детей раннего возраста с 2 до 3 лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Музыкальное воспитание» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Программа рассчитана на проведение образовательной деятельности по музыкальному воспитанию 2 раза в неделю, 74 ОД в год, длительностью 10 минут.

Содержание музыкального развития направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Сопутствующие формы работы с детьми по реализации программы – тематические праздники, развлечения, досуги, театрализованные представления.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а так же с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учетом интеграции, обуславливающей согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Реализация принципа интеграции образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, патриоти-

ческому воспитанию, развитию музыкальных способностей (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов; воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка.

Методические принципы:

1. *Комплексность*, слитность разных видов музыкальной деятельности происходит лишь возникновение музыкальных видов деятельности: слушание музыки сопровождается подпеванием, подпевание - движением.

2. *Повторность заданий, упражняемость* детей в процессе обучения. Неустойчивость навыков у детей младшего дошкольного возраста требует многократного повторения одних и тех же задач.

3. *Неразвернутость процесса обучения*. Программное содержание направлено на развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, первоначального интереса к ней, на активизацию отдельных действий в связи с музыкой.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа предусматривает развитие музыкально-образовательной работы с детьми раннего возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов.

Основными видами музыкальной деятельности являются: слушание (восприятие музыки), пение (звукоподражания, подпевание), музыкально – ритмические движения.

Слушание музыки: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Требования к уровню освоения образовательного компонента

«Музыкальное воспитание» образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» детей раннего возраста с 2 до 3 лет

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, реагирует на неё, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов, с удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента "Музыкальное воспитание" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка с 2 до 3 лет.

**Диагностическая таблица возможных достижений ребенка с 2 до 3 лет
по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

№	Название раздела	с 2 –до 3 лет	
		I пол.	II пол.
	Ф.И.Ребенка: _____		
1.	Радуется звукам музыки	*	*
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки	*	*
3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях	*	*
4.	Подражает простым движением взрослых под музыку	*	*
5	Напевает простые мелодии	*	*
	Оценка развития по разделу:	20__г.	20__г.
	<i>Высокий уровень</i>		
	<i>Средний уровень</i>		
	<i>Низкий уровень</i>		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы образовательной деятельности	Кол-во ОД	В том числе практич	Форма проведения
1-2	В гости кукла к нам пришла	2	2	Музыкально-ритмическое
3-4	Кошечка	2	2	Типовое
5-6	Птица и птенчики	2	2	Музыкально-ритмическое
7-8	Серенькая кошечка	2	2	Типовое
9-10	Прогулка в осеннем лесу	2	2	Типовое
11	Прогулка в осеннем лесу	1	1	Типовое
12-15	Собачка	2	2	Типовое
16-18	Птички в лесу	2	2	Музыкально-ритмическое
19-20	Вот как мы умеем	2	2	Музыкально-ритмическое
21-24	Что делают птички?	2	2	Доминантное по слушанию
25-26	На чём играю?	2	2	Типовое
27-28	Я люблю свою лошадку	2	2	Игровое
29-30	Вот какие наши ручки!	2	2	Музыкально-ритмическое
31-32	Ёлочка-красавица!	2	2	Игровое
33-34	Пляски возле ёлки	2	2	Музыкально-ритмическое
35-36	Скоро Новый год!	2	2	Тематическое
37-38	Зайчики и лисичка	2	2	Типовое
39-40	Догони нас, мишка	2	2	Музыкально-ритмическое
41-43	Машина	2	2	Музыкально-ритмическое
44-45	Спи, мой мишка	2	2	Доминантное по пению
46-47	Разбудим Таню	2	2	Типовое
48	Паровоз	1	1	Тематическое
49-50	Паровоз	2	2	Тематическое
51-52	Самолет летит	2	2	Музыкально-ритмическое
53-54	Вот поезд наш едет...	2	2	Типовое

55-56	Покатаемся!	2	2	Игровое
57-58	Ёжик	2	2	Доминантное по слушанию
59-60	Петушок	2	2	Музыкально-ритмическое
61-62	Коровка	2	2	Танцевально-игровое
63-65	Разноцветные флажки	2	2	Музыкально-ритмическое
66	Удалой конёк	1	1	Типовое
67-68	Удалой конёк	2	2	Типовое
69-70	Курочка с цыплятами	2	2	Музыкально-ритмическое
71-72	На лошадке я скачу	2	2	Итоговое
73-74	Скоро лето!	2	2	Итоговое
Всего: 74				

**Календарно- тематическое планирование образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»
для детей раннего возраста с 2 до 3 лет**

Содержание программы					
Слушание	Исполнительство				
	Музыкально-ритмические движения	Подпевание, пение	Пляски, игра	Игра на музыкальных инструментах	Материал
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
1. В гости кукла к нам пришла (муз.- поз.-соц)		Сентябрь			
«Танечка, баю - бай» (р.н.песня) обр.В.Агафонникова. Учить детей слушать мелодию спокойного характера.	«Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличевой. Учить ходить и бегать в соответствии с характером музыки.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличевой. Учить подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«Прятки» Учить детей выполнять игровые действия. Доставить детям радость.	«Полька» Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и встряхивая над головой.	Кукла,Погремушки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
2. В гости кукла к нам пришла(муз-соц-ком)					
«Ах вы, сени» (р.н.мелодия). Слушат веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение.	«Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличевой. Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличевой. Подпевать повторяющиеся интонации припева песни.	«Гопачок» (укр. нар. мелодия). Осваивать плясовые движения (постукивание каблуками, притопывание ногами)	.	Кукла
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
3. Кошечка (муз-поз-ком)					
«Танечка, баю - бай» (р.н.песня) обр.В. Агафонникова Слушать музыку спокойного хар-ра	«Марш» Тиличевой Учить детей бодрой ходьбе.	«Кошка» муз. Ан.Александрова. Знакомство с новой песней, подпевать звукоподражания.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличевой. Учить подпевать знакомую песню, осваивать плясовые движения.	«Полька» Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и встряхивая над головой.	Кукла Погремушки и Кошка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	

4. Кошечка (муз-физ-соц)					
«Ах, вы сени» (рнм) Учить слушать музыку, веселого настроения.	«Марш» Тиличевой Закреплять бодрую ходьбу.	«Кошка» муз. Ан.Александрова. Вспомнить песню, подпевать звукоподражания	«Гопачок» (укр. нар. мелодия). Выполнять плясовые движения, отмечая смену частей пьесы.		Кошка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
5. Птица и птенчики (муз-физ-ком)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки.	«Бег» Е.Тиличевой Учить детей легкому бегу.	«Ладушки - ладошки» Муз. М. Иорданского. Слушать новую песню, вызывать интерес детей к содержанию песни.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличевой. Осваивать плясовые движения.	«Полька» Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о колени и встряхивая над головой.	Птицы и птенчики погремушки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
6. Птица и птенчики (муз.-реч.)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки	«Ладушки - ладошки» Муз. М. Иорданского выполнять движения, соответствующие тексту песни	«Ладушки - ладошки» Муз. М. Иорданского. Слушать знакомую песню, вызывать интерес детей к содержанию песни.	«Гопачок» (укр.нар. мелодия). Выполнять плясовые движения, отмечая смену частей пьесы.		Птица и птенчики
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
7. Серенькая кошечка (муз-поз-ком)					
«Кошка» муз. Ан.Александрова. Учить детей внимательно слушать песни.	«Бег» Е.Тиличевой Учить детей легкому бегу.	«Кошка» муз. Ан.Александрова. Подпевать звукоподражания и отдельные интонации.	«Да – да - да» муз. Е. Тиличевой. Подпевать знакомую песню, осваивать плясовые движения.	«Полька» Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о колени и пол, и стряхивая над головой.	Кошка погремушки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
8. Серенькая кошечка (муз-поз)					

«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки.	«Марш-бег» Закреплять бодрую ходьбу и легкий бег.	«Серенькая кошечка» Е. Тиличевой Подпевать песню нежно, ласково	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. Учить детей простым движениям с листочками	«Марш» Тиличевой Учить детей ритмично играть на бубне	Листочки Кошечка бубен
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
9. Прогулка в осеннем лесу (муз-соц)					
«Танечка, баю - бай» (р.н.песня) обр. В. Агафонникова Слушать музыку спокойного характера	«Марш-бег» Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Учить детей простым движениям с листочками.	«Птичка» муз. Т. Попатенко. Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова	«Прятки» муз. Т. Ломовой. Закрепить звучание Бубна и колокольчика	Листочки Кукла птичка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
10. Прогулка в осеннем лесу (муз-соц-поз)					
«Танечка, баю – бай» (р.н.песня) обр. В. Агафонникова. Слушать музыку спокойного характера сравнивать с другими.	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой. Ритмично ходить бегать.	Свободная пляска. (р.н.мелодия). Передавать веселый характер музыки простейшими движениями.		«Марш» Тиличевой Учить детей ритмично играть на бубне	Бубен Кукла
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
11. Прогулка в осеннем лесу (муз-поз)					
«Кошка» муз. Ан.Александрова. Вспомнить знакомую песенку, эмоционально откликаться на неё.	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой. Ритмично ходить и бегать, самостоятельно менять движения со сменой музыки.	«Гопачок» (укр. Нар. Мелодия). Осваивать плясовые движения (постукивание каблуками, притопывание ногами)	«Прятки» муз. Т. Ломовой. Учить детей выполнять правила игры.		Кошка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
12. Собачка (муз-поз-ком)					
«Собачка» муз. М. Раухвергера. Слушать новую песню.	«Бег» Е.Тиличевой Учить детей легкому бегу по кругу.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Разучивание новых плясовых движений.	«Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать звукоподражания.	«Марш» Тиличевой Продолжать учить детей ритмично играть на бубне	Бубен Собачка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
13. Собачка (муз-соц-реч.)					

«Ладощечка» (р.н.мелодия «Я на горку шла»). Слушать песню внимательно, не отвлекаясь.	«Ладощечка» (р.н.мелодия «Я на горку шла»). Слушать песню, выполнять действия по просьбе воспитателя.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Продолжать разучивание новых плясовых движений	«Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать звукоподражания.	«Прятки» муз. Т. Ломовой. Закрепить звучание Бубна и колокольчика	Собачка Бубен Колокольчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
14. Собачка (муз-физ.-поз)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Различать тихое и громкое звучание музыки.	Укр.нар. песня «Ой, лопнул мяч». Выполнять движения по тексту песни.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Различать две части пьесы, выполняя движения по тексту, танцевать по показу педагога	«Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать песенку.	«Прятки» муз. Т. Ломовой. Развивать координацию движений, чувство ритма, Закрепить звучание бубна и колокольчика.	Собачка Мяч Бубен Колокольчик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
15. Собачка (муз-поз-ком)					
«Ладощечка» (р.н.мелодия «Я на горку шла»). Слушать песню внимательно, не отвлекаясь.	Укр.нар. песня «Ой, лопнул обруч». Выполнять движения по тексту песни.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Выполнять движения по тексту, танцевать по показу педагога.	«Собачка» муз. М. Раухвергера. Подпевать песенку. Развивать голос и слух.		Листочки собачка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
16. Птички в лесу (муз-позн.-ком)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Различать тихое и громкое звучание музыки.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой. Формировать навык ритмичной ходьбы.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Различать две части пьесы, выполняя движения по тексту, танцевать по показу педагога.		«Прятки» муз. Т. Ломовой. Развивать координацию движений, чувство ритма.	Листочки Бубен Колокольчик Птичка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
17. Птички в лесу (муз-соц-поз)					
«Полет птиц» Г.Фрид Учить детей слышать в музыке изобразительные моменты.	«Ладощечка» (р.н.мелодия «Я на горку шла»). Слушать песню, выполнять действия по просьбе воспитателя.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Продолжать разучивание новых плясовых движений.	«Ладушки» Обр.Г.Фрида Привлекать детей к активному подпеванию.	«Марш» Е. Тиличевой Продолжать учить детей ритмично играть на бубне.	Птичка Бубен
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	

18. Птички в лесу (муз-соц-позн)					
«Полет птиц» Г.Фрид Продолжать учить детей слышать в музыке изобразительные моменты.	Укр.нар. песня «Ой, лопнул обруч». Выполнять движения по тексту песни.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Закрепление пляски.		«Полька» Н.Рахманинов Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о колено и пол, и встряхивая над головой.	Птичка Погремушки

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
19. Вот как мы умеем (муз-ком-соц)		Ноябрь			
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Различать тихое и громкое звучание музыки.	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой. Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Осенняя песенка». муз. Ан. Александрова. Закрепление движений.	«Кошка» Ан. Александрова. Подпевать знакомую песню. Развивать голос.	«Марш» Е.Тиличевой Закреплять ритмично играть на бубне	Кошка Бубен
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
20. Вот как мы умеем (муз-поз)					
«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Слушать и различать звучание дудки и барабана.	«Бег» Е.Тиличевой Учить детей легкому бегу по кругу и врассыпную.	Свободная пляска. (р.н.мелодия). Передавать веселый характер музыки простейшими движениями.	«Кошка» Ан. Александрова. Подпевать знакомую песню вместе и по одному.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Учить детей играть на бубне.	Кошка Дудочка Барабан Бубен
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
21. Что делают птички? (муз-соц-реч)					
«Птички» муз. Т. Ломовой. Слушать знакомую пьесу, эмоционально откликаться на подвижный характер пьесы, отмечать движениями изменение музыки.	«Птички спят», «Птички летают» муз. Т. Ломовой. Двигаться в соответствии с разным характером музыки.	«Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой. Осваивать новые плясовые движения.	«Птичка» муз. Т.Попатенко.Повторить знакомую песню, узнать ее и петь повторяющиеся интонации.		Птичка Кукла
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
22. Что делают птички? (муз-реч.)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух,	«Бег» Е.Тиличевой Учить детей легкому бегу по кругу и врассыпную.	Игра «Птица и птенчики»Учить детей игровым действиям.	На чем играю?»	Е. Тиличевой. Закреплять игру на бубне.	

различать высокие и низкие звуки.					
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
23. Что делают птички? (муз.-поз)					
Птички» муз. Т. Ломовой. Сдушать знакомую пьесу, эмоционально откликаться на подвижный характер пьесы, отмечать движениями изменение музыки.	«Птички спят», «Птички летают» муз. Т. Ломовой. Двигаться в соответствии с разным характером музыки.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Осваивать новые плясовые движения.	«Птичка» муз. Т.Попатенко. Повторить знакомую песню, узнать ее и петь повторяющиеся интонации.	«На чем играю? » муз. Е. Тиличевой. Учить игре на барабане.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
24. Что делают птички? (муз-соц-поз)					
«Птичка и птенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, различать высокие и низкие звуки.	«Птички спят», «Птички летают» муз.Т. Ломовой. Двигаться в соответствии с разным характером музыки.	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Закреплять новые плясовые движения.	«Птичка» муз. Т. Попатенко. Повторить знакомую песню, узнавать ее и подпевать.	«На чем играю? » муз. Е. Тиличевой. Закреплять игру на барабане.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
25. На чём играю? (муз-позн-соц)					
На чем играю? » муз. Е. Тиличевой. Узнать звучание знакомых музыкальных инструментов.	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида. Различать смену характера музыки, выполнять упражнение под словесные указания взрослого.	Игра «Птица и птенчики» Учить детей игровым действиям (летать, клевать зернышки)	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Повторить знакомую пляску.	«Полянка» р.н.м. Ритмично играть на муз. инструментах	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
26. На чем играю? (муз-соц-поз)		27.11.			
Игра – упражнение «Паровоз» муз. А.Филиппенко. Слушать песню.	Игра – упражнение «Паровоз» муз. А.Филиппенко. Выполнять движения по показу воспитателя.	Игра «Птица и птенчики» Закреплять игровые действия.	Упражнение «Ветерок» Развивать дыхание и голос.	«На чем играю? » муз. Е. Тиличевой. Слушать и различать звучание колокольчика, дудочки и барабана.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
27. Я люблю свою лошадку (муз-физ-поз)		Декабрь			

«Лошадка» муз. М. Раухвергера. Слушать песню, понимать ее содержание, подчеркнуть движениями и звукоподражанием характер музыки	«Разминка» Е.Макшанцевой Под пение взрослого выполнять движения рук.	«Пляска с фонариками» муз. В. Петровой. Осваивать движения в хороводе.	«Лошадка» муз. М. Раухвергера. Подпевать песню.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Различать по тембру три детских музыкальных инструмента (колокольчик, дудка, барабан).	Лошадка Колокольчик Дудочка Барабан
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
28. Я люблю свою лошадку (муз-поз-соц)					
«Лошадка» муз. М. Раухвергера. Слушать песню, понимать ее содержание.	«Разминка» Е.Макшанцевой Под пение взрослого выполнять движения рук.	«Пляска с фонариками» муз. В. Петровой. Осваивать движения в хороводе.	«Лошадка» муз. М. Раухвергера. Петь песню весело, легко.	.	Лошадка Фонарики
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
29. Вот какие наши ручки! (муз-поз-соц)					
«Хлопки в ладоши» Муз. Ю. Слонова. Подпевать знакомую песню.	«Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова. Развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег.	«Где же, где же, наши ручки?» Е. Тиличевой Учить выполнять игровые действия с руками.	Упражнение «Ветерок» Продолжать развивать дыхание и голос.		Кукла
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
30. Вот какие наши ручки (муз-поз.-реч)					
«Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличевой. Различать ритм шага и бега.	«Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличевой. Различать ритм шага и бега, выполнять действия с куклой (шагать и бегать)	«Где же, где же, наши ручки?» Е. Тиличевой Учить выполнять игровые действия с руками и ногами.	«Ладушки - ладошки» муз. М. Иорданского. Повторить знакомую песню, подпевать припев, выполнять движения.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Слушать и различать звучание колокольчика, дудочки и барабана.	Кукла Колокольчик Дудочка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
31. Ёлочка-красавица (муз.-соц)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Повторить музыкально – дидактическую игру, различать контрастное по динамике звучание музыки.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой. Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание.	«Прятки» муз. Р. Рустамова. Передавать игровую ситуацию.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Знакомиться с новой песней, подпевать повторяющиеся слова.	«Полька» Глинка Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и встряхивая над головой.	Ёлочка Погремушки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	

32. Ёлочка-красавица (муз-реч.-поз)					
«Кукла шагает и бегаёт» муз. Е. Тиличевой. Различать ритм шага и бега.	«Санки» муз. Т. Сауко. Учить детей двигаться «саночками».	Игра «Заморожу» Учить детей показывать и прятать ручки.	«Кошка» муз. Ан. Александрова. Повторить знакомую песню.	«Полька» Глинка Продолжать учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и встряхивая над головой.	Кукла Султанчик для игры Погремушки Саночки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
33. Пляски возле ёлки (муз-соц-поз)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Повторить музыкально – дидактическую игру, различать контрастное по динамике звучание музыки.	«Ходим - бегаем». Муз. Е. Тиличевой. Выполнять движения по тексту песни.	Игра «Заморожу» Продолжать учить детей показывать и прятать ручки.	«Хлопки в ладоши» Муз. Ю. Слонова. Подпевать знакомую песню, выполнять движения ритмично под музыку.		Султанчик Для игры Ёлочка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
34. Пляски возле ёлки (муз-соц-реч)					
«Зайка» (рус. нар. песня). Слушать песню, понимать о ком поется.	«Санки» муз. Т. Сауко. Продолжать учить детей двигаться парами.	Игра «Заморожу» Учить детей показывать и прятать ручки. Закрепление.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Подпевать знакомую песню.	«Полька» Глинка Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о ладошку и колено, и встряхивая над головой	Саночки Погремушки Зайка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
35. Скоро Новый год! (муз-поз-соц)					
«Зайка» (рус. нар. песня) Слушать песню, понимать о ком поется, выполнять движения по просьбе взрослого	«Санки» муз. Т. Сауко. Продолжать учиться двигаться парами «саночками» по кругу и враспынную.	«Зайка» рнп. Учить легко прыгать на двух ногах.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Подпевать знакомую песню в хороводе.		Зайка Саночки Нарядная елка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
36. Скоро Новый год! (муз-поз-ком)					
«Кукла шагает и бегаёт» муз. Е. Тиличевой. Различать ритм шага и бега.	«Санки» муз. Т. Сауко. Продолжать учиться двигаться парами «саночками» по кругу и враспынную. Закрепление.	«Зайка» рнп. Учить легко прыгать на двух ногах. Закрепление. «Игра с зайкой» Учить детей выполнять	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Подпевать знакомую песню в хороводе. Закрепление.	«Полька» Глинка Учить ритмично играть на погремушках, ударяя о колено и об пол, и встряхивая над головой.	Кукла Погремушки Нарядная елка

		игровые действия с героем.		
--	--	----------------------------	--	--

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
37. Зайчики и лисичка (муз-соц.)		Январь			
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Отметить в движении изменение динамики	«Санки» муз. Т. Сауко. Выполнять игровые действия (ехать, а потом упасть с горки).	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского. Передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Закрепление песни.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Закрепить звучание знакомых инструментов.	Зайка Лисичка Саночки Муз.инструменты
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
38. Зайчики и лисичка (муз-поз-соц)					
«Заинька, зайка» рнп. Учить детей эмоционально реагировать на музыку.	«Мы идем» муз. Р. Рустамова. Передавать характер ходьбы, учиться подпрыгивать.	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского. Выполнять образные движения.	«Заинька, зайка» рнп. Учить детей петь мягко, плавно.	«Игра с бубном» М. Красева. Закрепить звучание бубна.	Бубен Зайка Лисичка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
39. Догони нас, мишка (муз-реч-поз)					
«Догони нас, мишка» муз. Е. Тиличевой. Воспринимать новую песню.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. Ритмично шагать и бегать, останавливаясь точно с окончанием музыки.	«Догони нас, мишка» муз. Е. Тиличевой. Выполнять игровые действия с игрушкой. Разучивание.	«Заинька, зайка» рнп. Продолжать учить детей петь мягко, плавно.	«Игра с бубном» М. Красева. Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	Мишка Бубен
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
40. Догони нас, мишка (муз-позн-соц)					
«Машенька-Маша» муз. Е. Тиличевой. Слушать новую песню, подпевать концы фраз, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Разминка» Е.Макшанцевой. Под пение взрослого выполнять движения рук и ног.	«Догони нас, мишка» муз. Е. Тиличевой. Выполнять игровые действия с игрушкой.	«Машенька-Маша» муз. Е. Тиличевой. Слушать новую песню, подпевать концы фраз, подстраиваясь к голосу взрослого.	Воспринимать звучание треугольника и барабана.	Куколка Маша Мишка Треугольник Барабан
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
41. Машина (муз-соц-поз)					
«Машина» муз. В. Волкова. Слушать песню подвижного характера.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Учиться ходить по кругу, держась за руки.	«Прятки» муз. Р. Рустамова. Повторить знакомую игру.	«Машина» муз. В. Волкова. Подпевать звукоподражания.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Закрепить звучание знакомых	

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
42. Машина (муз-физ-соц)					
«Машина» муз. В. Волкова. Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Продолжать учиться ходить по кругу, держась за руки.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Познакомиться с новой пляской, менять движения в связи со сменой частей пьесы.	«Машина» муз. В. Волкова. Подпевать звукоподражания.	«Игра с бубном» М. Красева. Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
43. Машина (муз-соц-физ)		Февраль			
«Машина» муз. В. Волкова. Узнавать знакомые песни.	«Машина» муз. В. Волкова. Продолжать учиться двигаться друг за другом по кругу.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Разучивание.	«Машенька-Маша» муз.Е. Тиличевой, «Птичка» муз. Т. Попатенко. Повторить знакомые песни, подпевать их, стараясь петь все музыкальные фразы.		
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
44. Спи, мой мишка (муз-поз-соц)					
«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой. Слушать песню спокойного характера.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. Отмечать спокойный и подвижный характер музыки (ходить и бегать).	«Пляска с куклами» муз. Н. Граник. Разучивать движения танца. 1 часть.		«Игра с бубном» М. Красева. Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
45. Спи, мой мишка (муз-соц-позн)					
«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой. Вспомнить название песни.	«Маленький хоровод» муз. М. Раухвергера. Продолжать учиться ходить по кругу, держась за руки.	«Пляска с куклами» муз. Н. Граник. Разучивать движения танца. 1 и 2 часть.	«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой. Разучивать песню.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Различать две части пьесы, выполнять действия в связи со сменой музыки.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
46. Разбудим Таню (муз-соц-поз)					

«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями	«Машина» муз. В. Волкова. Продолжать учиться двигаться друг за другом по кругу и «змейкой» за педагогом.	«Разбудим Таню» муз. Е. Тиличевой. Познакомиться с игрой.	«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой. Разучивание песни, мягкое подпевание.	«Игра с бубном» М. Красева. Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения			
47. Разбудим Таню (муз-реч-соц)					
«Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями	«Паровоз» муз. А. Филиппенко. Ритмично двигаться и выполнять образные движения.	«Разбудим Таню» муз. Е. Тиличевой. Вспомнить правила игры.	«Машина» муз. В. Волкова. Подпевать песню на дыхании.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Различать две части пьесы, выполнять действия в связи со сменой музыки.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения			
48. Паровоз (муз-поз-соц)					
«Хлопки в ладоши» муз. Ю. Слонова. Слушать песню, выполнять движения по тексту песни.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко. Продолжать учить ритмично двигаться и выполнять образные движения.	«Разбудим Таню» муз. Е. Тиличевой. Закрепить правила игры.	«Машенька-Маша» муз.Е. Тиличевой, Вспомнить знакомую песню, мягко выделяя сильную долю.		Кукла Паровоз

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
49. Паровоз (муз-реч-поз)					
«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Слушать новую песню, понимать, о чем в ней поется.	«Паровоз» муз. А. Филиппенко. Продолжать учить ритмично двигаться и выполнять образные движения.	«Пляска с куклами» муз. Н. Граник. Выполнять действия с куклами под пение музыкального руководителя.		Воспринимать тембр звучания треугольника.	Треугольник Самолет Куклы
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
50. Паровоз (муз-соц-)					

«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Вспомнить знакомую песню.	Паровоз» муз. А. Филиппенко. Продолжать учить ритмично двигаться и выполнять образные движения.	«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой. Формировать элементарные плясовые навыки.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Продолжать формировать певческие умения и навыки.		Самолет Паровоз
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
51. Самолет летит (муз-реч.-поз)		Март			
«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Вспомнить знакомую песню.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Учить детей двигаться по залу «как самолётики» врассыпную.	«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой. Продолжать разучивать пляску.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Продолжать формировать певческие умения и навыки, учить правильно брать дыхание.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Выявлять умение реагировать на начало музыки и ее кончание.	Самолет Погремушки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
52. Самолет летит (муз-соц-физ)					
«Киска» муз. Д. Кострабы. Слушать новую песню, выполнять образные движения.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой. Учить детей двигаться по залу «как самолётики» по кругу и врассыпную	«Скачет зайка маленький» муз. В. Агафонникова. Познакомить с новой игрой.	«Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой. Подпевать новую песню.		Кошечка Зайка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
53. Вот поезд наш едет...(муз-поз)					
«Поезд» муз. М. Метлова. Развивать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Поезд» муз. М. Метлова. Развивать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Скачет зайка маленький» муз. В. Агафонникова. Учить детей активно участвовать в игре.	«Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой. Подпевать знакомую песню.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Выявлять умение реагировать на начало музыки и ее кончание, различать двух частную форму произведения,	Поезд Зайка Погремушки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
54. Вот поезд наш едет...(муз-соц.)					
«Киска» муз. Д. Кострабы. Слушать новую песню, выполнять образные движения.	«Поезд» муз. М. Метлова. Развивать умение координировать движения в соответствии с	«Ай-да!» муз. В. Верховинца. Учить менять темп движения в соответствии с музыкой	«Самолет летит» муз.Е. Тиличевой. Продолжать формировать певческие умения и	«Пляска с платочком» Е.Тиличевой Учить детей выполнять танцевальные движения	Кошечка Поезд

	музыкой и текстом.		навыки, учить правильно брать дыхание.	с платочком.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
55. Покатаемся! (муз-физ-соц)					
«Хлопки в ладоши» муз. Ю. Слонова. Слушать песню, выполнять движения по тексту песни.	«Ходим-бегаем» Проявлять ритмичность в ходьбе, беге.	«Полянка» Г.Фрида. Учить детей ритмично выполнять «пружинку»	«Прилетела птичка» Е.Тиличевой Подпевать мягко, не напрягая голос.	«Пляска с платочком» Е.Тиличевой Продолжать учить детей выполнять танцев. движения с платочком.	Платочки Птичка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
56. Покатаемся! (муз-соц.)					
«Ежик» муз. Т.Попатенко Слушать образную песню, понимать ее содержание.	«Покатаемся!» А.Филиппенко Учить детей ритмично под музыку поднимать и опускать руки.	«Полянка» Г.Фрида Продолжать учить детей ритмично выполнять «пружинку».	«Жук» В.Иванникова Учить петь протяжно, не напрягая голос.	«Пляска с платочком» Е.Тиличевой Закреплять движения с платочком.	Платочки Ёжик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
57. Ёжик (муз-реч-поз)					
«Ежик» муз. Т. Попатенко Слушать образную песню, понимать ее содержание.	«Баю-баю» М.Красева Учить детей покачивать куклу.	«Стуколка» укр. нар. мел. Учить детей реагировать на смену характера музыки.	«Жук» В.Иванникова Продолжать учить петь протяжно, не напрягая голос.	«На чем играю?» муз. Е. Тиличевой. Закрепить звучание знакомых инструментов.	Иллюстрация жука Кукла Дудочка Бубен
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
58. Ёжик (муз-соц-поз)					
«Ежик» муз. Т.Попатенко Слушать образную песню, понимать ее содержание, определит характер героя.	«Баю-баю» М.Красева Продолжать учить детей покачивать куклу.	«Стуколка» укр. нар. мел. Учить детей реагировать на смену характера музыки, менять движения самостоятельно.	«Жук» В.Иванникова Учить петь протяжно, не напрягая голос, с хорошей дикцией.	Упражнение с погремушками А.Козакевич Развивать чувство ритма, внимание.	Ёжик Кукла Погремушки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
59. Петушок (муз-реч-поз)					
«Утро» Г.Гриневича Пересказать содержание песни.	«Бегите ко мне» Е.Тиличевой Развивать у детей умение	«Полянка» Г.Фрида Закрепить «пружинку»	«Утро» Г.Гриневича Петь ответ на вопрос педагога.	Упражнение с погремушками А.Козакевич Развивать чувство	Петушок Погремушки

	прислушиваться и различать силу звучания музыки.			ритма, Внимание, умение менять движения.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
60. Петушок (муз-физ-соц)					
«Утро» Г.Гриневича Вспомнить знакомую песню, пересказать содержание песни.	«Бегите ко мне» Е.Тиличевой Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Полянка» Г.Фрида Закрепить «пружинку»	«Утро» Г.Гриневича Петь ответ на вопрос педагога уверенно, с хорошей дикцией.	Упражнение с погремушками А.Козакевич Развивать чувство ритма, внимание. Закреплять основные виды движений.	Погремушки Петушок
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
61. Коровка (муз-физ-соц)					
Апрель					
«Корова» М.Раухвергера Внимательно слушать новую песню.	«Флажок» М.Красева Развивать активность детей.	«Стуколка» укр. нар. мел. Учить детей реагировать на смену характера музыки, менять движения самостоятельно.	«Пирожок» Е.Тиличевой Учить петь легко и весело.		Флажки Коровка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
62. Коровка (муз-соц-поз)					
«Корова» М.Раухвергера Внимательно слушать новую песню, понимать её содержание.	«Флажок» М.Красева Развивать активность детей, умение манипулировать флажками.	«Ай-да!» муз. В. Верховинца. Учить менять темп движения в соответствии с музыкой	«Пирожок» Е.Тиличевой Продолжать учить петь легко и весело.	« Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закреплять различные движ. с погремушками.	Погремушки Флажки Коровка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
63. Разноцветные флажки (муз-соц-поз)					
«Утро» Г.Гриневича Вспомнить знакомую песню, пересказать содержание песни.	«Флажок» М.Красева Развивать умение манипулировать флажками, формировать активные качества.	«Чок, да чок» муз. Е. Макшанцевой. Вспомнить знакомую пляску.	«Корова» М.Раухвергера Приобщать детей к активному пению.	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Выявлять умение реагировать на начало музыки и ее кончание.	Флажки Коровка
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
64. Разноцветные флажки (муз-реч-поз)					

«Ежик» муз. Попатенко Слушать образную песню, понимать ее содержание, определить характер героя.	«Бегите ко мне» Е.Тиличевой Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Корова» М.Раухвергера Приобщать детей к активному пению.	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закреплять различные движения с погремушками	Флажки погремушк и
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
65. Разноцветные флажки (муз-соц-ком)					
«Ежик» муз. Попатенко Вспомнить название песни, понимать ее содержание, определить характер героя.	«Баю-баю» М.Красева Продолжать учить детей покачивать куклу.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.	«Пирожок» Е.Тиличевой Продолжать учить петь легко и весело	« Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закреплять различные движения с погремушк.	Погремуш ки Флажки Ёжик
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
66. Удалой конёк (муз-реч-поз)					
«Конек» И.Кишко Внимательно слушать песню, Понять содержание.	«Прогулка на автомобиле» К.Мясков Выполнять топающие шаги в ритме музыки.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко Учить детей ходить по кругу с флажками.	«Корова» М.Раухвергера Приобщать детей к активному пению. Закрепление.	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закрепить название	Конёк Флажки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
67. Удалой конёк (муз-соц-поз)					
«Конек» И.Кишко Вспомнить название песни. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Прогулка на автомобиле» К.Мясков Развивать внимание, ориентировку в пространстве.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко Учить детей манипулировать флажками.	«Конек» И.Кишко Активно подпевать повторяющиеся слова.	«Игра с бубном» Вспомнить знакомую игру.	Конек Флажки Бубен
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
68. Удалой конёк (муз-поз-ком)					
«Конек» И.Кишко Закрепление.	«Флажок» М.Красева Развивать активность детей, умение манипулировать флажками.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская Формировать коммуникативные навыки.	«Конек» И.Кишко Петь игриво, весело.	« Упражнение с погремушками» А.Козакевич Повторение	Конек
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
69. Курочка с цыплятами (муз-соц-поз)		Май			

«Курочка с цыплятами» М.Красева Расширять представления об окружающем мире.	«Бегите ко мне» Е.Тиличевой Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская Различать смену характера музыки.	Пение на выбор детей	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич Закреплять различные движения с погремушками	Иллюстрация курочка с цыплятами Погремушки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
70. Курочка с цыплятами (муз-соц-ком)					
«Курочка с цыплятами» М.Красева Расширять представления об окружающем мире.	«Прогулка на автомобиле» К.Мясков Выполнять топающие шаги в ритме музыки.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская Менять движения в соответствии с музыкой.	«Курочка с цыплятами» М.Красева Звукоподражание.	«Игра с бубном» М. Красева Закрепить звучание бубна, выполнять игровые действия с ним.	Иллюстрация курочка с цыплятами
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
71. На лошадке я скачу (муз-поз-физ)					
«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко Эмоционально откликаться на музыку.	«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко Учить детей изображать езду на лошадке.	«Игра с цветными платочками» Я.Степового Учить ориентироваться в пространстве.	«Курочка с цыплятами» М.Красева Звукоподражание	«Погремушки» муз. М. Раухвергера. Закрепить движения с погремушками.	Погремушки Лошадка Цветные платочки
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
72. На лошадке я скачу (муз-физ-соц)					
«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко Вспомнить название песни.	«Я на лошаде скачу» А.Филиппенко Продолжать учить детей изображать езду на лошадке.	«Игра с цветными платочками» Я.Степового Учить правильно держать платочек.	Пение на выбор детей и по их желанию.	«Узнай инструмент» Закрепить звучание и названия музыкальных инструментов.	Лошадка Цветные платочки Дудочка Бубен Барабан
Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
73. Скоро лето!					
«Конёк» И. Кшко Закрепление.	«Флажки» М. Красева. Развивать активность детей, умение манипулировать флажками.	«Поссорились –помирились» Т. Вилькорейская. Формировать коммуникативные качества.	«Конёк» И. Кшко Закрепление. Петь игриво, весело.	Упражнение с погремушками А. Козьякевич. Закрепить различные упражнения с погремушками.	Конёк

Тема ОД		Планируемая дата проведения		Фактическая дата	
74. Скоро лето!					
«Курочка с цыплятами» М. Красева. Расширять представления об окружающем мире	«Бегите ко мне» Е. Тилиевой. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская. Различать смену характера музыки.	Пение песни на выбор детей.	Упражнение с погремушками А. Козякевич. Закрепить различные упражнения с погремушками.	Иллюстрация Курочка с цыплятами. Погремушки

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Горбина Е.В. «Лучшие попевки и песенки» для музыкального развития малышей, Ярославль, 2008. – 48с.
2. Гомонова Е.А. «Музыкальный фейерверк» песни для детей от 2-до 8 лет, Ярославль, 2008. – 96 с.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ.- М: Айрис-пресс, 2007.-96с.
4. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах: развлечения для детей 2-3 лет.- М:2009.-104с.
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 1,5 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий. Санкт-Петербург, 2010г.-173стр.
7. Кокина Н.А. «Любимые песни малышей», М: Издательство «Музыка», 1999г.-55с.
8. Костина Э. П. «Камертон», Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва: Просвещение, 2004 г.
9. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва «Просвещение, 1990г. – 159с.
10. Костина Э. П. «Камертон», Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва: Просвещение, 2004 г.
11. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет.-М: Айрис-пресс, 2004. – 112с.
12. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», СПб: Детство-Пресс, 2005. – 384с.
13. Сауко Т.Н., Буренина А.И., Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши», - СПб., 2001. – 120с.
14. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш!» - СПб: «Музыкальная палитра», 2006. – 44с.
15. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш! - 2» - СПб: «Музыкальная палитра», 2007. – 48с.
16. Яковишина Е.И. «Русская народная песня», СПб. 1999. – 40с.

Интернет ресурсы:

http://www.musical-sad.ru/load/publikacii_avtorov/30

<http://muzruk.if.ua/>

<http://muzruk.if.ua/pesni>

<http://myzryk.forum2x2.ru/login>

<http://www.musical-sad.ru/forum/6>

<http://www.marinagerasimova.ru/>

<http://aca-music.ru/>

<http://musicstyle.ru/>

<http://chayca1.narod.ru/>

<http://natalya-ligina.narod.ru/testi.htm>

<http://forchel.ru/>

Электронные средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты;
- Синтезатор.

Наглядные пособия и оборудование:

- Набор картинок с изображением птиц;
- Набор картинок с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;
- Картинка с изображением людей, танцующих вальс;
- Картинка с изображением солдат;
- Картинка с изображением катающихся на санках детей;
- Картинка с изображением людей в старинных костюмах;
- Картинка с изображением наездника;
- Картинка с изображением народных гуляний под гармонь;
- Картинки с изображением времен года;
- Кукла в русском костюме;
- Картинки из книжки «Русские потешки»;
- Фланелеграф;
- Презентации.

Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики.

Атрибуты:

Флажки, султанчики, цветные ленточки, плетеные корзинки, букет осенних листьев, листья от зеленого цвета до желтого, плоскостные цветы, искусственные букеты цветов, маски овощей, маски зверей из поролона, матрешка, санки, самовар, печь, деревья, кусты, домик, забор, набор головных наборов, венки, елочные игрушки, снежные комочки, карусель, искусственная елочка, балалайки, элементы русских костюмов, колпаки поварят, разноцветные береты, валенки,.

Игрушки:

Кошечка, ёжик, белочка, машинка, самолет, паровоз, птичка, зайчик, петушок, лошадка, овечка, коровка собачка, кукла, мишка, Дед Мороз, Снегурочка.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»
для детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Музыкальное воспитание» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Программа рассчитана на проведение образовательной деятельности 2 раза в неделю, в год - 74, продолжительность образовательной деятельности во второй младшей дошкольной группе 15 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности является организация: утренней гимнастики, музыкальных праздников и развлечений, досугов, театрализованных представлений.

Рабочая программа имеет **цель**: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению раздела «Музыкальное воспитание»:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыкальным занятиям;

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности;
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип *создания* непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в образовательной деятельности.

2. Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разыгрывание народных игр, хороводов).

3. Принцип *последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип *комплексно-тематического построения* рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип *соотношения* музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип *партнерства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип *положительной* оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на коммуникативные танцы-игры, упражнения, что соответствует приоритетному направлению МБДОУ. Они занимают особое место в музыкальном воспитании детей, поскольку и развивают и развлекают.

Каковы же особенности коммуникативных танцев-игр?

Во-первых, это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнёров, игровые задания и т.д. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что ещё более облегчает их запоминание.

В коммуникативных танцах-играх (помимо развития музыкальных способностей, выразительности движений, ориентировки в пространстве и т.д.) могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;

- развитие сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной оценки.

Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в детской группе.

Подобный материал можно включать и в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития (как правило, развитие эмоциональной сферы).

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности народов, его традициям и культуре. Формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видов музыкальной деятельности.

Задачи по региональному компоненту:

- Учить передавать в музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих на Ямале (медведь, заяц, олень, гуси);
- Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре;
- Продолжать знакомить с национальными инструментами – бубен, колокольчик, использовать их в играх, пении, движении, оркестре.

При составлении рабочей программы учитывался **компонент МБДОУ**: сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.

Основными **направлениями** деятельности МБДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а также учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей.

В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в образовательной деятельности;
- упражнения на развитие осанки и координации;
- упражнения на развитие двигательной активности;
- дыхательные упражнения, улучшение эмоционального состояния;
- создание здоровьесберегающей и развивающей среды;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;
- развитие коммуникативных навыков.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства;

«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки;

«Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;

«Художественно-эстетическое развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания направления «Музыкальное развитие», закрепления результатов восприятия музыки.

«Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Реализация принципа интеграции образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию музыкальных способностей (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов; воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы образовательной Деятельности	Кол-во ОД	в том числе практическ	Форма проведения
1-2	Воспоминания о лете	2	2	Музыкально-ритмическое
3-4	Наступила осень	2	2	Типовое
5-6	Осеннее настроение	2	2	Музыкально-ритмическое
7-8	Прогулка в лесу	2	2	Типовое
9-11	Осенний дождик	2	2	Доминантное по слуханию
12-14	Весёлый дождик	2	2	Доминантное по слуханию
15-16	Солнышко и дождик	2	2	Доминантное по пению
17-18	Солнышко и дождик	2	2	Музыкально-ритмическое
19-20	Мои маленькие друзья: Котик	2	2	Музыкально-ритмическое
21-22	Кот и мыши	2	2	Типовое
23	Кошечка	1	1	Музыкально-ритмическое
24	Собачка	1	1	Типовое
25	Лошадка	1	1	Музыкально-ритмическое
26	Петушиная семейка	1	1	Типовое
27-30	Зимний лес	4	4	Музыкально-ритмическое
31-32	Кто живёт в лесу	2	2	Игровое
33-34	Кто живёт в лесу	2	2	Музыкально -ритмическое
35-36	Скоро Новыйгод	2	2	Музыкально -ритмическое
37-38	Мои любимые игрушки: Кукла	2	2	Тематическое
39	Мои любимые игрушки. Лошадка	1	1	Типовое
40	Мои любимые игрушки. Лошадка	1	1	Музыкально-ритмическое
41-42	Мои любимые игрушки: Транспорт	2	2	Доминантное по слуханию
43-44	Моя семья. Мама	2	2	Музыкально-ритмическое
45-46	Моя семья. Бабушка	2	2	Типовое
47-48	Папа	2	2	Тематическое
49-52	Есть у солнышка друзья	4	4	Тематическое
53-56	Утро в деревне	4	4	Доминантное по слуханию
57-58	Курочка и цыплята	2	2	Типовое
59-62	Веселый оркестр	4	4	Доминантное по слуханию
63-64	К нам гости пришли	2	2	Музыкально-ритмическое
65-66	Лентяй	2	2	Музыкально-ритмическое
67-68	Мы танцуем и поём	2	2	Типовое
69-70	Труба и барабан	2	2	Музыкально-ритмическое
71-72	Музыкальная шкатулка	2	2	Итоговое
73-74	Скоро лето!	2	2	Итоговое
Всего: 74				

Формы работы с детьми 3-4 лет по реализации и освоению образовательной области

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации детей	Примерный план (в неделю)
образовательная деятельность			
Слушание (восприятие музыки)			
<p><i>Обогащение. Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ слушательского опыта; ✓ слуховой сосредоточенности; ✓ умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушать соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; ✓ экспериментировать со звуками; ✓ музыкально-дидактические игры. 	Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Исполнение (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских муз.ин-ах)			
<p><i>Обогащение, освоение, развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ звукового опыта; ✓ опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; ✓ умения сравнивать разные по звучанию предметы; ✓ музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; ✓ элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ экспериментирование со звуками; ✓ музыкально-дидактические игры; ✓ шумовой оркестр; ✓ разучивание музыкальных игр и танцев; ✓ совместное пение. 	Групповая Подгрупповая индивидуальная	10мин.
Творчество (танцевальное, игровое)			
<p><i>Обогащение, освоение, развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. 	импровизации	Групповая Подгрупповая индивидуальная	10мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	групповая	15мин.
Исполнение	музыкальные подвижные игры, пляски, игра в оркестре	подгрупповая	10мин.
Самостоятельная деятельность детей			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание соответствующей предметно-развивающей среды 	подгрупповая индивидуальная	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

Эстетическое – развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству.

Умственное – развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление.

Нравственное – формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Основными видами музыкальной деятельности при реализации программы являются: восприятие музыки (слушание), пение, музыкально-ритмические движения (исполнительство), творчество (песенное, танцевально-игровое), игра на музыкальных инструментах элементарное музицирование.

Слушание: Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах: Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты(предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Требования к уровню освоения образовательного компонента
«Музыкальное воспитание» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента "Музыкальное воспитание" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка с 3 до 4 лет.

Диагностическая таблица возможных достижений ребенка от 3 до 4 лет по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

№	Ф.И. ребенка	Слушание		Исполнительство		Творчество		Общий уровень
		1	2	3	4	5	6	
1.								
2.								
3.								
4.								

Критерии проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области

Слушание:

1. Внимательно слушает музыкальное произведение
2. Узнает знакомые мелодии, высказывает свои впечатления

Исполнительство:

3. Поёт естественным голосом, без напряжения
4. Чувство ритма

Творчество:

5. Умение допеть мелодию несложной песни
6. Двигается в соответствии с характером музыки

Методика проведения способов проверки обученности воспитанников

Раздел рабочей про-	Задание	Уровни развития
Начало года (ноябрь)		
Слушание	№ 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл. Д. Кабалевский «Грустный дождик», М. Глинка «Детская полька».	«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция. «2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.
	№ 2: В процессе слушания колыбель-	«3» - внимательно слушает, музыкальные

	ной и плясовой узнает знакомые мелодии, высказывает свои впечатления.	фрагменты, вспоминает их название, определяет общий характер и настроение музыки, выполняет задание правильно. «2» - слушает невнимательно, отвлекается., выполняет задание частично правильно.. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку, отвечает неверно
Исполнительство	№ 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.	«3» - пропевание всей фразы или мотива без напряжения «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
	№ 2: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. р.н.попевка «Петушок»	«3» - точное выполнение ритмического рисунка. «2» - не совсем точное. «1» - с заданием не справился.
Творчество	№ 1: Предложить ребенку допеть мелодию колыбельной песни на слог «баю-баю»	«3» - ребенок смог самостоятельно допеть мелодию «2» - затрудняется, но подпевает «1» - с заданием не справился.
	№ 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений. 1) «Веселые ножки» р.н.мел. 2) «Марш» Е.Тиличевской,	«3» - правильная смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство ритма «2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку. «1» - мала двигательная реакция на музыку.
Конец года (апрель)		
Слушание	№ 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».	«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция. «2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.
	№ 2: Прослушать песню «Зайка» М. Картушиной	«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.
Исполнительство	№ 1: Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека).	«3» - пропевание всей фразы или мотива. «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
	№ 2: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, ме-	«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

	лодии из 3-5 звуков.	«2» - не совсем точное. «1» - с заданием не справился
Творчество	№ 1: Предложить ребенку допеть мелодию колыбельной песни на слог «баю-баю»	«3» - ребенок смог самостоятельно допеть мелодию «2» - затрудняется, но подпевает «1» - с заданием не справился.
	№ 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки. а) Ломова «Мелодия», б) «Марш», в) Гречанинов «Моя лошадка».	«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку. «1» - мало двигательная реакция на музыку.

Приложение № 1

Календарно- тематическое планирование образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» для детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет

№ НОД	Содержание программы				Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал	
	Слушание	Исполнительство						Творчество
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Игра на музык. инструментах, музицирование				
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Воспоминания о лете (соц-ком)		Сентябрь						
1.	«Песенка о лете» В.Шаинский (г/з) Внимательно прослушать песню, рассказать о содержании песни.	«Контраданс» Л.Бетховен Повторить лёгкий, неторопливый бег на носочках по кругу и в разных направлениях.	«Кукушечка» И.Арсеева Учить правильно брать дыхание, различать звуки по высоте, чистое интонирование м.3.	«Кукушечка» И.Арсеева Учить подбирать на металлофоне м.3 (ку-ку)	«Прогулка в лесу» (совместное с педагогом двигательное творчество)	Игра «Узнай ягоду» Дать детям знания о северной ягоде.	Картины с изображением: - лета -кукушки Муляжи ягод	
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Воспоминания о лете (соц-поз)								
2.	«Песенка о лете» В.Шаинский (г/з) Вспомнить знакомую песню, рассказать о чем поется в ней, какое настроение создает.	«Контраданс» Л.Бетховен Закреплять лёгкий, неторопливый бег на носочках по кругу и в разных направлениях.	«Кузнечик» В.Шаинского Вспомнить знакомую песню, передать в пении характер музыки.	«Кукушечка» И.Арсеева (подобрать на металлофоне м.3 с одновременным её пропеванием)	Этюд «прогулка в лесу» (под «песенку о лете») Развивать двигательное творчество детей	Закреплять знания о северной ягоде.	Коммуникативная игра «Знакомство» Помогает детям легче пройти адаптацию, познакомиться	Картины с изображением: - лета кукушки -кузнечика Металлоф Муляжи ягод
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Наступила осень								
3.	«Детская полька» М.Глинка	«Марш» Тиличевой	«Кукушечка» И.Арсеева Пение по желанию детей.	Закреплять способы игры на		Игра «Собери	Картины с изображением	

	Услышать общее настроение пьесы.	Учить ритмичной, бодрой ходьбе друг за другом и врассыпную.	Учить петь сольно и хором.	металлофоне по одному и в оркестре.		ягоду» Освоить правила игры.		-ием: - лета кукушки Муляжи ягод Металлофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Наступила осень (соц-физ)								
4.	«Детская полька» М.Глинка Услышать общее настроение пьесы, что можно делать под неё.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Продолжать учить детей бодрой ходьбе и легкому бегу друг за другом и в разных направлениях по команде.	«Кузнечик» В.Шаинского Закрепить знакомую песню, передать в пении характер музыки.	«Детская полька» М.Глинка Передать в игре на металлофоне задорный, подвижный характер музыки. Закреплять способы игры на металлофоне.		Игра «Собери ягоду» Закреплять названия северной ягоды.		игрушка кузнечика металлофон муляжи ягод
			<i>Индивидуальная работа:</i>					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осеннее настроение (соц-поз)								
5.	«Грустная песенка» В.Калинников Услышать в музыке красивую, печальную, неторопливую мелодию.	«Марш» Ф.Шуберт Учить детей бодрой, ритмичной ходьбе друг за другом по кругу.	«Кукушка» Е.Тиличевой Учить детей чисто интонировать нисходящую терцию.	«Грустная песенка» В.Калинников Подыгрывать на треугольнике.	«Грустная песенка» В.Калинников Передать настроение пьесы в двигательном этюде (совместное с педагогом творчество)		Коммуникативная игра «Знакомство» Помогает детям легче пройти адаптацию	треугольник
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осеннее настроение (соц-ком)								
6.	«Грустная песенка» В.Калинников Рассказать о характере музыки.	«Марш» Ф.Шуберт Закреплять ритмичную ходьбу по кругу и врассыпную.	«Кукушка» Е.Тиличевой Учить детей вокальному диалогу со взрослым.	«Кукушка» Е.Тиличевой Подобрать терцию на металлофоне.		Игра «Назови грибы» (закрепить знания о съедобных и		Металлофон Муляжи грибов

						несъедобных грибах)		
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Прогулка в лесу (соц-поз)								
7.	«Детская полька» М.Глинка Вспомнить название пьесы. Рассказать о музыке.	«Прогулка» Т.Ломова Учить детей под музыку двигаться парами по залу спокойным шагом.	«Осенью» обр.Н.Метлова Учить петь протяжно, не напрягаясь.	«Детская полька» М.Глинка Игра на деревянных ложках.	«Прогулка» Т.Ломова Передать в двигат. этюде прогулку по осеннему лесу.			Деревян. Ложки Листочки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Прогулка в лесу (соц-физ)								
8.	«Грустная песенка» В.Калинников «Детская полька» М.Глинка Сравнить эти две разнохарактерные пьесы.	«Пионерский марш» М.Иорданский Передать характер музыки в ритмичных движениях.	«Осенью» обр.Н.Метлова Продолжать учить петь протяжно, особенно последние слова фраз.	«Грустная песенка» В.Калинников Подыгрывать на треугольнике. «Прогулка» Т.Ломова Передать в двигательном этюде прогулку по лесу.	Игра «Собери грибы» (закрепить знания о съедобных несъедобных грибах)			Треугольн ик Муляжи грибов
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенний дождик (соц-физ)								

9.	Дождик» Косенко (г/з) Определить общее настроение музыки.	«Надувайся, пузырь» -упр-ие Продолжать учить детей становиться в круг. Учить сужать и расширять круг.	«Осенние попевки» М.В.Сидорова Продолжать развивать детский голос,дыхание. Учить детей петь естественным голосом, плавно, нежно.	«Дождик» Косенко (г/з) Воспроизвести равномерный ритм дождя на металлофоне.	Развивать у детей песенноетворчество.Попробовать придумать свою маленькую попевку на осеннюю тему.	Игра «Собери грибы и ягоды» Учить детей игре в команде. Закрепить знания о северной природе.	Картина с изображением-емосени металлоф. Грибы Ягоды
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенний дождик (соц-физ)							
10.	Дождик» Косенко (г/з) Услышать в музыке изобразительные моменты. Простучать пальчиком по ладошке ритм темы дождя.	«Утята» Учить детей бодрой ходьбе друг за другом в разных направлениях. «Пружинка» Учить выполнять «пружинку».	«За окошком кто шалит? » Т.Бокач Учить детей петь по ролям. Взрослый спрашивает, дети отвечают.	«Дождик» Косенко (г/з) Воспроизвести равномерный ритм дождя на металлофоне, закрепить способы игры на инстр-те.	Продолжать развивать песенное творчество (см. предыдущее занятие)	Игра «Собери грибы и ягоды» Учить детей доброжелательности, умению играть в команде. Закрепить знания о северной природе.	Картина с изображением-емосени металлоф. Грибы Ягоды
		Индивидуальная работа:					
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенний дождик (соц-позн)		Октябрь					
11.	Дождик» Любарский Определить общее настроение музыки. Сравнить с предыдущей пьесой.	Любая музыка: «Марш», «Бег», «Полька» Учить детей ориентироваться в зале. Учить детей двигаться «стайкой» и собираться в том или ином месте зала.	«Осень» И.Кишко (Г.мл.) Разучивание песни. Начинать пение всем одновременно после муз. вступления. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.	Дождик» Любарский (Г.мл.) Воспроизвести равномерный ритм дождя на металлофоне. Знакомство с треугольником.		Танец «Подружи лись» Разучивание 1части. Развитие у детей общительности	разносюжетные картинки. Металлоф. Треугольн.
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		

Веселый дождик (соц-реч)								
12.	«Урожайная» А.Филипенко Понимать содержание песни, уметь рассказать. Услышать общее настроение песни.	«Надувайся, пузырь» упр-ие Закрепление упражнения. «Игра в лесу»Т.Ломова Закрепить спокойную ходьбу в разных направлениях.	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач (Кол.30.03) Подпевать повторяющиеся в конце фразслова (тук-тук-тук, нет-нет-нет). Прохлопать ритмический рисунок в ладоши. «Осень» И.Кишко (Г.мл.) Продолжать разучивать песню.	Дождик» Любарский(Г.мл.) Передать «капли дождя» в игре на треугольнике.			Танец «Подружись» Развитие у детей инициативности.	Треугольник
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселый дождик (соц-поз)								
13.	«Осенняя песня»П.Чайковский (Г.мл.) Беседа об осени, её особенностях. Услышать общий характер музыки.	«Танец осенних листочков» А.Филипенко Учить детей лёгким движениям с листочками (лёгкий бег, кружение, покачивание) «Игра с весёлым дождиком» Т.Попатенко Учить детей лёгким прыжкам с одновременными хлопками в ладоши, а также сильному бегу «через лужи».	«Кап-кап», «Дождик» Т.Попатенко Развивать звуковысотный слух. Развивать дыхание, голосовой аппарат. «За окошком кто шалит?» Т.Бокач (Кол.30.03) Закрепление пения по ролям	Закрепить способы игры на треугольнике.	«Игра с весёлым дождиком» Т.Попатенко Дать детям возможность придумать свои движения к этуду.	Игра «Собери листочки» Закрепить знания детей о природе Ямала		Картина с изображением осени Треугольники, Металлоф листочки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселый дождик (ком-поз)								
	«Осенняя песня» П.Чайковский	«Надувайся, пузырь», «Утята»	«Осень» Кишко Закрепление. Работа над	Знакомство со способами игры	«Танец осенних листочков»		Танец «Подружись»	Картина с изображен

14.	Вспомнить знакомую музыку, рассказать о характере её звучания.	Закрепление. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Продолжать разучивать движения к песне.	дыханием и дикцией. Выразительно исполнить песни.	на металлич.тарелках.	А.Филиппенко Развивать двигательное творчество, умение придумывать свои движения к танцу.		лись» Разучивание 2 части.	ием осени металлич. тарелки листочки
			<i>Индивидуальная работа:</i>					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Солнышко и дождик (соц-реч)								
15.	«Урожайная» А.Филиппенко Инсценирование песни с педагогом.	«Солнышко и Дождик» МДИгра Учить различать 2хч.форму пр-ия, передавать её настроение в движениях. «Передача платочка» Т.Ломовой Учить детей плавно передавать платочек.	Осенние попевки» М.В.Сидорова Продолжать развивать детский голос, Дыхание. Учить детей петь естественным голосом, плавно, нежно.	С помощью треугольников и металлофонов изобразить капельки дождя.	«После дождя» Венг.нар.муз. (Г.мл.) – этюд Развитие двигат.твор-ва и воображения (найти свою лужу, обойти её, встать рядом с ней, обежать её, попрыгать возле)	Игра «Собери листочки» Закрепить знания детей о природе Ямала		Треугольники Металлофоны зонтик листочки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Солнышко и дождик (соц-поз)								
16.	Дождик» Косенко (г/з) Дождик» Любарский (Г.мл.) Рассказать об отличиях в характере двух пьес.	«Танец с листочками» Е.Тиличевой Закрепить движение по кругу и врассыпную, сужение и расширение круга. Игра «Возьми погремушку» Закреплять лёгкий	«Кап-кап», «Дождик» Т.Попатенко Петь выразительно, эмоционально, без напряжения.	Передать капли дождя на металлич. тарелках (палочкой)	«После дождя» Венг.нар.музыка (Г.мл.) – этюд Продолжать развивать двигательное творчество.		Танец «Подружились» закрепление.	Листочки Грибы Металлические тарелки погремушки

		бег. Развивать быстроту, ловкость, реакцию.						
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Солнышко и дождик (соц-реч)								
17..	Закрепление пройденного репертуара.	«Прятки с листочками» (Кол.26.02) Учить выполнять игровые действия под музыку (показать-спрятать листочки).	«Осень» Кишко Выразительное исполнение песни хором и подгруппами	«Дождик» Любарский Игра в оркестре на треугольниках, металлофонах и метал.тарелках.	Продолжать развивать воображение, мышление, фантазию у детей во всех видах деятельности.		Танец «Подружись» Выразительное исполнение танца.	Треугольники Металлофоны Металлические тарелки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Солнышко и дождик (соц-позн)								
18	«Дождик» Косенко (г/з) «Дождик» Любарский (Г.мл.) акрепление	«Танец с листочками» Е.Тиличевой Закрепить движение по кругу и в рассыпную. Игра «Возьми погремушку» - Развивать быстроту, ловкость, реакцию.	«Кап-кап», «Дождик» Т.Попатенко Петь выразительно, эмоционально, без напряжения.		«После дождя» Венг.нар.музыка (Г.мл.) – этюд Продолжать развивать двигательное творчество	Игра «Собери листочки» Закрепить знания детей о природе Ямала		Треугольники Металлофоны Металлические тарелки

Индивидуальная работа:

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Котик (соц-физ)			Ноябрь					
19.	«Котик заболел» А.Гречанинов Услышать общий	«Пляска котят» В.Герчик Учить легким	«Плачет котик» М.Парцхаладзе Учить петь нежно,	Учить детей подбирать на металлофоне	«Пляска котят» В.Герчик Учить передать в			Мягкая игрушка Котика

	хар-р музыки. Подумать, о чём может рассказывать такая музыка.	прыжкам на носках, Закрепление пружинки.	жалобно, протяжно. «Кошка, как тебя зовут? » М.Андреева. Звонкое звукоподражание. Чистое интонирование м.3	малую терцию (мя-у).	движениях характер музыки (совместное с педагогом творчество).			Металлофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Котик (соц-реч)								
20.	«Котик выздоровел» А.Гречанинов Услышать общий хар-р музыки. Подумать, о чём может рассказывать такая музыка. Воспроизвести под музыку жест мягкого поглаживания воображаемого котёнка.	«Музыкальный котик» Учить детей идти по кругу в сцеплении, одновременно исполняя песню. Доставить радость и удовольствие.	«Кошка» А.Александрова Мягкое интонирование последних слогов в словах «кошечка,окошечко, ребятки, котятки».	Закреплять умение подбирать на металлофоне м.3(мя-у)	«Котик выздоровел» А.Гречанинов Передать радость в творческих движениях.		.	Котик Металлоф.
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Кот и мыши(соц)								
21	«Мыши» Н.Сушева Услышать стремительный, быстрый характер пьесы.	«Мыши» Н.Сушева Передать в движениях характер мелодии (лёгкий, быстрый бег на носках) «Кот и мыши»-игра Т.Ломовой Учить	«Плачет котик» М.Парцхаладзе Продолжать учить петь Эмоционально, выразительно, естественным голосом.	На металлофоне учить детей способом «глиссандо» изображать муз.образ мышки	МДИ «Что делают мыши?» В творческих движениях передать образ мышки.			Шапочка Мышки кота Металлофон.

		выразительно передавать характерные черты музыкально-игровых образов.						
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Кот и мыши								
22	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов «Мыши»Н.Сушеа Закрепить название и настроение двух контрастных пьес. Эмоционально откликаться на музыку.	«Мыши» Н.Сушева Закрепить легкий, стремительный бег. «Кошечка» В.Витлина Мягкое интонирование последних слогов в словах «кошечка,окошео, ребятки, котятки»	«Кошка, как тебя зовут?» М.Андреева Учить петь по ролям, разыгрывание песни.	Пляска котят» В.Герчик Закрепить звучание бубна и деревянных ложек. Воспроизвести равномерный ритм.	«Пляска котят» В.Герчик Передать радость, весёлое настроение в творческих движениях, мимике. Закрепить основные танцевальные движения.			Шапочка Мышки кота Металлоф. Бубен Дерев. ложки
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья.Кошечка (соц-поз)								
23	«Вся мохнатенька» В.Агафонникова Загадать загадку. Определить о ком прозвучала	Игра Кошки-мышки» Учить детей становиться в большой круг и делать	«Кискино горе» А.Петрова Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь нежно, ласково, уныло.	На металлофоне продолжать учить детей играть способом «глиссандо»	Передать настроение и содержание музыки в небольшой двигательной постановке			Игрушки, Маски: Кошка Мышка

	музыка.	«воротца-окошечки»			(совместное с педагогом творчество)			Металлоф.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Собачка (соц-реч)								
24	«Бобик» Т.Попатенко Услышать характер песни, эмоционально откликаться на музыку	«Бобик» Т.Попатенко Повторять за педагогом подражательные движения. «Кошка за мышкой» М.Иорданского Развивать реакцию, быстроту, ловкость.	«Бобик» Т.Попатенко Подражать лаю собачки ритмично, но без точной высоты звука.	На слова «гав-гав» ритмично хлопать в ладоши. Проиграть ритм на дерев. ложках. Продолжать развивать у детей песенное творчество, воображение. Развивать звуковысотный слух.				Шапочка собачки, дерев. ложки
			<i>Индивидуальная работа:</i>					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Лошадка (физ.)								
25	«Лошадки» Н.Найдёновой «Лошадка» Е.Рагульской Услышать общий характер песни: легкий, озорной.	«Моя лошадка» А.Гречанинов Учить прямому галопу. «Игра в домики» В.Витлина Развивать ориентировку в пространстве, умение соблюдать правила игры.	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой Исполнять песню легким звуком, напевно, в умеренном темпе.	«Моя лошадка» А.Гречанинов Передать в игре на ксилофоне ритмичный «цокот копыт»		Беседа о животных Ямала (олень)		Лошадка ксилофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		

Петушиная семейка (соц-позн)								
26	«Куры и петухи» К.Сен-Санса Услышать двухчастную форму, переплетание двух тем.	«Курочка с цыплятами» Вихарева Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Петушок» Е.Аркиновой Петь звонко, легко, без напряжения.	«Куры и петухи» К.Сен-Сан На ксилофоне передать стремительное «кудахтанье»		Поговорить о домашних птицах Ямала		Иллюстрация птичьего двора, северных дом.птиц ксилофон
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Зимний лес (соц-позн)		Декабрь						
27	«Зима» Г.Свиридова Услышать общий характер пр-ия. Учить дослушивать музыку до конца.	Упр-ие «Ветерок и ветер» Учить детей плавным движениям рук.	«Зима» В.Карасевой Чистое интонирование поступенного движения вверх и вниз. Разучивание.		«Игры с воображаемым снегом» Развивать фантазию, воображение	Знакомить детей с хвойными деревьями, которые растут на Севере.		Иллюстрация зимы
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Зимний лес (соц--поз)								
28	«Зима» Г.Свиридова Вспомнить название пьесы, рассказать о музыке.	«Саночки» А.Филиппенко Учить детей двигаться парами «прицепом» по кругу. Упр-ие «Ветерок и ветер» Продолжать учить детей плавным движениям рук.	«Зима» В.Карасевой Продолжать разучивать песню. Учить петь с хорошей дикцией, артикуляцией.	«Саночки» А.Филиппенко Музицирование на бубенцах.	Учить играм со снежинкой: поймать на ладошку, полюбоваться, потанцевать с нею и т.д. Развивать пластичность	Игра «Льдинки ветер и мороз» Вызвать у детей положительные эмоции, желание играть.		Иллюстрация Зимы бубенцы

		<i>Индивидуальная работа:</i>						
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Зимний лес (соц-поз)								
29	«Вальс снежных хлопьев» (г/з) Услышать общий характер музыки (неторопливый, плавный, спокойный)	«Саночки» А.Филиппенко Закрепление. «Детская песенка» А.Моффат Учить широкому, скользящему шагу.	«Санки» М.Красева (сб.Учите детей петь-синий) Учить петь легким звуком, в умеренном темпе. «Зима» В.Карасевой (сб.2мл.гр.стр.18) Работа над выразительным исполнением.	«Вальс снежных хлопьев» (г/з) Детское творческое музицирование	«Вальс снежных хлопьев» (г/з) Продолжать развивать воображение, выдумку, двигат. творчество. Учить играм со снежинкой.	Игра «Льдинки, ветер и мороз» Воспитывать доброту, уважение к товарищам, к традициям народов Севера.		Иллюстрация зимы Музык. Инстр-ты
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Зимний лес (соц-физ)								
30	«Вальс снежных хлопьев» (г/з) Вспомнить название пьесы и настроение музыки. Услышать изобразительность в музыке.	«Детская песенка» А.Моффат Продолжать учить широкому, скользящему шагу. Игра «Мы сейчас в лесу» Развитие тембрового слуха. Закрепление ходьбы в хороводе.	«Санки» М.Красева (сб.Учите детей петь-синий) Учить петь легким звуком, в умеренном темпе, выразительно и эмоционально.	МДИ «Повтори ритм на музыкальном инструменте» Развитие чувства ритма.		Игра «Льдинки, ветер и мороз» Развивать у детей внимание, слух, быстроту реакции.	Воспитывать интерес к игрушкам, желание играть с ними и беречь их.	Новогодние картинки и зимние пейзажи, портрет композитора П.И.Чайковского Музык. инстр-ты
		<i>Индивидуальная работа:</i>						

Тема ОД			Планируемая дата			Фактическая дата		
Кто живет в лесу? (соц-реч)								
31	«Маленький, беленький» В.Агафонникова Угадать о ком эта пьеса. Услышать легкий характер музыки. «Медведь» Г.Гальнин Дать название произведению.	«Зайцы идут в гости» А.Гедике Учить под музыку передавать образные движения. Игра «Медведь и птички» Доставить детям радость. Передать игровые образы в движениях.	Зайчик» М.Старокадамского (Учить детей петь) Закреплять умение петь легко и весело, свободно открывая рот.	«Медведь» Г.Гальнин Учить передавать «шаги медведя» в игре на барабане.	Изобразить два контрастных образа (зайчика и медведя) в творческих движениях.	Беседа о диких животных Севера.		Иллюстрация Зайчика Медведя барабан
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Кто живет в лесу? (соц-позн)								
32	«Белочка» Римский-Корсаков Услышать в музыке 2 части. Подумать, что передает музыка.	«Белочка» Римский-Корсаков Закреплять легкий бег но носочках неторопливый и с ускорением. Закрепить кружение вокруг себя на носках. Игра«Снежинки и сугроб»Учить детей различать 2х ч.форму.Учить быстро собираться в кучку.	«Про белочку» Р.Котляревского Развивать муз.слух и голос. Петь легко, весело, игриво.	«Во саду ли, в огороде...» Римский-Корсаков Учить передавать равномерный ритм в игре на металлофоне и на колокольчиках.	«Во саду ли, в огороде...» Римский-Корсаков Совместное с педагогом танцевальное творчество (придумать танец белочки)	Продолжить беседу о диких животных Севера.		Иллюстрация белочка Металлоф. Колокольч.

Индивидуальная работа:

Тема ОД		Планируемая дата			Фактическая дата			
Кто живет в лесу? (соц-реч)								
33	«Маленький, беленький» В.Агафонникова Угадать о ком эта пьеса. Услышать легкий характер музыки. «Медведь» Г.Галынин Дать название произведению.	«Зайцы идут в гости» А.Гедике Учить под музыку передавать образные движения. Игра «Медведь и птички» Доставить детям радость. Передать игровые образы в движениях.	Зайчик» М.Старокадамского (Учите детей петь) Закреплять умение петь легко и весело, свободно открывая рот.	«Медведь» Г.Галынин Учить передавать «шаги медведя» в игре на барабане.	Изобразить два контрастных образа (зайчика и медведя) в творческих движениях.	Беседа о диких животных Севера.		Иллюстрация Зайчика Медведя барабан

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Кто живет в лесу? (соц-позн)								
34	«Белочка» Римский-Корсаков Услышать в музыке 2 части. Подумать, что передает музыка.	«Белочка» Римский-Корсаков Закреплять легкий бег но носочках неторопливый и с ускорением. Закрепить кружение вокруг себя на носках. Игра«Снежинки и сугроб»Учить детей различать 2х ч.форму.Учить быстро собираться в кучку.	«Про белочку» Р.Котляревского Развивать муз.слух и голос. Петь легко, весело, игриво.	«Во саду ли, в огороде...» Римский-Корсаков Учить передавать равномерный ритм в игре на металлофоне и на колокольчиках.	«Во саду ли, в огороде...» Римский-Корсаков Совместное с педагогом танцевальное творчество (придумать танец белочки)	Продолжить беседу о диких животных Севера.		Иллюстрация белочка Металлоф. Колокольч.

Индивидуальная работа

Тема ОД			Планируемая дата			Фактическая дата		
Скоро Новый год! (ком-поз-физ)								
35	«Марш Деда Мороза» (фо-но) Услышать в музыке шаги Деда Мороза, передать в движении.	Игра «Снежинки, летайте» Продолжать учить детей с остановкой музыки «замереть в движении»	«Песня о ёлочке» (на выбор), «Песня о Дедушке Морозе» (на выбор) Продолжать разучивание песен к Новому году. Работать над выразительным исполнением песен.	Игра «Снежинки, летайте» Сопровождать подв. игру игрой на музыкальных инструментах (металлофоны, треугольники, тарелки)	Игра «Снежинки, летайте» Продолжать развивать двигательное творчество детей.		«Танец-игра с игрушками» (с.18) Воспитывать взаимоуважение	Снежинки Елочные игрушки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро Новый год! (соц-поз)								
36	«Марш Деда Мороза» (фо-но) Узнать знакомое пр-ие. Услышать в музыке шаги Деда Мороза, передать в движении.	Игра «Заморожу», «Не выпустим!» Доставить детям радость и удовольствие. Учить прятать разные части тела.	«Песня о ёлочке» (на выбор), «Песня о Дедушке Морозе» (на выбор) Исполнение песен в хороводе и с движениями.	«Марш Деда Мороза» (фо-но) Подобрать музыкальный инструмент к музыкальному сопровождению пьесы. Индивидуальная и коллективная игра в оркестре.		Закрепить знания детей о хвойных деревьях, которые растут на Севере.		Новогодние картинки, шумовые и музыкальные инструменты.

Индивидуальная работа:

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои любимые игрушки. Кукла. (соц-поз)			Январь					
37	«Новая кукла» П. Чайковский Услышать характер пьесы.	«Новая кукла» П. Чайковский жест любви (прижать игрушку к себе). МДИ «Кукла шагает и бежит»	«Спите, куклы» Е. Тиличевой Развивать звуковысотный слух и вокально-певческие навыки. Учить детей слышать два звука разной высоты.	«Новая кукла» П. Чайковский (музицирование)	«Новая кукла» П. Чайковский Передать в движениях радость по поводу новой куклы		«Танец-игра с игрушками» (с.18) Развитие раскрепощенности,	Кукла Музык. Инструм.

		Различать ритм шага и бега. «Танец с куклами» Н.Лысенко Учить детей выполнять простейшие движения с куклой.	«Куколка Маша» С.Невельштейн Вспомнить знакомую песню. Развивать навык слаженного коллективного пения.		(совместное с педагогом тв-во)		эмоциональности	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои любимые игрушки. Кукла. (соц-чт)								
38	«Новая кукла» П.Чайковский Вспомнить о чем рассказывается в музыке. «Болельщик куклы» П.Чайковский Почувствовать общее настроение пьесы.	«Маленькая Юлька» болг.нар.п. Закрепить слова знакомой песни. Учить детей ходить по кругу спокойным шагом. «Танец с куклами» Н.Лысенко Самостоятельное выполнение движений.	«Разбудим Машу» Е.Тиличевой Учить детей «будить» куклу разными звукоподражаниями. «Спите, куклы» Е.Тиличевой Закрепление. Петь выразительно, эмоционально.	«Куколка Маша» С.Невельштейн Учить детей подбирать по слуху два звука разной высоты на металлофоне и фо-но.	«Маленькая Юлька» болг.нар.п. Учить детей придумывать и выполнять движения с куклой.			Кукла Кроватька Металло ф.
Индивидуальная работа:								
Тема ОД			Планируемая дата			Фактическая дата		
Мои любимые игрушки. Лошадка. (соц-реч)								
39	«Моя лошадка» А.Гречанинов Понимать о ком пьеса. Учить детей слушать пьесу не отвлекаясь.	«Моя лошадка» А.Гречанинов или «Цок, цок, лошадка» Е.Тиличевой Учить детей прямому галопу, чередуя индивидуальные и	«Лошадка» Е.Рагульской Развивать у детей певческое дыхание, работа над дикцией. Приучать детей к индивидуальному пению.	«Узнай, на чём играю» Развитие музыкального и тембрового слуха.			«Танец-игра с игрушками» (с.18) Развитие инициативности, выразительности.	Лошадка Музык. инстр-ты

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои любимые игрушки. Лошадка. (соц-чт)							
40	«Сломанная игрушка» А.Гречанинов Услышать общий характер пьесы. Вызвать эмоции жалости, заботы, переживаний.	«Моя лошадка» А.Гречанинов или Цок, цок, лошадка» Е.Тиличевой Продолжать учить детей прямому галопу.	«Игра с лошадкой И.Кишко Учить петь легко, не напрягая голос. Правильно брать дыхание.	«Узнай, на чём играю» Закрепить способы игры на бубне, треугольнике, колокольчиках, бубенцах. «Лошадка»А.Гречанинов Учить играть на металлофоне звуки сверху вниз отрывисто.			Лошадка Бубен Треугольн. Колокольч. Бубенцы
Индивидуальная работа:							

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Мои любимые игрушки. Транспорт. (соц-чт)								
41	«Поезд» Е.Тиличевой Воспринимать изобразительный характер пьес, передающий образ быстро движущегося поезда.	«Поезд» Е.Тиличевой Учить детей двигаться «топающим» шагом, передавать образные движения, ритмично двигаясь.	«Машины» Т.Попатенко «Самолёт» Е.Тиличевой Вспомнить знакомую песню. Исполнять песню лёгким звуком. Учить чисто интонировать мелодию в постепенном её движении вверх.	МДИ «Птица и птенчики» Развивать звуковысотный слух.		Разговор о северных птицах.	Игра «Воробьи и автомобиль» Фрид Различать 2х ч.форму. Развивать лидерские качества.	Поезд Машина самолет
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Мои любимые игрушки. Транспорт. (соц-физ)								

42	«Велосипедисты» В.Золотарёва Услышать изобразительность в музыке.«Поезд» Е.Тиличевой Вспомнить название и общее настроение пьесы.	«Самолёты» И.Кишко Закрепить лёгкий бег с вытянутыми в стороны руками.	«Машины» Т.Попатенко «Самолёт» Е.Тиличевой Закреплять певческие умения и навыки.	МДИ «Птица и птенчики» Продолжать развивать звуковысотный слух.		Продолжить разговор о северных птицах.	Игра «Воробьи и автомобиль» Фрид Различать 2х ч.форму. Развивать лидерские качества.	<i>Поезд Машина самолет</i>
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Моя семья. Мама. (соц-поз)			Февраль					
43	«Мама» П.Чайковский «Материнские ласки» А.Гречанинов Воспитывать у детей доброжела- тельное отношение к маме. Услышать добрую, нежную, ласковую мелодию пьесы.	«Хорошо выпаса- лись» Г.Вольгемут «Вприпрыжку» Р.Леденёв Учить передавать характер музыки в движениях: спокойная ходьба (гуляют) и радостные прыжки (веселятся).	«Пирожки» А.Филиппенко Учить детей воспринимать весёлый, ласковый характер песни. Правильно пропевать гласные в словах «пеку», «вкусные»... Разучивание.			«Колыбельна я песня» (хантейская) Знакомство с песнями коренных народов Севера		Иллюстр ации к слушани ю
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Моя семья. Мама. (соц-физ)								
44	«Колыбельная песня» Б.Флисс Поговорить о значении колыбель- ных песен. Услышать нежную, ласковую мелодию.	«Пляска с платоч- ком» Т.Ломовой Закреплять умение выполнять различные движения с платочком. Выполнять	«Мы запели песенку» Р.Рустамова Учить детей удерживать интонацию на одном звуке в конце музыкальной фразы.	Подбирать на металлофоне м.3 (ба-ю, спи-мой, ми-шка)	«Ласковые слова» Развивать песенное творчество. Учить детей на придуманные ими ласковые слова сочинять мелодию		Танец «Приглашен ие» формироват ь доброжелате льные качества	Иллюстр а ции к слушани ю Платочк и металло

		движения в соответствии с текстом.						фон
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата			Фактическая дата		
Моя семья. Бабушка. (соц-поз)								
45	«Колыбельная песня» Б.Флисс Вспомнить название песни, её значение.	«Сапожки» Рнм.обр.Ломовой Закреплять умение двигаться парами по залу.	«Колыбельная песня» Б.Флисс Подпевать вместе с педагогом. «Песенка про бабушку» Л.Абелян Продолжать развивать умение петь ласково и нежно. Учить правильно брать дыхание. Работать над дикцией и артикуляцией.Разучиван.	«Барыня» рнп Закреплять игру на деревянных ложках. Знакомство с игрой на трещотке. Музицирование.	«Колыбельная песня» (хантейская) Услышать особенности хантейской мелодии.		Иллюстрации к слушанию Деревян. ложки трещотка	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Моя семья. Бабушка. (соц-реч)								
46	«Бабушкин вальс» А.Гречанинов Услышать спокойное, неторопливое звучание музыки. Представить себе,	«Пляска с платоч» Т.Ломовой Закреплять танцев.движения с платочком. Самостоятельно начинать и менять	«Частушки» Рассказать о жанре «частушки». Чувствовать весёлое, шутовское настроение музыки и слов.	«Барыня» рнп Закреплять игру на деревянных ложках. Знакомство с игрой на трещотке.	«Барыня» рнп Придумать несложные движения к танцу.	Беседа о домашних традициях Народов Севера.	Платочки и Деревян. ложки трещотка	

	кто бы мог танцевать под эту музыку.	движения. «Сапожки» Рнм.обр.Ломовой Закреплять умение двигаться парами по залу. «Ладушки» рнп Доставить детям радость. Учить соблюдать правила игры.	Учить петь легко, задорно. «Песенка про бабушку» Л.Абелян. Разучивание.							
			Индивидуальная работа:							
Тема ОД			Планируемая дата				Фактическая дата			
Моя семья. Папа. (соц-позн)										
47	«Папа» Силиной (М.п. «Наша армия сильна» Услышать энергичный, смелый характер песни. Рассказать о том, какие бывают папы.	«Марш-парад» (Танц.ритм.№ 4) Учить торжественной ходьбе по кругу. «Флажки» Е.Тиличевой Учить детей бодро ходить по залу и на месте с флажками.	«Молодой солдат»В.Карасёв Учить петь естественным, лёгким звуком. Чисто интонировать м.2 и большие скачки на ч.5 и ч.4.	«На чём играем?» Е.Тиличевой Угадать звучание муз.инструм-ов.	Танец «Яблочко» Вместе с педагогом придумать несложные движения к музыке весёлого хар-ра.		Танец «Приглашение» формировать доброжелательные качества	Иллюстрация слушанию флажки		
Тема ОД			Планируемая дата проведения				Фактическая дата			
Моя семья. Папа. (соц-позн)										
48	«Папа и мама» А.Гречанинов Услышать в музыке две темы:	«Генерал» Учить детей бодро, энергично ходить (как солдаты) «змейкой»	«Гармошка» Е.Тиличевой Развитие звуковысотного слуха. Чистое интонирование	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Развивать тембровый и	Танец «Яблочко» Вместе с педагогом придумать несложные			Гармошка Бубен		

	тему мамы и тему папы.	и враспынную. Игра «Займи стульчик» Развивать реакцию, умение слушать музыку разного хар-ра.	б.2. Рукой показывать движение мелодии. «Старший брат» (Кол. Разучивание. Не допускать крикливого пения и напряжения в голосе.	динамический слух. Играть на бубне тихо и громко.	движения к музыке весёлого хар-ра.			
--	------------------------	--	--	---	------------------------------------	--	--	--

Индивидуальная работа:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Тема ОД	Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
--	---------	-----------------------------	--	--	--	------------------	--	--

	Есть у солнышка друга (соц-ком-поз)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

49	«Шалун» О. Бер «Резвушка» В.Волкова Продолжать рассказывать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Учить детей различать средства музыкальной вырази-ти: темп, динамику, регистр.	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Есть у солнышка друга» Е. Тиличевой Исполнять легким, светлым звуком, в умеренном темпе	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой Предложить детям петь с фортепианным сопровождением, аккомпанируя на ударных инструментах.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой Совместное с педагогом Танцевальное Творчество.	«Колыбельна я Хантейская народная песня.		Иллюстра-ции К колыбельной Ударные инструме-нты Цветы
----	---	---	--	---	--	--	--	--

	Тема ОД	Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
--	---------	-----------------------------	--	--	--	------------------	--	--

	Есть у солнышка друга (соц-поз)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

50	«Плакса», «Злюка», Д. Кабалецкого Расширять представления детей о выразительности	«Автомобиль» М. Раухвергера Упражнять в движении шага на всей стопе.	«Пирожки» А. Филиппенко Учить детей эмоционально отзываться на веселый, игровой	«Оркестр» Народная музыка Игра по одному и в оркестре.	«Муравейник» (игра- пантомима) Развивать у детей навыки пантомимы.	«Муравейни к» (игра- пантомима) Расширять знания об		Иллюстра-ции к слушани ю
----	---	---	--	--	--	--	--	--------------------------

	музыки. Учить детей различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми.	«Веселый хоровод» Н.М. Карельская Развивать умение детей двигаться в ритме музыки. Выполнять движения с предметами.	характер песни. «Я иду с цветами» Е. Теличевой Развивать исполнять песню легким голосом в умеренном темпе, без музыкального сопровождения.		Учить детей для выразительной передачи игровых образов использовать мимику, жесты.	окружающем мире.		Музыкальные инструменты
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата			Фактическая дата		
Есть у солнышка друга (реч-соц)			Март					
51	«Упрямый братишка» Д. Кабалевского Расширять представления детей о выразительности музыки. Учить детей различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми.	«Веселый хоровод» Н.М. Карельская Развивать умение детей двигаться в ритме музыки. Выполнять движения с предметами.	«Я иду с цветами» Е. Теличевой Развивать исполнять песню легким голосом в умеренном темпе, без музыкального сопровождения.	«Как у наших у ворот» Развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ансамбля. Закреплять умение игры на деревянных палочках, бубнах, ложки.	«Пляска» И.Штраус Упражнять детей в воспроизведении равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей, согласованная с регистровыми изменениями в музыке.	Танец «Приглашение» формировать доброжелательные качества	Цветы Деревянные палочки Бубны Ложки	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Утро в деревне (соц-поз)								
52	Музыкальная композиция «Деревенская песенка» («Волшебство природы») Расширять представления детей	«Утро в деревне» А. Лепина Развивать выразительность движений, умение подражать движениям и повадкам	. «Деревенская песенка» нем.н.п. Развивать имитационные навыки, через подражания животным.	«Я иду с цветами» Е. Теличевой Предложить детямпеть с фортепианным сопровождением, аккомпанируя на ударных	«На бабушкином дворе» М. Михайлова. Развивать умение выполнять движения по тексту песни.	Вспомнить северных домашних животных	Ударные инструменты	

	о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.	животных.		инструментах.				
Тема ОД			Индивидуальная работа:			Фактическая дата		
Утро в деревне (соц-физ)			Планируемая дата			Фактическая дата		
53	Музыкальная композиция «Деревенская песенка» Расширять представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности	«На бабушкином дворе» М. Михайлова. Развивать умение выполнять движения по тексту песни.	«Пирожки» А Филиппенко Учить детей эмоционально отзываться на веселый, игровой характер песни.		«Полька» И. Кишко Учить детей двигаться легким бегом по кругу. Упражнять в ритмичности выполнения хлопков. Развивать умение кружиться на носочках.		«Кто быстрее» Формировать лидерские качества	Иллюстрации к слушанию Бубен
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Утро в деревне (соц-ком)			Планируемая дата			Фактическая дата		
54	«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского Учить детей слышать изобразительность музыки. Сравнить произведения с похожими названиями, чувствовать характер	«Веселые матрешки» Ю. Слонова Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнять в правильном выполнении простых танцевальных движений.	«Барашеньки» р.н. потешка Точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков.	«Игра с нитками» Продолжать развивать понятие детей о длинных и коротких звуках. Учить детей, с помощью ниточек различной длины, удерживать звук на одной ноте.		«Колыбельная» Хантейская народная песня.		Иллюстрации к слушанию Ритмические палочки

	музыки, различать изобразительность	Развивать умение передавать в движениях характер музыки.						
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата			Фактическая дата		
Курочка и цыплята (соц-реч)								
55	«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского Продолжать учить детей слышать изобразительность музыки. Сравнить произведения с похожими названиями, чувствовать характер музыки, различать изобразительность	«Из-под дуба» р.н.м Учить детей выполнять движение ритмично, следить за осанкой равновесием. «Ролевая гимнастика» Передавать различные эмоциональные состояния, соотносить движения с музыкой.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Развивать умение детей чувствовать радостный характер песни. Исполнять в умеренном темпе.		«Гуси-гусенята» Ан. Александрова Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание. Предложить детям инсценировать песню (совместное творчество)		«Третий лишний» Игра на умение уступать слабейшему.	Иллюстрации к слушанию Шапочки гусей
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Курочка и цыплята (соц-реч)								
56	«Курочка» Любарский Учить детей чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер музыки в движениях	«Из-под дуба» р.н.м Продолжать учить детей выполнять движение ритмично, следить за осанкой равновесием.	«Барашеньки» р.н.потешка Точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков.	«Как у наших у ворот» Развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ансамбля. Закреплять умение игры на	«Гуси-гусенята» Ан. Александрова инсценировать песню (совместное творчество)	.	«Кто быстрее» Формировать лидерские качества	Дерев. папочки Бубен Ложки Ритмические полоски

				деревянных палочках, бубнах, ложки.				
Индивидуальная работа:								
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселый оркестр (соц-ком)								
57	«Ласковая просьба» Г. Свиридов Закреплять понимание детей, что музыка может передавать разное настроение людей	«Пляска с платочками» р.н.м. Учить детей танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Развивать умение выполнять движения с предметами.	«Солнышко» Т. Потапенко Развивать чистоту интонирования. Петь выразительно, легко и звонко.	«Дождик» р.н.м. Исполнять попевку, прохлопывая ритмический рисунок, простукивать на палочках..	«Веселый оркестр» р.н.м. Предложить детям самим выбрать музыкальные инструменты. Развивать чувство ритма. Побыть в роли дирижера.			Платочки деревянные палочки шапочка солнышка
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселый оркестр (соц-поз)								
58	«Ласковая просьба» Г. Свиридов Вспомнить знакомое произведение. Закреплять понимание детей, что музыка может передавать разное настроение людей.	«Воробушки и автомобиль» Г. Фрида Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Упражнять в легком беге враспынную и шаге на всей стопе.	«Дождик» р.н.м. Продолжать развивать умение начинать пение после вступления.«Солнышко» Т. Потапенко Развивать чистоту интонирования. Петь выразительно, легко и звонко	«Дождик» р.н.м. Исполнять попевку, прохлопывая ритмический рисунок, простукивать на палочках.		Беседа о домашних традициях Народов Севера.	«Третий лишний» Игра на умение уступать слабейшему	Иллюстрации и к слушанию Руль Шапочки воробушек

Индивидуальная работа:

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселый оркестр (ком-поз)								
59	«Грустная песенка» В. Калининкова Развивать умение детей самостоятельно определять смену настроений. Расширять словарный запас детей.	«Пляска с платочками» р.н.м. Учить детей танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Развивать умение выполнять движения с предметами.	«Детский сад» Е. Асеева Продолжать Развивать умение петь оживленно, бодро. Знакомство.	«Веселый оркестр» р.н.м. Предложить детям самим выбрать музыкальные инструменты. Развивать чувство ритма. Отмечать в исполнении изменение динамических оттенков.	«Веселый оркестр» р.н.м. Исполнить роль дирижера.		Танец «Приглашение» формировать доброжелательные качества	Платочки Музыкальные инструменты
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселый оркестр (соц-ком)								
60	«Грустная песенка» В. Калининкова Развивать умение детей самостоятельно определять смену настроений.	«Этюд» К. Черни Упражнять детей в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Детский сад» Е. Асеева Продолжать развивать умение петь оживленно, бодро. Разучивание.		«К нам гости пришли» Ан. Александрова. Побуждать передавать свое отношение в мимике, жестах.			Иллюстрации и к слушанию Музыкальные инструменты
			<i>Индивидуальная работа:</i>					
Тема ОД			Планируемая дата			Фактическая дата		
К нам гости пришли (соц-ком)			Апрель					
	«К нам гости	«Мячи» Т. Ломовой	«Солнышко»	«Дождик» р.н.м.		«Колыбельна		иллюстра

61	пришли» Ан. Александрова. Развивать у детей желание слушать песни. Воспринимать радостный, веселый характер.	Учить детей согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.	Т. Потапенко Развивать чистоту интонирования. Петь выразительно, легко и звонко. Закрепление.	Простукивать ритм на деревянных палочках.		я песня» (хантейская Знакомство с песнями коренных народов Севера		ции к слушанию деревянные палочки
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
К нам гости пришли (соц-поз)								
62	«К нам гости пришли» Ан. Александрова. Развивать у детей желание слушать песни. Воспринимать радостный, веселый характер. Побуждать передавать свое отношение в мимике, жестах.	Этюд» К. Черни Упражнять детей в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Солнышко» Т. Потапенко Развивать чистоту интонирования. Петь выразительно, легко и звонко. Закрепление.	«Веселый оркестр» р.н.м. Предложить детям самим выбрать музыкальные инструменты. Развивать чувство ритма. Отмечать в исполнении изменение динамических оттенков.		Танец «Приглаш ение» формиров ать доброжела тельные качества		Музыкальн ые инструмен Иллюстраци и к слушанию Шапочка солнышка
		<i>Индивидуальная работа:</i>						
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
К нам гости пришли (соц-ком)								
63	«К нам гости пришли» Ан. Александрова. Развивать у детей желание слушать	«Ролевая гимнастика» Учить детей передавать различные	«Жук» В. Карасевой Упражнять детей в чистоте интонации. «Заинька попляши» р.н.п.		«Во саду ли, в огороде» обр. Р. Корсакова Узнавать мелодию в			Иллюстраци и к слушанию Шапочка

	песни. Закрепление.	эмоциональные состояния, соотносить движения с музыкой	Разучить новую песню.		принципиально другом тембровом звучании. Воспроизвести равномерный ритм на муз.инстр.			солнышка Музыкальн Инструмен
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Лентяй (соц-ком)								
64	«Лентяй» Д. Кабалевского Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера.	«Из-под дуба» р.н.м Продолжать учить детей выполнять движение ритмично, следить за осанкой равновесием. «Ролевая гимнастика» Учить детей передавать различные эмоциональные состояния, соотносить движения с музыкой.	«Жук» В. Карасевой Упражнять детей в чистоте интонации. «Зайка попляши» р.н.п. Разучить новую песню. Обратить внимание на нежное исполнение, спокойным ласковым голосом.	«Танец Кузнечиков» бел. н. Развивать чувство ритма, желание музичировать. Акомпанируя только на проигрыше.		«Колыбельна я песня» (хантейская) Знакомство с песнями коренных народов Севера		Шапочка кузнечика Музыкальны е инструм---- --
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Лентяй (соц-поз)								
65	«Лентяй» Д. Кабалевского Побуждать детей высказываться об эмоционально- образном	«Танец Кузнечиков» бел. н. Развивать умение детей внимательно слушать текст песни. Развивать	«Тяв-тяв» В. Герчик Развивать умение слушать песню до конца. Определять ее характер. Побуждать детей к подпеванию		«Во саду ли, в огороде» обр. Р. Корсакова Узнавать мелодию в принципиально другом тембровом		Танец «Приглаш ение» формиров ать Доброжела	Иллюстраци и к слушанию Шапочка

Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Мы танцуем и поём (ком-поз)								
68	М.Глинка «Детская полька». называть яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция, называть отличительные особенности.	«Автомобиль» М. Раухвергера Упражнять в движении шага на всей стопе.	«Дудочка» М.Красева Ознакомить детей с новой песней. Определить характер (веселый, шуточный). Предложить детям подпевать имитацию игры на дудочке (Ду-ду-ду).	Продолжать развивать ритмический слух при воспроизведении простейшего ритмического рисунка, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.	М.Глинка «Детская полька» Придумать движения к танцу		Упр-ие «Прошу- не надо» Учить выражать разные эмоции.	Руль Металлоф Дудочка
		<i>Индивидуальная работа:</i>						
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Труба и барабан (соц-реч)		Май						
69	«Труба и барабан» Д.Кабалевского Рассказать детям о музыкальных инструментах – трубе и барабане. Дать послушать звучание этих инструментов в записи.	«Танец с погремушками» р.н.м. Развивать умение выполнять движения с предметами. Учить детей перестраиваться в круг из положения бега в рассыпную. Побуждать детей самостоятельно менять движения.	«Дудочка» М.Красева Определить характер (веселый, шуточный). Предложить детям подпевать имитацию игры на дудочке.	«Труба и барабан» Д.Кабалевского Познакомить детей со звучанием Трубы.	«Труба и барабан» Д.Кабалевского Изобразить трубача и барабанщика.			Труба Барабан Дудочка
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		

Труба и барабан (соц-ком)								
70	«Труба и барабан» Д.Кабалевского Дать послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки о том, что один муз. инструмент может изобразить игру других инструм.	«Угадай, кто идет?» Предложить детям подобрать муз. инструменты, соответствующие по тембру персонажам героев и воспроизвести ритм их шагов.	«Жук» В. Карасевой Упражнять детей в чистоте интонации. «Дудочка» М.Красева Закрепление.	«Труба и барабан» Д.Кабалевского Закрепить звучание Трубы.	«Жук» В. Карасевой Изобразить веселого жука	«Пчелки и медведь» Учить детей разыгрывать небольшие сценки. Учить детей интонацион. выравн. прог оваривать фразы.		Трубу Барабан Дудочка
			<i>Индивидуальная работа:</i>					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Музыкальная шкатулка (соц-ком)								
71	«Музыкальная шкатулка» А. Лядова Показать детям музыкальную шкатулку, прослушать ее звучание. Познакомить с новым произв-нием. Учить детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ.	«Березка» «Ах, ты береза» р.н.м. Учить детей двигаться, подпевая себе. Развивать умение различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения.	Гимнастика для язычка: выполнять движения, способствующие развитию артикуляционного аппарата. «Песенка колобка» Учить детей передавать в пении шутливый, задорный характер.	Познакомить детей со звучанием шарманки.	Изобразить бедного Шарманщика.		Упр-ие «Прошуне надо» Учить детей выражать разные эмоции.	Шарманка Музык-ая шкатулка

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Музыкальная шкатулка (соц-ком)								
72	«Музыкальная шкатулка» А. Лядова Вспомнить новое произведение. Учить детей слышать изобразительность музыки.	«Автомобиль» М. Раухвергера Упражнять в движении шага на всей стопе	Гимнастика для язычка: выполнять движения, способствующие развитию артикуляционного аппарата. «Песенка колобка» Учить детей передавать в пении шуточный, задорный характер. Закрепление.	Закрепить звучание ударных инструментов МДИ «На чем играю?»	Учить изображать музыканта.	«Пчелки и медведь» Учить детей разыгрывать небольшие сценки. Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы.		Музыкальн. Шкатулка
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата			Фактическая дата		
Скоро лето! (позн-реч)								
73	М. Глинка «Детская полька» называть яркие внешние впечатления эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция, называть отличительные особенности.	«Автомобиль» М. Раухвергера. Упражнять в движении шага на всей стопе.	«Дудочка» М. Красева. Ознакомить детей с новой песней. Определить характер (веселый, шуточный). Предложить детям подпевать имитацию игры на дудочке. (ДУ-дуду)	Продолжить развивать ритмический слух при воспроизведении простейшего ритмического рисунка, на металлофоне мелодии из 3-5 звуков.	М. Глинка «Детская полька» Придумать движения к танцу.		Упраж. «Прошу не надо» Учить выражать разные эмоции.	Руль. Металлофон. Дудочка.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро лето! (соц.-позн)								
74	«Труба и барабан» Д. Кабалевского Дать послушать звучание этих	«Танец с погремушками» р.н.м. развивать умение выполнять движе-	«Дудочка» М. Красева Определить характер (веселый, шуточный). Предложить детям	«Труба и барабан» Д. Кабалевского Познакомить Закрепить	«Труба и барабан» Д. Кабалевского Изобразить трубача и			Трубу Барабан Дудочка

	инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки о том, что один муз. инструмент может изобразить игру других инструментов.	ния с предметами. Учить детей пере-страиваться в круг из положения бега врассыпную. Побуждать детей самостоятельно менять движения.	подевать имитацию игры на дудочке.	звучание Трубы.	барабанщика			
--	--	---	------------------------------------	-----------------	-------------	--	--	--

Индивидуальная работа:

--	--	--

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», СПб, 2000.
2. Блохина Л.А., Горбина Е.В. Сценарии праздников для дошкольников «Начинаем наш концерт», Ярославль, 2003. – 112 с.
3. Буренина А.И., Коммуникативные танцы-игры для детей, СПб, 2004. – 36 с.
4. Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. В.1, М., 2007 - 192 с.
5. Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству. Москва, 1993 – 203с.
6. Гомонова Е.А. «Музыкальный фейерверк» песни для детей от 2 до 8 лет, Ярославль, 2008. - 96 с.
7. Зимина А.Н. «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет» Практикум для педагогов. – М: «Гном-пресс». – 1998. – 32 с.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (младшая группа), Издательство «Композитор» СПб; 2007. – 59 с.
9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-256 с.
10. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М: ВАКО, 2005.-176 с.
11. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей, Москва, 1997 – 64 с.
12. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников, СПб: Издательство СОЮЗ, 2000 – 288 с.
13. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва «Просвещение, 1990г. – 159 с.
14. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники в детском саду», М: Просвещение, 2003. – 70 с.
15. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», СПб: Детство-Пресс, 2005. – 384 с.
16. Музыкальная палитра. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Главный редактор Анна Буренина.
17. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина;
18. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2 ч. – М.: Гуманит, 1997.
19. Радынова О.П. «Слушаем музыку», Москва «Просвещение», 1990г. – 160 с.
20. Орлова Т.М., Бекина С.И. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет «Учите детей петь», Москва «Просвещение», 1987. – 144 с.
21. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб: 2004 – 128 с
22. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – учебное пособие, выпуск 1,2,3,4,5,6. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004-2005.
23. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 1, Спб.-2008.-48с.
24. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 2, Спб.-2008.-40с.
25. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», СПб «Детство-пресс», 2000. – 352 с.
26. Чибрикова-Луговская А.Е. Методическое пособие «Ритмика», М: Издательство «Дрофа». – 1998. – 103 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.musical-sad.ru/load/>

<http://muzruk.if.ua/>

<http://muzruk.if.ua/pesni>

<http://myzryk.forum2x2.ru/login>
<http://www.musical-sad.ru/forum/6>
<http://www.marinagerasimova.ru/>
<http://aca-music.ru/>
<http://musicstyle.ru/>
<http://chayca1.narod.ru/>
<http://victorovna.webnode.com/muzykalnaja-gostinaja/>

Электронные средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты.

Наглядные пособия и оборудование:

- Набор картинок с изображением птиц;
- Набор картинок с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;
- Картинка с изображением людей, танцующих вальс;
- Картинка с изображением солдат;
- Картинка с изображением катающихся на санках детей;
- Картинка с изображением людей в старинных костюмах;
- Картинка с изображением наездника;
- Картинка с изображением народных гуляний под гармонь;
- Картинки с изображением времен года;
- Кукла в русском костюме;
- Картинки из книжки «Русские потешки»;
- Фланелеграф.

Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Ритмические карточки;
- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- Набор цветных кружочков.

Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики.

Атрибуты:

Санки, трон, самовар, печь, деревья, кусты, домик, забор, флажки, султанчики, цветные ленточки, плетеные корзинки, букет осенних листьев, листья от зеленого цвета до желтого, плоскостные цветы, маски овощей, маски зверей из поролона, матрешка. Набор головных наборов, венки, колпачки для гномиков, елочные игрушки, снежные комочки, карусель, искусственная елочка, фонарики для гномиков, балалайки, элементы русских костюмов, пилотки, бескозырки, колпаки поварят, разноцветные береты, валенки, искусственные букеты цветов.

Игрушки:

Паровоз, птичка, зайчик, петушок, лошадка, самолет, овечка, собачка, кошка, Дед

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»
для детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Музыкальное воспитание» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Программа рассчитана на проведение образовательной деятельности 2 раза в неделю, 74 в год, продолжительность образовательной деятельности в средней группе 20 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности является организация: утренней гимнастики, музыкальных праздников и развлечений, досуги.

Цель рабочей программы: построение системы работы по развитию у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Программа обеспечивает решение следующих приоритетных и взаимосвязанных между собой **задач** музыкального воспитания:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению направления «Музыкальное развитие»:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности;
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип *создания* непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в образовательной деятельности.

2. Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип *последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип *комплексно-тематического* построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип *соотношения* музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип *партнерства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип *положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на коммуникативные танцы-игры, упражнения, что соответствует приоритетному направлению МБДОУ. Они занимают особое место в музыкальном воспитании детей, поскольку и развивают и развлекают.

Каковы же особенности коммуникативных танцев-игр?

Во-первых, это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнёров, игровые задания и т.д. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что ещё более облегчает их запоминание.

В коммуникативных танцах-играх (помимо развития музыкальных способностей, выразительности движений, ориентировки в пространстве и т.д.) могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной оценки.

Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в детской группе.

Подобный материал можно включать и в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития (как правило, развитие эмоциональной сферы).

Музыкальные занятия варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решить. Наиболее традиционное – типовое построение занятий. В них чередуются все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, танцы. Этот вид занятий хорошо освоен и во многом оправдывает себя.

Также проводятся занятия, в которых доминирует какой-то один вид деятельности (доминантное по слушанию, музыкально-ритмическому движению и т.д.). Такие занятия хорошо запоминаются детям и привлекают внимание к самой музыке и к её связям с окружающей жизнью.

Всё больше внимания привлекают комплексные занятия. На этих занятиях выступают в комплексе все виды искусств: театр, музыка, изобразительное искусство, художественная литература. Дети занимаются разными видами деятельности: поют, танцуют, читают стихи, рисуют, инсценируют.

В современных условиях всё шире распространяется принцип тематизма, предложенный композитором Д.Б.Кабалевским. Поэтому каждое занятие имеет своё название, посвящено определенной теме, которая связана непрерывно с самой музыкой. Могут быть темы и не музыкального характера, посвященные какому-либо событию, явлению, с которым хотят познакомить детей (например, «23 февраля», «День Победы»)

Необычным построением занятий и наиболее любимым для детей являются игровые занятия (игра-путешествие, игра-драматизация), где используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, нестандартные творческие задания и многое другое.

Итоговые занятия не только закрепляют у ребят полученные умения и навыки, но и помогают им ещё больше сплотиться и подружиться.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **национально - региональный компонент**, который представлен следующими темами:

- знакомство с природой Ямала;
- животными и растениями Ямала;
- подвижными играми народов Севера;
- музыкальная культура народов Севера (песни, стихи, танцы)
- знакомство с одеждой коренных народов Ямала

Реализуется в форме:

- бесед;
- презентаций;
- рассматривания иллюстраций.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы.
- Продолжить знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр).
- Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц

Программа составлена с учётом **интеграции** образовательных областей: «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства; «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; «Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; «Художественно-эстетическое развитие» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания направления «Музыкальное развитие», закрепления результатов восприятия музыки; «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Реализация принципа интеграции образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию музыкальных способностей (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов; воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка.

При составлении рабочей программы учитывался компонент ДОУ:

Основными направлениями деятельности ДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а так же учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей. В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непрерывной образовательной деятельности;
- Упражнения на развитие осанки и координации
- Упражнения на развитие двигательной активности
- Дыхательные упражнения, улучшение эмоционального состояния
- Создание здоровьесберегающей и развивающей среды
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма
- Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности
- Развитие коммуникативных навыков

Формы работы по реализации и освоению образовательной области с детьми 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность			
Слушание			

<p><i>Обогащение, освоение, развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ представлений о свойствах музыкального звука; ✓ опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; ✓ слушательской культуры; ✓ умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ✓ музыкально-дидактические игры ✓ беседы интегративного характера ✓ интегративная детская деятельность. 	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>10 мин</p>
Исполнение			
<p><i>Обогащение, освоение, развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; ✓ координации слуха и голоса; ✓ интонирования, дыхания, дикции, слаженности); ✓ умений игры на детских музыкальных инструментах; ✓ элементов танца и ритмопластики; ✓ общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; ✓ музыкальные упражнения; ✓ попевки; ✓ распевки; ✓ двигательные, пластические, танцевальные этюды 	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>20 мин</p>
Творчество			
<p><i>Обогащение, освоение, развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ потребности и желания попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; ✓ умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; ✓ умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; ✓ умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ творческие задания ✓ концерты-импровизации 	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>10 мин</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов 		<p>15 мин.</p>
<p>Исполнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкальные подвижные игры; ✓ интегративная детская деятельность; ✓ концерты- 		<p>15 мин.</p>

	импровизации (на прогулке)		
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы образовательной деятельности	Форма проведения
1-2	Воспоминания о лете	Музыкально-ритмическое
3-5	Кукушка	Типовое
6-8	Дятел	Типовое
9-10	Солнышко и дождик	Типовое
11	Солнышко и дождик	Типовое
12-13	За окошком кто шалит	Музыкально-ритмическое
14-16	Осеннее настроение	Типовое
17-18	Осенние контрасты	Типовое
19-20	Мои маленькие друзья: Котик	Музыкально-ритмическое
21-22	Мыши	Игровое
23-24	Собачка	Музыкально-ритмическое
25-26	Лошадка	Типовое
27-28	Я люблю танцевать	Тематическое
29-31	Веселая зима	Музыкально-ритмическое
32-33	Зимние игры	Типовое
34-36	Скоро Новый год	Игровое
37	Я люблю танцевать	Тематическое
38-40	Мы танцуем и поем	Итоговое
41-43	Вальс друзей	Тематическое
44-45	Веселые ладошки	Музыкально-ритмическое
46-48	Мишка с куклой пляшут полечку	Типовое
49-51	Моя семья	Тематическое
52-54	Весна идет	Типовое
55-58	Жаворонок прилетел	Музыкально-ритмическое
59-60	Какая бывает музыка	Танцевально-игровое
61	Простая песенка	Музыкально-ритмическое
62-63	Задорная плясовая	Типовое
64-65	Во саду ли в огороде	Типовое
66	Веселый клоун	Типовое
67	Веселый клоун	Типовое
68-70	Праздничное настроение	Музыкально-ритмическое
71-72	Как рождается музыка	Итоговое
73-74	Любим петь и танцевать	Итоговое
	Всего: 74	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными видами музыкальной деятельности при реализации программы являются: восприятие музыки (слушание), пение, музыкально-ритмические движения, песенное, танцевально-игровое творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Слушание музыки. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Программа предусматривает использование интересного и яркого материала:

- ✓ иллюстрации и репродукции
- ✓ дидактический материал
- ✓ игровой материал
- ✓ музыкальные инструменты
- ✓ игровые атрибуты
- ✓ аудио и видеоматериалы
- ✓ «живые» игрушки (взрослые или дети, одетые в соответствующие костюмы)
- ✓ мультимедийные средства.

Организация образовательной деятельности по реализации рабочей программы:

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (музыкально-игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной, театрализованной, а так же чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями в рабочую программу включена образовательная деятельность практического характера (пение, музицирование, музыкальные движения, театрализация, импровизация).

В середине учебного года для детей организуются недельные каникулы. В дни каникул организуется совместная деятельность педагога с детьми (развлечения, праздники, театральные постановки).

**Требования к уровню освоения образовательного компонента
«Музыкальное воспитание» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; с интересом слушает музыку разного характера, запоминает и узнаёт знакомые произведения; различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении; знает названия некоторых музыкальных инструментов, музицирует.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента "Музыкальное воспитание" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 4 до 5 лет.

**Диагностическая таблица возможных достижений ребенка от 4 до 5 лет
по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание» образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

№	Ф.И. ребенка	Слушание		Исполнительство			Творчество		Общий уровень
		1	2	1	2	3	1	2	
1.									
2.									
3.									

Критерии проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области

Слушание:

1. Умение слушать музыкальное произведение, проявлять свои мысли и чувства.
2. Умение рассказать о музыке.

Исполнительство:

1. Умение спеть песню с музыкальным сопровождением и без него.
2. Умение ритмично выполнять основные танцевальные движения.
3. Знание музыкальных инструментов, умение на них играть.

Творчество:

1. Умение передавать музыкальный образ.
2. Умение придумывать свои движения.

**Календарно- тематическое планирование образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»
для детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет**

№ НОД	Содержание по базовой программе					Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство			Творчество			
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Муцирование, развитие чувства ритма				
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Воспоминания о лете (соц-ком)			Сентябрь					
1.	«Песенка о лете» В.Шаинский (г/з) Внимательно прослушать песню, рассказать о содержании песни.	«Песенка о лете» В.Шаинский (г/з) Повторять несложные движения за педагогом. «Бегом» Р.Леденёв Повторить лёгкий, неторопливый бег на носочках по кругу и в разных направлениях.	Кукушечка» И.Арсеева Учить правильно брать дыхание, различать звуки по высоте, чистое интонирование м.3. «Кузнечик» В.Шаинский Учить детей легко петь песни шуточного характера	«Кукушечка» И.Арсеева Учить подбирать на металлофоне м.3 (ку-ку)	Этюд «Прогулка в лесу» (совместное с педагогом двигательное творчество)	Игра «Узнай ягоду» Дать детям знания о северной ягоде.		Иллюстрац. к слушанию металлофон иллюстрации ягод
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Воспоминания о лете (соц-ком)								
2.	«Песенка о лете» В.Шаинский (г/з) Вспомнить знакомую еесню, рассказать о чем поется в ней, какое настроение	Игра «Жуки и бабочки» Учить различать 2х ч.форму пр-ия, самостоятельно менять движения.	«Кузнечик» В.Шаинского Вспомнить знакомую песню, передать в пении характер музыки.	Кукушечка» И.Арсеева (подобрать на металлофоне м.3 с одновременным её пропеванием)	Этюд «прогулка в лесу» (под «песенку о лете») Развивать		Коммуникативная игра «Знакомств» Помогает детям легче пройти	Иллюстрац ии к слушанию металлофон

	создает.	«Бегом» Р.Леденёв Закреплять лёгкий, неторопливый бег на носочках по кругу и в разных направлениях.			двигательное творчество детей		адаптацию, познако- миться	
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Кукушка (соц-ком-поз)								
3.	«Кукушка-невидимка» Р.Шуман (Г.ср) Услышать в музыке пение птиц (ку-ку), перелёт птиц (короткие фразы с большими паузами, форшлагги в высоком регистре, спускающиеся вниз)	«Марш» Тиличевой Учить ритмичной, бодрой ходьбе друг за другом и врассыпную. «Весёлая прогулка» П.Чайковский Повторить и закрепить спокойную и быструю ходьбу парами и в разных направлениях.	«Кукушечка» И.Арсеева Пение по желанию детей. Учить петь сольно и хором. «Кузнечик» В.Шаинского Инсценирование песни.	Закреплять способы игры на металлофоне по одному и в оркестре.		Игра «Собери ягоду» Закреплять названия северной ягоды. Развивать быстроту, ловкость.		Иллюстрац к слушанию металлофо н
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Кукушка (соц-ком)								
4.	«Кукушка-невидимка» Р.Шуман (Г.ср) Вспомнить название. «Кукушка» К.Дакен Познакомить детей со звучанием клавесина.	«Ходим-бегаем» Продолжать учить детей бодрой ходьбе и легкому бегу друг за другом и в разных направлениях по команде.	. «Артистка» Д.Кабалевского Учить детей в пении передавать настроение музыки.	«Кукушка» К.Дакен Учить детей самостоятельно подбирать терцию на металлофоне, творческое музицирование.				Иллюстрац ии к слушанию металлофо н

		«Жуки и бабочки» Передать в движениях характер 2х контрастных частей музыки (мальчики-жуки, девочки-бабочки)						
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Кукушка (поз-ком)								
5.	«Кукушка» К.Дакен Вспомнить звучание клавиесина. Услышать легкий полет и зов кукушки.	«Весёлая прогулка» П.Чайковский Закрепить спокойную и быструю ходьбу парами и в разных направлениях.	«Артистка» Д.Кабалевского «Кузнечик» В.Шаинского Сравнить две песни. Петь хором и сольно.			Игра «Назови грибы» (закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах)		Иллюстрация к прослушиванию металлофона
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Дятел (поз-соц)								
6	«Дятел» В.Кикта Услышать в музыке стук дятла, «омузыкаленный» форшлагами, и перелет птицы.	«Я гуляю без папы и мамы» С.Слонимский Передать в движениях веселый, подвижный характер музыки.	Кукушечка» И.Арсеева «Артистка» Д.Кабалевского «Кузнечик» В.Шаинского Закрепление. Пение дуэтом и сольно.	«Дятел» В.Кикта Вспомнить название ин-та и способы игры на ксилофоне.		Игра «Собери грибы» (закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах)		Иллюстрация к прослушиванию ксилофона
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Дятел (соц-ком)								
7	«Дятел» В.Кикта Услышать в музыке изобразительные моменты.	«Экоссез» А.Жилин (Игра с погремушк) Учить детей быстро вставать вокруг обручей. «Я гуляю без папы и мамы» С.Слонимский	Кукушечка» И.Арсеева «Артистка» Д.Кабалевского Учить детей петь эмоционально и выразительно.	«Дятел» В.Кикта в игре на ксилофоне передать равномерный стук дятла.	«Я гуляю без папы и мамы» С.Слонимски й Придумать несложные движения (совместное с педагогом творчество)		Коммуникат ивная игра «Знакомство »	Иллюстрац. к слушанию ксилофон погремушки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Дятел (соц.-худ.тв)								
8	«Кукушка» К.Дакен Закрепить звучание клавесина. Услышать легкий полет и зов кукушки.	«Весёлая прогулка» П.Чайковский Закрепить спокойную и быструю ходьбу парами и в разных направлениях. «Экоссез» А.Жилин (Игра с погремушк) Доставить детям радость.	Песня на выбор: Кукушечка» И.Арсеева «Артистка» Д.Кабалевского «Кузнечик» В.Шаинского Пение по желанию детей.	«Дятел» В.Кикта в игре на ксилофоне и кубиках передать равномерный стук дятла.	Игра «Собери урожай» Учить детей играть в команде. Закрепить знания о северных грибах и ягодах.		Ксилофон Кубики дер. Грибы Ягоды погремушки	
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Солнышко и дождик (соц-физ)								

9	«Дождик» Косенко (г/з) Определить общее настроение музыки.	«Надувайся, пузырь» - упр-ие Продолжать учить детей становиться в круг. Учить сужать и расширять круг. «Контрданс» Л.Бетховен Учить лёгкому, не шаркающему бегу.	«Осенние попевки» М.В.Сидорова Продолжать развивать детский голос, дыхание. Учить детей петь естественным голосом, плавно, нежно.	«Дождик» Косенко (г/з) Воспроизвести равномерный ритм дождя на металлофоне.	Развивать у детей песенное творчество. Попробовать придумать свою маленькую попевку на осеннюю тему.	Игра «Собери грибы и ягоды» Учить детей доброжелательности, умению играть в команде. Закрепить знания о северной природе.	Картина с изображением осени металлоф.	
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Солнышко и дождик (соц-поз)								
10	«Дождик» Косенко (г/з) Услышать в музыке изобразительные моменты. Простучать пальчиком по ладошке ритм темы дождя.	Упр-ие «Утята» Учить детей бодрой ходьбе друг за другом в разных направлениях. Упр-ие «Пружинка» Учить выполнять «пружинку».	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач Учить детей петь по ролям. Взрослый спрашивает, дети отвечают.	«Дождик» Косенко (г/з) Воспроизвести равномерный ритм дождя на металлофоне, закрепить способы игры на инстр-те.	Продолжать развивать песенное творчество.			Металлоф.
Индивидуальная работа								
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Солнышко и дождик (соц-поз-ком)		Октябрь						
11	«Дождик» Любарский (Г.мл.) Определить общее настроение музыки. Сравнить с	Любая музыка: «Марш», «Бег», «Полька» Учить детей ориентироваться в	«Осень» И.Кишко (Г.мл.) Разучивание песни. Начинать пение всем одновременно после муз.вступления.	«Дождик» Любарский (Г.мл.) Воспроизвести равномерный		Игра «Собери грибы и ягоды» Учить детей доброжелател		разносюже тные картинки. Металлоф.

	предыдущей пьесой.	зале. Учить детей двигаться «стайкой» и собираться в том или ином месте зала.	Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.	ритм дождя на металлофоне. Знакомство с треугольником.		ьности, умению играть в команде. Закрепить знания о северной природе.		Треугольн.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
За окошком кто шалит? (соц-поз)								
12	«Урожайная» А.Филипенко Понимать содержание песни, уметь рассказать. Услышать общее настроение песни.	Упр-ие «Надувайся, пузырь» Закрепление упражнения. «Игра в лесу» Т.Ломова Закрепить спокойную ходьбу в разных направлениях.	«За окошком кто шалит?» Т.Бокач (Кол.30.03) Подпевать повторяющиеся в конце фраз слова (тук-тук-тук, нет-нет-нет). Прохлопать ритмич.рисунок в ладоши. «Осень» И.Кишко (Г.мл.) Продолжать разучивать песню.	Дождик» Любарский (Г.мл.) Передать «капли дождя» в игре на треугольнике.			Коммуникативная игра «Знакомство»	треугольнички
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
За окошком кто шалит? (соц-ком)								
13	«Осенняя песня»П.Чайковский (Г.мл.) Беседа об осени, её особенностях. Услышать общий характер музыки.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко Учить детей лёгким движениям с листочками (лёгкий бег, кружение,	«Кап-кап», «Дождик» Т.Попатенко Развивать звуковысотный слух. Развивать дыхание, голосовой аппарат. «За окошком кто шалит?»Т.Бокач	Закрепить способы игры на треугольнике.	«Игра с весёлым дождиком» Т.Попатенко Дать детям возможность придумать			Картина с изображением осени Треугольнички Металло

		покачивание) «Игра с весёлым дождиком» Т.Попатенко Учить детей лёгким прыжкам с одновременными хлопками в ладоши, а также сильному бегу «через лужи».	(Кол.30.03) Закрепление пения поролям		свои движения к этюду.			Фоны листочки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осеннее настроение (соц.-поз)								
14	«Осенняя песня» П.Чайковский Вспомнить знакомую музыку, рассказать о характере её звучания.	«Надувайся, пузырь», «Утята» Закрепление. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Продолжать разучивать движения к песне.	«Осень» Кишко Закрепление. Работа над дыханием и дикцией. Выразительное исполнение песни.	Знакомство со способами игры на металич.тарелках.	.«Танец осенних листочков» А.Филиппенко Развивать двигательное творчество, умение придумывать свои движения к танцу.			Картина с изображением осени листочки металич. Тарелки
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осеннее настроение (соц-чт-ком)								
15	«Урожайная» А.Филиппенко	«Солнышко и Дождик»	Осенние попевки» М.В.Сидорова	С помощью треугольников и	«После дождя»			Треугольники

	Инсценирование песни с педагогом.	Учить различать 2х ч.форму пр-ия и передавать её настроение в движениях. «Передача платочка»Т.Ломовой Учить детей плавно передавать платочек.	Продолжать развивать детский голос. Дыхание. Учить детей петь естественным голосом, плавно, нежно.	металлофонов изобразить капельки дождя.	Венг.нар.музыка (Г.мл.) – этюд Развитие двигат.твор-ва и воображения (найти свою лужу, обойти её, встать рядом с ней,обежать её, попрыгать возле)			Металлофоны Зонтик платочки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенние контрасты (соц-поз-физ)								
16	«Дождик» Косенко (г/з) Дождик Любарский (Г.мл.) Рассказать об отличиях в характере двух пьес.	«Танец с листочками» Закрепить движение по кругу и врассып-ную, сужение и расширение круга. «Собери грибы»-игра Закреплять лёгкий бег. Развивать быстроту, ловкость, реакцию.	«Кап-кап», «Дождик» Т.Попатенко Петь выразительно, эмоционально, без напряжения.	Передать капли дождя на металлич. тарелках.	«После дождя» Венг.нар.музыка (Г.мл.) – этюд Продолжать развивать двигательное творчество.		Игра «Собери грибы и ягоды» Воспитывать коммуникативные качества	Металлические Тарелки грибы
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Котик. (соц-ком)			Ноябрь					
19	«Котик заболел» А.Гречанинов Услышать общий хар-р музыки. Подумать, о чём может рассказывать такая музыка.	«Пляска котят» В.Герчик Учить легким прыжкам на носках, Закрепление пружинки.	«Плачет котик» М.Парцхаладзе Учить петь нежно, жалобно, протяжно. «Кошка, как тебя зовут?» М.Андреева Звонкое звукоподражание. истое интонирование м.3	Учить детей подбирать на металлофоне малую терцию (мя-у).	«Пляска котят» В.Герчик Учить передать в движениях характер музыки (совместное с педагогом творчество).			Мягкая игрушка котика
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Котик. (соц-ком)								
20	«Котик выздоровел» А.Гречанинов Услышать общий хар-р музыки. Подумать, о чём может рассказывать такая музыка. Воспроизвести под музыку жест мягкого поглаживания воображаемого котёнка.	«Музыкальный котик» Учить детей идти по кругу в сцеплении, одновременно исполняя песню. Доставить радость и удовольствие.	«Кошка» А.Александрова Мягкое интонирование последних слогов в словах кошечка, окошечко, ребятки, котятки».	Закреплять умение подбирать на металлофоне м.3	Продолжать учить детей передавать муз. образ в движениях		. Упр-ие «Приглашение» Г. Теплицкого Учить вежливому приглашению на танец	Котик Металлофон Щапочка котика
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Мыши. (соц-физ)								
21	«Мыши» Н.Сушева Услышать	«Мыши» Н.Сушева Передать в движениях	«Плачет котик» М.Парцхаладзе Продолжать учить петь	На металлофоне учить детей изображать	Учить детей на металлофоне способом			Металлофон Мышка

	стремительный, быстрый характер пьесы.	характер мелодии (лёгкий, быстрый бег на носках) «Кот и мыши»-игра Т.Ломовой Учить выразительно передавать характерные черты музыкально-игровых образов.	Эмоционально, выразительно, естественным голосом.	«глиссандо»	«глиссандо» изображать муз.образ мышки			(игрушка) Шапочка котика
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Мыши.(соц-ком)								
22	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов «Мыши»Н.Сушева Закрепить название и настроение двух контрастных пьес. Эмоционально откликаться на музыку.	«Кошечка» В.Витлина Мягкое интонирование последних слогов в словах «кошечка,окошечко ребятки, котятки».	«Кошка, как тебя зовут?» М.Андреева Учить петь по ролям, разыгрывание песни.	Пляска котят» В.Герчик Закрепить звучание бубна и деревянных ложек. Воспроизвести равномерный ритм.	«Пляска котят» В.Герчик Передать радость, весёлое настроение в творческих движениях, мимике. Закрепить основные танцевальные движения.			Игрушка Котика Деревянные ложки Шапочки котят
Тема ОД			Индивидуальная работа:			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья. Собачка. (соц.-чт)								
23	«Бобик» Т.Попатенко	«Бобик» Т.Попатенко	«Бобик» Т.Попатенко	На слова «гав-гав» ритмично хлопать	Передать настроение и			Шапочка

	Услышать характер песни, эмоционально откликаться на музыку	Повторять за педагогом подражательные движения. «Кошка за мышкой» М.Иорданского Развивать реакцию, быстроту, ловкость.	Подражать лаю собачки ритмично, но без точной высоты звука.	в ладоши.	содержание музыки в небольшой двигательной постановке (совместное с педагогом творчество)			собачки,
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья.Собачка. (соц-ком)								
24	«Вся мохнатенька» В.Агафонникова Загадать загадку. Определить о ком прозвучала музыка.	<i>Игра</i> Кошки-мышки» Учить детей становиться в большой круг и делать «воротца-окошечки».	«Кискино горе» А.Петрова Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь нежно, ласково, уныло.	Учить детей на металлофоне способом «глиссандо» изображать муз.образ мышки			Кошка Мышка Металлоф. Маска кошки и мышки	
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья.Лошадка. (соц-ком)								
25	«Лошадки» Н.Найдёновой «Лошадка» Е.Рагульской Услышать общий характер песни: легкий, озорной.	«Моя лошадка» А.Гречанинов Учить прямому галопу. «Игра в домики» В.Витлина Развивать ориентировку в пространстве, умение	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой Исполнять песню легким звуком, напевно, в умеренном темпе.	На дерев. Ложках изобразить цоконье копыт			Упр-ие «Приглашение» Г. Теплицкого Учить вежливому приглашению на танец.	Лошадка а Дерев. Ложки

		соблюдать правила игры.						
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои маленькие друзья.Лошадка. (соц-ком)								
26	«Курица»Ж.Рамо Обратить внимание на звукоизобразительность музыки, передающ. «кудахтанье» курицы.	«Курочка с цыплятами» Вихарева Выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Петушок» Е.Аркиновой Петь звонко, легко, без напряжения.	Учить детей на металлофоне исполнять «глиссандо				Курица Петушок
Индивидуальная работа:								

№ НОД	Содержание по базовой программе				Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство		Творчество			
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма)			
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата	
Я люблю танцевать (соц-ком)			Декабрь				
27	«Немецкий танец» Л.Бетховен Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного содержания характера.	Упр.: «Бег парами» Любая легкая быстрая музыка. Развивать умение детей двигаться в парах, согласовывать свои движения с партнером.	«Санки» Т. Лобановой Артикуляционная гимнастика. «Снег - снежок» В. Костенко Вспомнить знакомую песню.	«Санки» Т. Лобановой Вспомнить звучание колокольчиков.	«Маленькая полька» Д. Кабалевского Дать детям возможность проявить творчество, подвигаться под музыку.	Игра «Знакомство» Развивать коммуникативные качества	Санки колокольчики

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Я люблю танцевать (соц-ком)								
28	«Немецкий танец» Л.Бетховен Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного содержания характера.	Упр.: «Бег парами» Любая легкая быстрая музыка. Развивать умение детей двигаться в парах, согласовывать свои движения с партнером.	«Санки» Т. Лобановой Артикуляционная гимнастика. «Снег - снежок» В. Костенко Вспомнить знакомую песню. Обратит внимание на динамические оттенки. (игра: «Поем вслух и про себя»)	«Маленькая полька» Д. Кабалевского Игра на колокольчиках и треугольниках.	«Немецкий танец» Л.Бетховен Предложить детям придумать свои танцев. движения.		Игра «Знакомство доброжелат. Отношение друг к другу	Треугольники колокольчики Иллюстрация к слушанию
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселая зима (соц-ком-ком)								
29	«Зима» Г.Свиридова Услышать общий характер пр-ия. Учить дослушивать музыку до конца.	«Мы шагаем по сугробам» Развитие речи. Ходьба с высоким подниманием ног.	«Зима» В.Карасевой (сб.2мл.гр.стр.18) Чистое интонирование поступенного движения вверх и вниз. Разучивание.	Мы шагаем по сугробам» Развитие чувства ритма (прохлопывать сильную долю		Знакомить детей с хвойным деревом, которое растет на Севере.		Иллюстрации к слушанию
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселая зима (соц-ком-физ)								
30	«Зима» Г.Свиридова Вспомнить название	«Саночки» А.Филиппенко Учить детей	«Зима» В.Карасевой (сб.2мл.гр.стр.18) Продолжать разучиват.		«Вальс снежных хлопьев» (г/з) Развивать	.Игра«Льдинк и ветер и мороз»		Иллюстрации к слушанию

	пьесы, рассказать о чем она.	двигаться парами «прицепом» по кругу. «Мы шагаем по сугробам» Закрепить упражнение.			воображение, выдумку. Учить играм со снежинкой: поймать на ладошку, полюбоваться, потанцевать с нею и т.д.	Вызвать у детей положительные эмоции, желание играть.		
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселая зима. (соц-ком)								
31	«Зима» (г/з) А.Вивальди Услышать общее настроение пьесы.	«Саночки» А.Филиппенко Закрепить упражнение. «Детская песенка» А.Моффат Учить широкому, скользящему шагу.	«Санки» М.Красева (сб.Учите детей петь-синий) Учить петь легким звуком, в умеренном темпе. «Зима» В.Карасевой (сб.2мл.гр.стр.18) Работа над выразительным исполнением.	МДИ «Повтори ритм» Развитие чувства ритма.	«Вальс снежных хлопьев» (г/з) Продолжать развивать воображение, выдумку. Учить играм со снежинкой: поймать на ладошку, полюбоваться, потанцевать с нею и т.д.		Игра «Мы делили апельсин» (с. 59) Развивать музыкальную двигательную память.	МДИ Иллюстрац. К слушанию Муз.инстр.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Зимние игры. (соц-ком-физ)								
32	«Зима» (г/з) А.Вивальди Вспомнить название пьесы и настроение музыки.	«Детская песенка» А.Моффат Продолжать учить широкому, скользящему	«Санки» М.Красева (сб.Учите детей петь-синий) Учить петь легким	МДИ «Повтори ритм» Развитие чувства ритма.		Игра «Льдинки, ветер и мороз» Внимательно следить за	Воспитывать интерес к игрушкам, желание	Новогодние картинки и зимние пейзажи,

	«Сегодня холодно» Р.Леденев Услышать в музыке изобразительные моменты.	шагу. Игра «Мы сейчас в лесу» Развитие тембрового слуха. Закрепление ходьбы в хороводе.	звуком, в умеренном темпе, выразительно и эмоционально.			развитием игры. Развивать у детей внимание, слух, быстроту реакции.	играть с ними и беречь их.	портрет ком позитора П.И.Чайко вского
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Зимние игры. (соц-ком-физ)								
33	«Дед Мороз» (г/з) Беседа о приближающемся пр-ке, о его главных героях. Почувствовать праздничное настроение песни.	Игра «Снежинки, летайте» Учить детей с остановкой музыки «замереть в движении» «Музыкальный стульчик» Развивать ловкость, быстроту, слух, внимание.	«Песня о ёлочке» (на выбор) Продолжать учить детей петь легким звуком, не напрягаясь, правильно брать дыхание.	Игра «Раз, два, три, не зевай» Ритмичная игра на бубне.	Игра «Снежинки, летайте» Придумывать самостоятельно и с педагогом движения к танцу снежинок.	Игра «Льдинки, ветер и мороз» Воспитывать доброту, уважение к товарищам, к традициям народов Севера.		Иллюстра цк слушан. бубен
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро Новый год! (соц-ком-поз)								
34	«Дед Мороз» (г/з) Вспомнить знакомое пр-ие. «Вальс-шутка» Шостакович	«Вальс-шутка» Шостакович Закрепить «пружинку», кружение на	«Песня о ёлочке» (на выбор), «Песня о Дедушке Морозе» (на выбор) Продолжать разучивание	Игра «Раз, два, три, не зевай» Ритмичная игра на бубне с пением.	«Вальс-шутка» Шостакович Попробовать придумать «танец елочных		«Мы делили апельсин» (с. 59) Продолжать работать	Иллюстра цк слушан. бубен

	Услышать шуточный характер музыки.	носочках, ритмичные наклоны.	песен к Новому году.		игрушек» (совместное с педагогом твор-во)		над укреплением и расслаблением мышц пальцев	
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро Новый год! (соц-поз)								
35	«Марш Деда Мороза» (фо-но) Услышать в музыке шаги Деда Мороза, передать в движении.	Игра «Снежинки, летайте» Продолжать учить детей с остановкой музыки «замереть в движении»	Песня о ёлочке» (на выбор), «Песня о Дедушке Морозе» (на выбор) Продолжать разучивание песен к Новому году. Работать над выразительным исполнением песен.	Игра «Снежинки, летайте» Сопровождать подв. игру игрой на музыкальных инструментах (металлофон, треугольники, тарелки)	Игра «Снежинки, летайте» Продолжать развивать двигательное творчество детей.		Мы делили апельсин» (с. 59) Развивать интонационную выразительность.	Иллюстрация слушан. Бубен Металлоф. Треугольн. Тарелки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро Новый год! (соц-ком-поз)								
36	«Марш Деда Мороза» (фо-но) Узнать знакомое прие. Услышать в музыке шаги Деда Мороза, передать в движении.	Игра «Заморожу», «Не выпустим!» Доставить детям радость и удовольствие. Учить прятать разные части тела.	«Песня о ёлочке» (на выбор), «Песня о Дедушке Морозе» (на выбор) Исполнение песен в хороводе и с движениями.	«Марш Деда Мороза» (фо-но) Подобрать музыкальный инструмент к музыкальному сопровождению пьесы. Индивидуальная и коллективная игра в оркестре.				Новогодние картинки, шумовые и музыкальные инструменты.

Индивидуальная работа:

№ НОД	Содержание по базовой программе				Творчество	Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство						
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма)				
Тема ОД	Планируемая дата проведения				Фактическая дата			
Я люблю танцевать (соц-поз)		Январь						
37	«Танец» В. Благ Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.	«Покажи ладошки» Лат. н.м. Развивать умение отмечать движениями сильную долю такта. Закреплять умение легкого бега.	«Санки», «Зайка» М. Красева Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами.	«Санки» Т. Лобановой Закрепить игру на колокольчиках	«Немецкий танец» Л.Бетховен Предложить детям придумать свои танцев. движения.	Вспомнить и закрепить знания о северной природе.		Иллюстрация колокольчики
Мы танцуем и поём (соц-ком)		Январь						
38	«Танец» В. Благ Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Различать черты жанра песни в сочетании с танцем.	«Покажи ладошки» Лат. н.м. Закреплять умение легкого бега. Выполнять движения выразительное эмоционально.	«Санки», «Зайка» М. Красева Закрепить понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. Формировать у детей эмоциональную	«Маленькая полька» Д. Кабалевского Ритмичная игра на треугольниках и колокольчиках.	«Зайка» М. Красева Развитие музыкально-образного движения		Игра «Знакомство» Развивать коммуникативные качества	Зайчик Треугольники колокольчики

			отзывчивость на разнохарактерные песни.					
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мы танцуем и поём (соц-ком-поз)								
39	«Ах ты, береза» р.н.м. Знакомить детей с народной музыкой. Определять настроение мелодии. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки.	«Ах ты, береза» р.н.м. Развивать умение двигаться хороводным шагом по кругу без напряжения, естественно,	«Зимние звуки» Упр. на звукоподражание. Развивать дыхание, протяжность звукоподражания, звуковысотность.	«Ах ты, береза» р.н.м. ритмично ударять в ложки.	«Заинька» М. Красева Передать музыкальный образ в движениях.			Ложки зайчик
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мы танцуем и поём (соц-ком)								
40	«Ах ты, береза» р.н.м. Продолжить знакомить детей с народной музыкой. Определять настроение мелодии. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки.	«Ах ты, береза» р.н.м. Развивать умение двигаться хороводным шагом по кругу без напряжения, естественно, кружиться топающим шагом.	«Зимние звуки» Упр. на звукоподражание. Развивать дыхание, протяжность звукоподражания, звуковысотность. «Елочка» Н. Бахутовой Предложить детям исполнить песню по одному или небольшими подгруппами (по желанию детей)	«Ах ты, береза» р.н.м. ритмично ударять в ложки. Совместное двигательное творчество.	Вспомнить и закрепить знания о снврных птицах.	Игра «Знакомство Воспитывать доброжелат. Отношение друг к другу		Ложки ложки
			Индивидуальная работа:					

№ НОД	Содержание по базовой программе				Творчество	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство						
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма				
Тема ОД				Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
Вальс друзей (соц-ком)								
41	«Вальс» А. Грибоедова Предложить детям прослушать пьесу и самостоятельно определить жанр произведения..	«Пляска с султанчиками» М. Раухвергера Различать двухчастную форму и ее динамические изменения, предавать это в движении.	«Песенка друзей» В. Герчик Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную музыку.		«Вальс» А. Грибоедова Предложить детям потанцевать род этот вальс (парами, по одному)		Упр-ие «Приглашение» Г. Теплицкого Учить вежливому приглашению на танец	Султанчик и Иллюстрация Вальс
Тема ОД				Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
Вальс друзей (соц-ком-физ)								
42	«Вальс» А. Грибоедова Предложить детям прослушать пьесу и самостоятельно определить жанр произведения. Обратить внимание на нежные, льющиеся звуки, легкий воздушный аккомпанемент.	«Пляска с султанчиками» М. Раухвергера Легко бегать по кругу и враспынную. Выполнять маховые движения рук.	«Песенка друзей» В. Герчик Петь весело оживленно, не затягивать окончания. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную музыку.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина Ритмичная игра на бубне.	«Вальс» А. Грибоедова Предложить детям самим повальсировать под музыку.	«Танец бельчат» Н. Зарецкая Выполнять движения по тексту песни.		Султанчик и Бубен Иллюстрация Вальс

			<i>Индивидуальная работа:</i>					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Вальс друзей (соц-ком)			Февраль					
43	«Вальс» А. Грибоедова Обратить внимание на нежные, льющиеся звуки, легкий воздушный аккомпанемент.	«Веселые ладошки»Е. Макшанцевой Учить детей самостоятельно менять темп выполнения движения от медленного к быстрому.	«Песенка друзей» В. Герчик Петь весело оживленно, не затягивать окончания. Удерживать интонацию на одном звуке. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную музыку.		«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина Развивать фантазию и творчество.		Упр-ие «Приглашение» Г. Теплицкого Продолжать учить вежливому приглашению на танец	Иллюстрация. Вальс
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселые ладошки (соц-ком)								
44	«Полька» С. Майкапар Закреплять знание детей о жанрах танцевальной музыки. Самостоятельно определять характер произведения	«Веселые ладошки»Е. Макшанцевой Развивать ритмический слух. Учить детей самостоятельно менять темп выполнения движения от медленного к быстрому.	«Детский сад» А. Филиппенко Вспомнить с детьми, что такое музыкальное вступление, развивать умение начинать пение после вступления.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина Закреплять ритмичную игру на бубне. Солистам придумать свои танцевальные движения.	«Танец бельчат» Н. Зарецкая Двигаться спокойным шагом в рассыпную, легкие подпрыгивания.			Шапочки белочек Бубен
			<i>Индивидуальная работа:</i>					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселые ладошки (соц-физ)								
45	«Полька» С. Майкапар Определить различие между вальсом и полькой. Учить детей различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки.	«Погуляем» Т. Ломовой Различать характер музыки и передавать его в движении, ходить спокойно в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)	«Детский сад» А. Филиппенко Внимательно слушать проигрыш между куплетами. Прислушиваться к голосам других детей, не выкрикивать слова.	МДИ «Угадай, на чём играю?» Развитие тембрового слуха.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина Развивать фантазию и творчество		Упр-ие «Приглашение» Г. Теплицкого Закреплять умения вежливому приглашению на танец.	Иллюстрация. Польки и вальса Муз.инструменты МДИ
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мишка с куклой пляшут полечку (соц-ком)								
46	«Полька» Д. Лев – Компаниец Учить детей различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки.	«Погуляем» Т. Ломовой Различать характер музыки и передавать его в движении, ходить спокойно в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина Развивать умение начинать пение после вступления.	МДИ «Что делают в домике?» Развитие музыкального и ритмического слуха. Изобразить в творческих движениях определенные действия.				МДИ Музыкальные инструменты
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мишка с куклой пляшут полечку (соц-поз)								
47	«Полька» Д. Лев –	«Веселые	«Детский сад» А.	МДИ «Угадай, на			«Приглашен	МДИ

	Компаниец «Полька» С Майкапар Сравнить два произведения одного жанра.	ладошки»Е. Макшанцевой Закрепить и выразительно исполнить движения. Игра «Летчики на аэродром» М. Раухвргер Учить детей различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Филиппенко Выразительное исполнение песни.	чём играю?» Развитие тембрового слуха. Закрепить знания об ударных музыкальн. инструментах			ие» Г. Теплицкого Закреплять умения вежливому приглашени ю на танец.	Музык.инт срументы
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Мишка с куклой пляшут полечку (соц-ком)								
48	«Полька» Д. Лев – Компаниец «Полька» С. Майкапар «Вальс» А. Грибоедова Вспомнить названия этих пр-ий, определить жанр.	Игра «Летчики на аэродром» М. Раухвргер Легкий бег в рассыпную, четкий ритмический шаг.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина Вспомнить знакомую песню. Развивать умение начинать пение после вступления.	МДИ «Угадай, на чём играю?» Развитие тембрового и ритмического слуха. Закрепить способы игры на ударных музыкальн. Инструментах.			«Приглашен ие» Г. Теплицкого Закреплять умения вежливому и выразительн ому приглашени ю на танец.	МДИ Музыкальн .инструмен ты Иллюстрац. самолёта
		Индивидуальная работа:						
№	Содержание по базовой программе							

	Слушание	Исполнительство				Националь но- региональ ный компонент	Компонент ДОУ	Материал
		Музыкально-ритми ческие движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма	Творчество			
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Моя семья. (соц-ком-физ)								
49	«Маша спит» Г. Фрид Предложить детям самостоятельно определить характер произведения.	Игра «Летчики на аэродром» М. Раухвргер Легкий бег в рассыпную, четкий ритмический шаг	«Мама» Л. Бакалов Развивать умение воспринимать ласковый характер песни.	Игра: «Веселые музыканты» укр.н.м. Учить детей имитировать игру на музыкальных инструментах.	«Маша спит» Г. Фрид Предложить детям придумать колыбельную медведицы, кошки, лягушки и др.		Коммуникативный танец «Подружились»	Иллюстрации к слушанию Музык.инструменты
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Моя семья (соц-ком)								
50	«Маша спит» Г. Фрид Обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре (папа поет песню). Спросить у детей, о чем могут петь Маше родители, о чем бы спели они сами.	«Рондо» (отрываок) Д. Кабалецкий Развивать умение ходить бодро, размахивая руками. Игра «Летчики на аэродром» М. Раухвргер Повторение	«Мама» Л. Бакалов Учить детей передавать в пении нежное отношение к маме.	Игра: «Веселые музыканты» укр.н.м. Учить детей имитировать игру на музыкальных инструментах.		«Солнце роется в снегах» (песня) Вспомнить знакомую песню. Исполнить песню, выстукивая ритм на дер. палочках.		Деревян. палочки
		Индивидуальная работа:						

	Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
	Моя семья. (соц-чт)		Март					
51	«Маша спит» Г. Фрид. Спросить у детей, о чем могут петь Маше родители, о чем бы спели они сами. Предложить детям придумать колыбельную медведицы, кошки, лягушки и др.	«Рондо» (отрываок) Д. Кабалевский . Обратить внимание, на прямую спину. Выбрать ведущего, который будет отбивать ритм на барабане.	«Мама» Л. Бакалов Развивать умение воспринимать ласковый характер песни. Обратить внимание на четкое произношение слов, не затягивать окончания фраз.		«Маша спит» Г. Фрид Предложить детям придумать колыбельную медведицы, кошки, лягушки и др. (песенное творч-во)	.	Коммуникативный танец «Подружились» Разучивание	Иллюстрац. К слушанию
	Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
	Весна идёт (соц-чт)							
52	«Весна» А. Вивальди Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки)	«Пляска с платочками» Т. Ломова. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Игра «Летчики на аэродром» М. Раухвргер Закрепление.	«Солнышко - ведрышко» В. Красев Упражнять детей в чистоте интонирования малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные звуки в словах.	Игра: «Веселые музыканты» укр.н.м. Выполнять действия по тексту.		«Солнце роется в снегах» (песня) Вспомнить знакомую песню. Исполнить песню, выстукивая ритм на дер. палочках.		Иллюстрац. К слушанию Муз.инстр.
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Весна идёт (соц-ком)								
53	«Весна» А. Вивальди Учить детей различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, стихах.	«Пляска с платочками» Т. Ломова. Совершенствовать у детей исполнение легкого бега в рассыпную. Обратить внимание на осанку, руки с платочками должны быть мягкими, ненапряженными.	«Солнышко - ведрышко» В. Красев Чисто произносить гласные звуки в словах. Учить детей самостоятельно различать в музыке усиление динамики.	«Весна» А. Вивальди Музицирование.	«Весна» А. Вивальди Передать в движениях музык. Образ.		Коммуникативный танец «Подружились» Разучивание	Иллюстрац. К слушан. платочки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Весна идёт (соц-ком-чт)								
54	«Весна» А. Вивальди Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки) Учить детей различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, стихах.	«Пляска с платочками» Т. Ломова. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Совершенствовать у детей исполнение легкого бега в рассыпную.	«Солнышко - ведрышко» В. Красев Упражнять детей в чистоте интонирования малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные звуки в словах. Учить детей самостоятельно различать в музыке усиление динамики.	«Весна» А. Вивальди Игра в оркестре.	«Весна» А. Вивальди Передать в движениях музык. Образ.	«Солнце роется в снегах» (песня) Исполнить песню, выстукивая ритм на дер. палочках. Закрепление.		Платочки Музык.инструменты для оркестра Иллюстрац. Весны

			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Жаворонок прилетел (соц-худ.тв)								
55	«Жаворонок» М. Глинка Обратить внимание детей на ласковое трепетное настроение музыки и трели жаворонка во вступлении и заключении романса.	Этюд: «Цветок» М. Михайлова («Вальс цветов» П. Чайковский) Услышать и передавать в движениях общее светлое настроение музыки.	«Тает снег» А. Филиппенко. Предложить детям узнать песню по вступлению и по любому отрывку; по мелодии, спетой на слог «ля-ля»	«Жаворонок» М. Глинка Изобразить на металлофоне перелет птицы.	«Цветок» М. Михайлова («Вальс цветов» П. Чайковский) Придумать маленький этюд распускания цветка.			Иллюстрац. Жаворонка Цветы металлофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Жаворонок прилетел (соц-чт-худ.тв)								
56	«Жаворонок» М. Глинка Обратить внимание детей на изобразительные средства музыки.	Этюд: «Цветок» М. Михайлова («Вальс цветов» П. Чайковский) Услышать и передавать в движениях общее светлое настроение музыки. Представить себе и воспроизвести в движениях семечко, превращающееся в цветок.	«Тает снег» А. Филиппенко. Предложить детям узнать песню по вступлению и по любому отрывку; по мелодии, спетой на слог «ля-ля». Обратить внимание детей, что начинать и заканчивать пение необходимо с музыкой.	«Жаворонок» М. Глинка Изобразить на металлофоне перелет птицы.	«Цветок» М. Михайлова («Вальс цветов» П. Чайковский) Развивать танцев. творчество и фантазию.	.	Коммуникативный танец «Подружились» Закрепление	Жаворонок Цветы металлофон
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Жаворонок прилетел (соц-ком-чт)							
57	«Песня жаворонка» П. Чайковский Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать 3-х частную форму пьесы: песенную выразительную тему в 1-ой и 3-ей частях пьесы и более живую музыку середины.	«Бег и кружение парами на легком беге» чеш. н.м. Развивать умение детей реагировать на смену частей музыки: бегать парами по кругу, соблюдая расстояние, бегать парами в рассыпную.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Учить детей передавать радостный характер песни. «Таает снег» А. Филиппенко. Выразительное исполнение песни.	«Песня жаворонка» П. Чайковский		«У оленя дом большой» (песня - игра) – формировать представление детей о животных, проживающих в тайге.	Иллюстрация: Жаворонка Весны
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Жаворонок прилетел (соц-ком-поз)							
58	«Песня жаворонка» П. Чайковский Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать 3-х частную форму пьесы: песенную выразительную тему в 1-ой и 3-ей частях пьесы и более живую музыку середины.	«Бег и кружение парами на легком беге» чеш. н.м. Развивать умение детей реагировать на смену частей музыки. Развивать ориентировку в пространстве.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Учить детей радостный характер песни. Исполнять ее легким звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение.		Учить детей придумывать на заданный текст маленькие песенки.	Танец «Веселые дети» Учить двигаться в парах.	Иллюстрация: Жаворонка Весны
Индивидуальная работа:							

		Содержание по базовой программе			Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал	
№ НОД	Слушание	Исполнительство		Творчество				
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)		Музицирование, развитие чувства ритма			
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Какая бывает музыка (соц-ком)								
59	«Шуточка» В. Селиванова Дети самостоятельно определяют характер пьесы обратить их внимание на динамические оттенки.	Хоровод «Кто у нас хороший» р.н.п. Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни.	«Как тебя зовут?» Игровое упражнение Побуждать детей самостоятельно варьировать несложные мелодичные обороты, построенные на нескольких звуках.			«У оленя дом большой» (песня - игра) – формировать представление детей о животных, проживающих в тайге. Развивать моторику рук.		Иллюстрац. Жаворонка Весны
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Какая бывает музыка (соц-ком)								
60	«Шуточка» В. Селиванова Дети самостоятельно определяют характер пьесы обратить их внимание на динамические оттенки.	Хоровод «Кто у нас хороший» р.н.п. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Выразительно передавать игровые образы.	«Как тебя зовут?» Игровое упр. Развивать у детей инициативу, побуждая их самостоятельно варьировать несложные мелодичные обороты, построенные на нескольких звуках.	«Шуточка» В. Селиванова Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.		Танец «Веселые дети» Повторение.		Музык. Инструмент.

			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Простая песенка (соц-поз)			Апрель					
61	«Песня жаворонка» П. Чайковский Вспомнить название пьесы.	Этюд «Цветок» М. Михайлова («Вальс цветов» П. Чайковский) Услышать и передавать в движениях общее светлое настроение музыки.	«Наша песенка простая» Ан. Александров Развивать умение петь легким спокойным звуком. Учить детей распределять дыхание на всю фразу.	«Шуточка» В. Селиванова Подобрать муз.инструменты, близкие по характеру звучания.		«У оленя дом большой» (песня - игра) Стимулировать желание подпевать педагогу.		иллюстрация жаворонка цветы
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Задорная плясовая (соц-ком)								
62	«Барыня» Р.н.м. «Камаринская» П. Чайковский Закреплять представления детей о жанре народной музыки.	«Пляска с платочками» Т. Ломова. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.	«Наша песенка простая» Ан. Александров Учить детей распределять дыхание на всю фразу. Обращать внимание на вступление, умение слушать других детей во время исполнения.		«Шуточка» В. Селиванова Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.			Платочки и иллюстрация танцами
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Задорная плясовая (соц-поз)								
63	«Барыня» Р.н.м. «Камаринская» П. Чайковский Познакомить детей с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой.	«Полянка» р.н.м. Закреплять умение вождения хоровода, соблюдая ровный круг.	«Как тебя зовут?» Игровое упр. Повторение «Наша песенка простая» Ан. Александров Закрепление	«Шуточка» В. Селиванова Музицирование на разных музыкальных инструментах.	Учить детей допевать фразу, начатую педагогом.			Иллюстр. рац. С танцами Муз.инст р.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Во саду ли в огороде (соц-физ)								
64	«Во саду ли в огороде» р.н.м. «А я по лугу» р.н.м. Закреплять представления детей о жанрах народной музыки.	Хоровод «Кто у нас хороший» р.н.п. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко Пение сольно и хором.	«Во саду ли в огороде» р.н.м. Закреплять способы игры на треугольниках и металлофонах.	«У оленя дом большой» (песня - игра) Закрепление			Музыка льн. Инструм.
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Во саду ли в огороде (соц-ком)								
65	«Во саду ли в огороде» р.н.м. «А я по лугу» р.н.м. Самостоятельно определять характер мелодии, передавать свои эмоциональные впечатления словесно и в	«Полянка» р.н.м. Закреплять умение вождения хоровода, соблюдая ровный круг. Закреплять знакомые плясовые движения, выполняя по показу ведущего.	«Солнышко - ведрышко» В. Красев «Наша песенка простая» Ан. Александров Учить детей распределять дыхание на всю фразу.		«А я по лугу» р.н.м. Придумать простейшие перестроения (совместно с педагогом)		Танец «Веселые дети» Закреплять умение двигаться в парах.	Музыка льн. Инструм.

	движениях.							
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Веселый клоун (соц-поз)								
66	«Веселый клоун» Д. Кабалевский. Продолажать учить детей внимательно слушать произведение от начала до конца, правильно выполнить задание.	Полянка» р.н.м. Закреплять умение вождения хоровода, соблюдая ровный круг. Закреплять знакомые плясовые движения, выполняя по показу ведущего.	«Бай, качи, качи качи» обр. М. Магиденко Закреплять умение детей петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке.	«Шуточка» В. Селиванова Музицирование на разных музыкальных инструментах.		«Танец бельчат» Н. Зарецкая Закреплять знания о северных животных.		Музыкальные инструменты
		Индивидуальная работа:						
№ НОД	Содержание по базовой программе					Национальный о- региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма	Творчество			
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Веселый клоун (соц-ком)								
67	«Веселый клоун» Д. Кабалевский. Хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении.	«Солнышко и тучка» И. Бриске Обратить внимание детей на контрастные образы, при передачи которых использовать не только жесты, но и мимику.	«Бай, качи, качи качи» обр. М. Магиденко Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на малую терцию вверх и вниз.	Продолжать учить детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки, на металлофоне, мелодии из 3 звуков.	«А я по лугу» р.н.м. Придумать простейшие перестроения (совместно с педагогом)		Танец «Подружились» Развивать доброжелат. отношение к сверстникам . Повторение.	Металлофон Иллюстрац. С клоуном

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Праздничное настроение (соц-поз)								
68	«Марш» И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» Предложить детям подвигаться под эту музыку, обратить внимание на ритмичность ходьбы, осанку.	«Солнышко и тучка» И. Бриске Обратить внимание детей на контрастные образы, при передачи которых использовать не только жесты, но и мимику.	«Как у наших у ворот» р.н.п. Учить детей воспринимать и передавать в пении веселый, шуточный характер песни. Исполнять легким звуком в подвижном темпе, замедляя на последнем куплете.	«Шуточка» В. Селиванова Музицирование на разных музыкальных инструментах.		«Танец бельчат» Н. Зарецкая Закреплять знания о повадках лесных зверей.		Музыка льн. Инструмент Шапочки Белочек
			<i>Индивидуальная работа:</i>					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Праздничное настроение (соц-чт)			Май					
69	«Марш» И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» Вспомнить знакомое произведение. Самостоятельно дать определение, что такое марш.	«Покажи ладошки» латв. н. м. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта.	«Как у наших у ворот» р.н.п. Исполнять легким звуком в подвижном темпе, замедляя на последнем куплете. Правильно передавать ритмический рисунок.	«Во саду ли в огороде» р.н.м. Закреплять способы игры на треугольниках и металлофонах.	«А я по лугу» р.н.м. Придумать простейшие перестроения (совместно с педагогом)		Танец «Подружились» Развивать доброжелат. отношение к сверстникам. Закрепление.	Иллюстрац. Марш Треугольники металлофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Праздничное настроение (соц-ком)								

70	«Веселый клоун» Д. Кабалевский. Хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении	«Репка» (игра) Знакомить детей с народными играми. Закреплять умение соблюдать правила игры. Развивать ориентировку в пространстве.	«Как тебя зовут?» Игровое упр. Повторение «Наша песенка простая» Ан. Александров Закрепление	«Шуточка» В. Селиванова Музицирование на разных музыкальных инструментах.		Игра по желанию детей.		Иллюстрац. Клоун Шапочка Репка Музыкальн. Инструм.
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Как рождается музыка (соц-поз)								
71	«Как рождается музыка» Прослушать в записи различные звуки (шелест бумаги, звон стекла, стук по дереву и др.) и определить их	«Покажи ладошки» латв. Н. М. Отмечать движением сильную долю такта. Развивать умение двигаться легким бегом по кругу парами.	«Наша песенка простая» Ан. Александров Учить детей распределять дыхание на всю фразу. Обращать внимание на вступление, умение слушать других детей во время исполнения.		«Цветок» М. Михайлова («Вальс цветов» П. Чайковский) Развивать танцев. Творчество и фантазию.	.	Танец «Подружились» Развивать доброжелат. Отношение к сверстникам Закрепление	Инструменты и предметы для различных звуков
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Как рождается музыка (соц-ком)								
72	«Как рождается музыка» Прослушать в записи различные звуки (шелест бумаги, звон стекла, стук по дереву и др.) и определить их	«Репка», «Ручеёк» (игры) Продолжать знакомить детей с народными играми. Закреплять умение соблюдать правила игры. Развивать ориентировку в пространстве.	Пение по желанию детей. Закрепление пройденного материала.	«Во саду ли в огороде» р.н.м. Закреплять способы игры на треугольниках и металлофонах.	«Цветок» М. Михайлова («Вальс цветов» П. Чайковский) Развивать танцев. Творчество и фантазию.			Шапочка Репка Цветы Треугольники Металло

Индивидуальная работа:		
-------------------------------	--	--

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Скоро лето (соц-чт)								
73	«Марш» И. Дунаевского из к.ф «Весёлые ребята» вспомнить знакомое музыкальное произведение. Самостоятельно дать определение, что такое марш.	«Покажи ладошки» латв. н. м. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю.	«Как у наших у ворот» р.н.п. Исполнять лёгким звуком в подвижном темпе, замедляя на последнем куплете. правильно передавать ритмический рисунок.	«Во саду ли в огороде» р.н.м. Закреплять способы игры на треугольниках и металлофонах.	«Ая по лугу» р.н.м. Придумать простейшие перестроения(совместно с педагогом)		Танец «Подружились» Развивать доброжелат. отношение к сверстникам Закрепление	Иллюстр. Марш, треугольники, металлофон.

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро лето (соц-ком)							
74	«Весёлый клоун» Д. Кабалевский. хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении.	«Репка» , «Ручеёк» (игры) Продолжать знакомить детей с народными играми. Закреплять умение соблюдать правила игры. Развивать ориентировку в пространстве.	«Как тебя зовут?» Игровое упр. «Наша песенка простая» Ан. Александров. Закрепление.	«Во саду ли в огороде» р.н.м. Закреплять способы игры на треугольниках и металлофонах.	«Шуточка» В. Селиванова. Музицирование на разных музыкальных инструментах.	Игра по желанию детей	Шапочки а Репка Цветы Треугольники Металлоф.

Индивидуальная работа:		
-------------------------------	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методика проведения способов проверки обученности воспитанников

Раздел рабочей программы	Задание	Уровни развития
Начало года (ноябрь)		
Слушание	№ 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, плясовая), с помощью пособия показать соответствующую картинку.	«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.
	№ 2: Слушать незнакомую песню, определить ее характер и содержание.	«3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня. «2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.
Исполнительство	№ 1: Пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением.	«3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному. «2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
	№ 2: Петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.	«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания. «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
	№ 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку.	«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога. «2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная. «1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

Творчество	№ 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок мелодии из 3-5 звуков. Попевка «Мы идем с флажками»	«3» - точное выполнение ритмического рисунка. «2» - не совсем точное. «1» - с заданием не справился
	№ 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений. «Веселые ножки» р.н.мелодия, «Марш» Е.Тиличевой	«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку. «1» - мала двигательная реакция на музыку.
Конец года (апрель)		
Слушание	№ 1: Послушать пьесу «Веселый клоун» Д. Кабалевский, хлопком отметить смену частей в двухчастном произведении.	«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, может правильно выполнить задание. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, может определить окончание фразы с помощью педагога. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.
	№ 2: С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей» определить регистр, выложить соответствующую карточку.	«3» - внимательно слушает музыкальные фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание. «1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно.
Исполнительство	№ 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле (по 3-4 человека).	«3» - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле. «2» - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
	№ 2: Петь песню	«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

	«Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.	«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.
	№ 3: Ребенку предлагается задание – из предложенных инструментов выбрать наиболее любимый, исполнить знакомую попевку.	«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога. «2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная. «1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание.
Творчество	№ 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок мелодии из 3-5 звуков на металлофоне.	«3» - точное выполнение ритмического рисунка. «2» - не совсем точное. «1» - с заданием не справился
	№ 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре).	«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно. «1» - мала двигательная реакция на музыку.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Бриске И.Э. «Мир танца для детей» методическое пособие, Челябинск, 2005 –64 с.
2. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», СПб, 2000.
3. Блохина Л.А., Горбина Е.В. Сценарии праздников для дошкольников «Начинаем наш концерт», Ярославль, 2003. – 112 с.
4. Буренина А.И., Коммуникативные танцы-игры для детей, СПб, 2004. – 36 с.
5. Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. В.1, М., 2007 – 192 с.
6. Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству. Москва, 1993 – 203 с.
7. Гомонова Е.А. «Музыкальный фейерверк» песни для детей от 2-до 8 лет, Ярославль, 2008. – 96 с.
8. Зимина А.Н. «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет» Практикум для педагогов. – М: «Гном-пресс». – 1998. – 32 с.
9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-256 с.
10. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М: ВАКО, 2005.-176 с.
11. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей, Москва, 1997 – 64 с.
12. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников, СПб: Издательство СОЮЗ, 2000 – 288 с.
13. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва «Просвещение, 1990г. – 159 с.
14. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники в детском саду», М: Просвещение, 2003. – 70 с.
15. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», СПб: Детство-Пресс, 2005. – 384 с.
16. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2 ч. – М.: Гуманит, 1997.
17. Радынова О.П. «Слушаем музыку», Москва «Просвещение», 1990г. – 160с.
18. Орлова Т.М., Бекина С.И. Песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет «Учите детей петь», Москва «Просвещение», 1987. – 144 с.
19. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб: 2004 – 128 с.
20. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – учебное пособие, выпуск 1,2,3,4,5,6. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004-2005
21. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 1, Спб.-2008.-48 с.
22. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 2, Спб.-2008.-40 с.
23. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», СПб «Детство-пресс», 2000. – 352 с.
24. Чибрикова-Луговская А.Е. Методическое пособие «Ритмика», М: Издательство «Дрофа». – 1998. – 103 с.
25. Яковишина Е.И. «Русская народная песня», СПб. 1999. – 40 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.musical-sad.ru/load/>

<http://muzruk.if.ua/>

<http://muzruk.if.ua/pesni>

<http://myzryk.forum2x2.ru/login>

<http://www.musical-sad.ru/forum/6>

<http://www.marinagerasimova.ru/>

<http://aca-music.ru/>

<http://musicstyle.ru/>

<http://chayca1.narod.ru/>

Электронные средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты.

Наглядные пособия и оборудование:

- Набор картинок с изображением птиц;
- Набор картинок с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;
- Картинка с изображением людей, танцующих вальс;
- Картинка с изображением солдат;
- Картинка с изображением катающихся на санках детей;
- Картинка с изображением людей в старинных костюмах;
- Картинка с изображением наездника;
- Картинка с изображением народных гуляний под гармонь;
- Картинки с изображением времен года;
- Кукла в русском костюме;
- Картинки из книжки «Русские потешки»;
- Фланелеграф.

Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Ритмические карточки;
- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- Набор цветных кружочков.

Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики.

Атрибуты:

Санки, трон, самовар, печь, деревья, кусты, домик, забор, флажки, султанчики, цветные ленточки, плетеные корзинки, букет осенних листьев, листья от зеленого цвета до желтого, плоскостные цветы, маски овощей, маски зверей из поролона, матрешка. Набор головных наборов, венки, колпачки для гномиков, елочные игрушки, снежные комочки, карусель, искусственная елочка, фонарики для гномиков, балалайки, элементы русских костюмов, пилотки, бескозырки, колпаки поварят, разноцветные береты, валенки, искусственные букеты цветов.

Игрушки:

Паровоз, птичка, зайчик, петушок, лошадка, самолет, овечка, собачка, кошка и др

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»
для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Музыкальное воспитание» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 2 образовательной деятельности в неделю, 74 в год, продолжительностью 25 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности является организация: утренней гимнастики, музыкальных праздников и развлечений, досугов.

Цель рабочей программы: построение системы работы по развитию у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Программа обеспечивает решение следующих приоритетных и взаимосвязанных между собой **задач** музыкального воспитания:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа;
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами;
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип *создания* непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в образовательной деятельности.
2. Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).
3. Принцип *последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. Принцип *комплексно-тематического построения* рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.
5. Принцип *соотношения* музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
6. Принцип *партнерства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.
7. Принцип *положительной* оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на коммуникативные танцы-игры, упражнения, что соответствует приоритетному направлению МБДОУ (развитие у детей коммуникативных качеств). Коммуникативные танцы-игры, упражнения занимают особое место в музыкальном воспитании детей, поскольку и развивают и развлекают.

Каковы же особенности коммуникативных танцев-игр?

Во-первых, это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнёров, игровые задания и т.д. Движения и фигуры в таких пляс-

как очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что ещё более облегчает их запоминание.

В коммуникативных танцах-играх (помимо развития музыкальных способностей, выразительности движений, ориентировки в пространстве и т.д.) могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие эмпатии, сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной оценки.

Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в детской группе.

Подобный материал можно включать и в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития (как правило, развитие эмоциональной сферы).

Музыкальные занятия варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решить. Наиболее традиционное – типовое построение занятий. В них чередуются все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, танцы. Этот вид занятий хорошо освоен и во многом оправдывает себя.

Также проводятся занятия, в которых доминирует какой-то один вид деятельности (доминантное по слушанию, музыкально-ритмическому движению и т.д.). Такие занятия хорошо запоминаются детям и привлекают внимание к самой музыке и к её связям с окружающей жизнью.

Всё больше внимания привлекают комплексные занятия. На этих занятиях выступают в комплексе все виды искусств: театр, музыка, изобразительное искусство, художественная литература. Дети занимаются разными видами деятельности: поют, танцуют, читают стихи, рисуют, инсценируют.

В современных условиях всё шире распространяется принцип тематизма, предложенный композитором Д.Б.Кабалевским. Поэтому каждое занятие имеет своё название, посвящено определенной теме, которая связана непрерывной с самой музыкой. Могут быть темы и не музыкального характера, посвященные какому-либо событию, явлению, с которым хотят познакомить детей (например, «23 февраля», «День Победы»).

Необычным построением занятий и наиболее любимым для детей являются игровые занятия (игра-путешествие, игра-драматизация), где используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, нестандартные творческие задания и многое другое.

Итоговые занятия не только закрепляют у ребят полученные умения и навыки, но и помогают им ещё больше сплотиться и подружиться.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **национально – региональный компонент**, который представлен следующими темами:

- знакомство с природой Ямала;
- животными и растениями Ямала;
- подвижными играми народов Севера;
- знакомство с бытом коренных народов Севера;
- музыкальная культура народов Севера (песни, стихи, танцы);
- игры детей народов Севера;
- знакомство с одеждой коренных народов Ямала

Реализуется в форме:

- бесед;
- презентаций;
- рассматривания иллюстраций, видео.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и _епреруется в процессе реализации различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с музыкальным творчеством хантыйского, ненецкого народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы.
- Продолжить знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр).
- Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических _епрерывях образы животных и птиц Ямала.

Содержание рабочей программы по развитию музыкальности включено в реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Коммуникация», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

При составлении рабочей программы учитывался компонент МБДОУ:

- сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.

Основными направлениями деятельности МБДОУ в рамках реализации данного компонента являются:

- осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а также учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей.

В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в _епрерывной образовательной деятельности;
- Упражнения на развитие осанки и координации;
- Упражнения на развитие двигательной активности;
- Дыхательные упражнения, улучшение эмоционального состояния;
- Создание здоровьесберегающей и развивающей среды;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;
- Развитие коммуникативных навыков;

Формы работы с детьми 5 -6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации детей	Примерный план (в неделю)
Образовательная деятельность			
<i>Слушание</i>			
<p><i>Обогащение, освоение, развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; ✓ опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; ✓ слушательской культуры; ✓ представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; ✓ понимания характера музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; ✓ музыкально-дидактические игры; ✓ беседы интегративного характера; ✓ беседы элементарного музыковедческого содержания; 	<p>подгрупповая индивидуальная</p>	<p>10 мин.</p>

	✓ интегративная детская деятельность		
<i>Исполнение (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</i>			
Обогащение, освоение, развитие: ✓ умения использовать музыку для передачи собственного настроения; ✓ певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); ✓ игры на детских музыкальных инструментах; ✓ танцевальных умений.	✓ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; ✓ музыкальные упражнения; ✓ попевки; ✓ распевки; ✓ двигательные, пластические, танцевальные этюды; ✓ танцы	групповая подгрупповая индивидуальная	20 мин.
<i>Творчество (песенного, игрового, танцевального)</i>			
Обогащение, освоение, развитие: ✓ умений самостоятельного, сольного исполнения; ✓ умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; ✓ умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	✓ творческие задания; ✓ концерты-импровизации; ✓ музыкальные сюжетные игры	групповая подгрупповая индивидуальная	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	✓ музыкальные подвижные игры; ✓ интегративная детская деятельность; ✓ концерты-импровизации; ✓ на прогулке		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	создание соответствующей предметно-развивающей среды	подгрупповая индивидуальная	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы образовательной деятельности	Форма проведения
1-4	Воспоминания о лете	Музыкально-ритмическое
5-6	Осеннее настроение	Доминантное по слушанию
7-8	Дождик	Типовое
9-10	Птицы	Типовое
11-12	Пасмурный вечер	Музыкально-ритмическое
13-14	Прогулка в лес	Итоговое
15-16	Поэзия и музыка	Игровое
17-18	Живопись и музыка	Типовое
19-21	Сегодня холодно	Музыкально-ритмическое
22-23	К нам пришла зима	Типовое
24	Зимние забавы	Музыкально-ритмическое
25	Снежная сказка	Игровое
26	Путешествие в зимний лес	Итоговое
27-28	Веселые звоночки	Типовое
29	Мы шагаем по сугробам	Музыкально-ритмическое
30	Снежинки	Типовое
31-32	Снежинки и сугробы	Музыкально-ритмическое
33-34	Игрушки на ёлке	Игровое
35-36	Веселый Дед Мороз	Тематическое
37-38	Мои любимые друзья	Музыкально-ритмическое
39-40	Что такое доброта	Тематическое
41-43	Милосердие	Тематическое
44-46	Бравые солдаты	Музыкально-ритмическое
47-48	Мой папа	Доминантное по пению
49-51	Моя мама	Тематическое
52-53	Какими мы бываем	Игровое
54-56	Сказка в музыке	Типовое
57-58	Мир игрушек. Кукла	Музыкально-ритмическое
59-60	Мир игрушек. Солдатики	Танцевально-игровое
61-63	Мир игрушек. Микки Маус	Музыкально-ритмическое
64-65	Шутка в музыке	Типовое
66	Весенняя песенка	Типовое
67	Песня жаворонка	Музыкально-ритмическое
68-69	Куры и петухи	Доминантное по слушанию
70	Мои маленькие друзья	Музыкально-ритмическое
71-72	Солнечные зайчики	Итоговое
73-74	Скоро лето!	Итоговое
Всего: 74		

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. В старшей группе представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество.

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным

фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Организация образовательной деятельности по реализации рабочей программы:

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (музыкально-игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной, театрализованной, а так же чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями в рабочую программу включена образовательная деятельность практического характера (пение, музицирование, музыкальные движения, театрализация, импровизация).

В середине учебного года для детей организуются недельные каникулы. В дни каникул организуется совместная деятельность педагога с детьми (развлечения, праздники, театральные постановки).

Требования к уровню освоения образовательного компонента «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ребёнок с желанием занимается и проявляет музыкальные и творческие способности в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; с интересом слушает музыку разного характера, запоминает и узнаёт знакомые произведения; различает музыкальные ритмы, виды, жанры, формы; поёт хором и сольно, с музыкальным сопровождением и без него; передаёт характер музыки в движении; знает названия некоторых музыкальных инструментов, играет на них, музицирует; ребёнок принимает активное участие в праздничных мероприятиях и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками мероприятий.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента "Музыкальное воспитание" образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка с 5 до 6 лет.

**Диагностическая таблица возможных достижений ребенка с 5 до 6 лет
по освоению раздела «Музыкальная деятельность»
образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

№	Ф.И. ребенка	Слушание					Исполнительство				Творчество				Общий уровень
		1	2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	
1															
2															
3															

**Критерии проверки усвоения элементов содержания образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»**

Слушание:

1. Умение слушать музыкальное произведение, проявлять свои мысли и чувства.
2. Умение рассказать о музыке.
3. Развитие звуковысотного слуха.
4. Знание музыкальных жанров.

Исполнительство:

1. Умение спеть песню с музыкальным сопровождением.
2. Умение спеть песню а капелло.
3. Развитие тембрового слуха.
4. Знание музыкальных инструментов, умение на них играть.

Творчество:

1. Развитие чувства ритма.
2. Умение изображать музыкальный образ.
2. Умение придумывать свои движения.
3. Умение выразительно исполнять танец.

Приложение № 1

Календарно- тематическое планирование образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»
для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Сентябрь

№ НОД	Содержание программы				Творчество	Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство		Музицирование, развитие чувства ритма				
	Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)						
	Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
	Воспоминания о лете (муз-ком.-соц)							
1	«Бабочки» Ф.Куперен (Г.ср) Вслушаться в удивительно прозрачную, изящную музыку, которая как бы рисует причудливый узор полёта бабочек.	«Весело-грустно» Л.Бетховен Повторить открытые жесты радости и веселья (воспоминания о лете)	«Василёк» Г.Левдокимова Развитие дыхания. Прорисовать ритмический рисунок в ладоши.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Учить подбирать на металлофоне терцию и кварту.	«Бабочки» Р.Шуман (г/з) передать характер музыки в творческих движениях.	Игра «Важенка и оленята» Знакомство с подвижными играми народов Севера.		Иллюстрации для слушания музыки металлоф.
	Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
	Воспоминания о лете (муз-позн.-соц)							
2	«Жуки» венг.н.м. обр.Л.Вишкарева Услышать общий характер музыки и передать его в движении.	«Жуки и бабочки» (г/з) Передать в движениях характер двух контрастных частей.	«Кузнечик» В.Шаинского Вспомнить и повторить знакомую песню.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Подобрать самостоятельно на металлофоне терцию и кварту.			«Веселые дети» (с.7) Развитие Координации движений, чувства ритма, общительности.	Иллюстрации для слушания музыки металлоф.

							Разучивание 1 части.	
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Воспоминания о лете (муз-ком.-поз)								
3	«Маленькая ночная серенада» В.Моцарт (Г.ср.) Услышать общее настроение пьесы (лёгкое, стремитель- ное, полётное)	«Росинки» С.Майкапар» Услышать в музыке нежную, звенящую мелодию, передать её характер в дви- жениях «Репка»р.н.игра Разучивание.	«Про водичку» В.Жубинской Петь лёгким, естествен- ным звуком, не напрягаясь. Разучива- ние.	Тук-тук, молот- ком» (с. 4) Знакомство с иг- рой, развивать у детей чувство ритма		Игра «Важенка и оленята» Развивать у детей твор- ческое вооб- ражение, ловкость, быстроту реакции.		Иллю- страции для слу- шания музыки металлоф
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Воспоминания о лете (муз-соц.-ком)								
4	«Маленькая ночная серенада» В.Моцарт (Г.ср.) Рассказать о му- зык.выразительных средствах.	«Жуки и бабочки» (г/з) Передать в движе- ниях характер двух контрастных ча- стей. «Танец с ли- сточка- ми»А.Филиппен Разучивание.	«Про водичку» В.Жубинской Эмоциональное исполне- ние песни.	«Тук-тук, молотком» (с. 4) Развивать у детей чувство ритма, па- мять Ритмичная игра на деревянных палочках.		«Веселые де- ти» (с.7) Развитие слу- хового и зри- тельного внимания		Иллю- страции для слу- шания музыки деревян. Палочки Листочки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		

Осеннее настроение (ком.-чт.-соц)								
5	«Осенняя песня» П.Чайковского Вспомнить прекрасную музыку П.Чайковского.Вслушаться в красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски.	Упр-ие «Воротики» Учить детей самостоятельно строить круг с «воротцами» и бегать через него.	«Божья коровка» (приговорка) Закрепить длительности нот, короткое и длинное звучание.	«Божья коровка» (приговорка) Прохлопать ритмический рисунок попевки в ладоши, напевая на слоги Та-ти-ти.		Игра «Важенка и оленята» Развивать ориентировку в пространстве		Иллюстрации для слушания музыки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осеннее настроение (худ.тв.-позн)								
6	«Осенняя песня» П.Чайковского Услышать в пьесе 3х частность: нежную, ласковую 1и3части, более взволнованную и порывистую 2ч.	Упр-ие «Воротики» Закрепить умение строить круг «воротцами» и бегать через него в разных направлениях, не сталкиваясь.	«На зелёном лугу» р.н.п. М.Иорданского Разучивание. Педагог поёт песню, дети подпевают окончание фраз (их, вох!)	«Божья коровка» (приговорка) Проиграть ритм попевки на ложках	Использовать игровой приём: педагог поёт начало, а дети пропевают окончание слова или фразы.	Беседа об особенностях осенней природы Севера.		Иллюстрации для слушания музыки Деревянные ложки
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Дождик (позн.-соц.)								
7	«Дождик» Косенко Угадать о чём музыка. Услышать 3х ч.форму муз.приема: одинаковый характер 1и 3ч. И	«Спокойная ходьба»Н.Сушева Закрепить умение ходить враспынную парами (с музыкой, без неё,	«На зелёном лугу» р.н.п. М.Иорданского Разучивание. Пение по ролям. «Дождик» А.Гречанинов	«Дождик» В.Косенко Разными способами игры на металлофоне передать 2х ч.форму пьесы.	Продолжать развивать песенное творчество у детей.		«Дружат в нашей группе» (с.22) Формировать дружеские	. Иллюстрации для слушания музыки

	контрастный 2ч.	под слово педагога. «Дождик, лей на крылечко» р.н.закличк Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игрового характера.	Повторение знакомой песенки. Пение на слог «ле».				навыки общения в процессе разучивания	Металлоф.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Дождик (позн.-ком)								
8	«Дождик» Косенко Определить 3х частность муз.пр-ия. Найти сходства и отличия.	«Прогулка под осенним дождём» Н.Сушева Услышать и воспроизвести в ритмическом сопровождении грустную монотонность осеннего дождя и его затихание.	«Дождик» А.Гречанинов Повторение знакомой песенки. Пение на слог «ля».	«Дождик» В.Косенко Самостоятельно, в игре на металлофоне передать характер 2х ч.формы		«Дружат в нашей группе» (с.22) Развивать у детей мелкую моторику, координацию движений, память, речь детей.	Иллюстрации для слушания Музыки Металлоф	
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Птицы (ком.-соц)								
9	«Кукушка-невидимка» Р.Шуман Услышать в музыке изобразительные моменты: пение птицы и её	«Полька» С.Рахманинов Закрепить подскоки в парах и по одному.	«Кукушечка» Р.н.п. И.Арсеева Выразительное, лёгкое исполнение песни.	«Дятел» В.Кикта Подобрать на металлофоне м.3 (ку-ку) и перелёт птицы(глиссандо)	.	«Веселые дети» (с.7) Развитие слухового и зрительного внимания, Разучивание	Кукушка Дядел металлофонн	

	перелёт.						1ч.	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Птицы (позн.-чт.-соц)								
10	«Кукушка-невидимка» Р.Шуман Услышать в музыке изобразительные моменты и рассказать о них.	«Полька» С.Рахманинов Проверить и закрепить умение располагаться парами по всему залу.	«Кукушечка» Р.н.п. И.Арсеева Обратить внимание на логические ударения в словах.	«Дятел» В.Кикта Подобрать на ксилофоне м.3 и перелёт птицы.		Игра «Важенка и оленята» Объяснить детям особенности национальной игры.		Кукушка Дядел Металлофонн Шапочка олененка
			Индивидуальная работа:					

Октябрь

№ НОД	Содержание программы					Национальный региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музичирование, развитие чувства ритма	Творчество			
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Пасмурный вечер (чт.-соц.-ком)								
11	«Пасмурный вечер» С.Слонимский	«По малину в сад пойдём» р.н.п. Разучивание при-	«Осенние попевки М.Сидорова «Лесенка»	МДИ «Два барабана» Е.Тиличевой	«К нам гости пришли» Ан.Александрова		«Веселые дети» (с.7) Развитие,	Иллюстрация к слушан.

	Почувствовать настроение пьесы. Услышать интонации грусти.	ставного шага с лёгким приседанием. Продолжать закреплять спокойное движение по кругу, «змейкой» в круг, из круга.	Е.Тиличевой Развитие слуха и голоса. Чистое интонирование поступенного движения вверх и вниз. «К нам гости пришли» Ан.Александрова Повторение знакомой песни.	Игра на различные звуки. Развитие звуковысотного и тембрового слуха.	Инсценирование песни.		координация и движений, чувства ритма, общительности. Разучивание	МДИ барабаны
Тема ОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата			
Пасмурный вечер (позн.-соц.)								
12	«Пасмурный вечер» С.Слонимский Определить характер пьесы, рассказать о музыкальных средствах.	«По малину в сад пойдём» р.н.п. Закрепить приставной шаг с приседанием. «Танец грибов» Закрепить ритмичные притопы, кружение. Разучивание «ковырялочки».	«К нам гости пришли» Ан.Александрова Петь умеренно громко запев, усиливать динамику звучания в припеве. Закрепить названия: вступление, запев, припев.	МДИ «Два барабана» Е.Тиличевой Закреплять тембровый слух. Различать высокое и низкое звучание барабана.		Игра «Важенка и оленята» Знакомство с подвижными играми народов Севера.		МДИ Барабаны Иллюстрация. К слушан. Шапочки оленят
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата			
Прогулка в лес. Итоговое (соц.-поз-ком)								
13	«Кукушка-невидимка» Р.Шуман Закрепить название и характер пьесы.	Игра «Мы сейчас в лесу...» Продолжать закреплять спокойное движение по кругу, «змейкой», в круг, из круга.	«Эхо» Е.Тиличевой «Песня под грибочком» И.Смирновой (К.34.05) Закреплять умение чисто интонировать мелодию с большими скачками.	«К нам гости пришли» Ан.Александрова Закреплять ритмичную игру на треугольнике, ложках.	«Кукушка-невидимка» Р.Шуман Передать в движениях Музыкальный образ		«Веселые дети» (с.7) Развитие чувства ритма, общительности.	Кукушка для игры Зонтик

				Знакомство с трещоткой.				
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Поэзия и музыка. Комплексное (ком.-соц)								
14	«На закате» И.Никитин Поговорить с детьми о закате. Выяснить, какими бы красками они изобразили бы закат, что меняется в природе и т.д.	«По малину в сад пойдём» р.н.п. Закрепить приставной шаг с приседанием. «Танец грибов» Закрепить ритмичные притопы, кружение. Разучивание «ковырылочки».	«Осенние попевки» М.Сидорова «Лесенка» Е.Тиличевой Чистое интонирование поступенного движения вверх и вниз.	«Дятел» В.Кикта Знакомство с ксилофоном.	.	Игра «Важенка и оленята» Повторение.		Картины для слушания Слайды
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Поэзия и музыка. Комплексное (чт.-соц.)								
15	«На закате» И.Никитин Воспитывать любовь и интерес к поэзии, художественному слову. Учить внимательно, до конца слушать (не отвлекаясь) стихи и отрывки из худ.произведений.	«Полька» С.Рахманинов Закрепить подскоки в парах и по одному.	«Урожай собирай» А.Филиппенко Учить детей в пении передавать весёлый, задорный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Разучивание.	МДИ «Два барабана» Е.Тиличевой Закреплять тембровый слух. Различать высокое и низкое звучание барабана.	М.Нестеров «Вечер» (слайды) Увидеть в картине серебристо – серый вечер с начинающими бледнеть и стираться красками дня. Настроение уюта, потери, печали.			Картины для слушания Слайды
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Живопись и музыка. Комплексное (чт.-поз)								

16	«Пасмурный вечер» С.Слонимский «Поздняя осень» И.Пономарёвой Вслушаться в удивительно задушевную, мелодичную песню, проникнуться её грустным и трепетным настроением.	«Полька» С.Рахманинов Закрепить боковой галоп, подскоки. Лёгкое и выразительное исполнение.	«Урожай собирай» А.Филиппенко Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Разучивание.	«Дятел» В.Кикта Ритмичная игра на ксилофоне (стук дятла)	М.Нестеров «Вечер» (слайды) Учить детей передавать характер и настроение музыки средствами изобразительного искусства. Закреплять навыки рисования кистью и красками.		«Веселые дети» (с.7) Развитие координации движений, чувства ритма, общительности.	Картины для слушания Слайды
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Живопись и музыка. Комплексное (соц.-ком)								
17	«На закате» И.Никитин «Пасмурный вечер» С.Слонимский Воспитывать любовь и интерес к поэзии, художественному слову. Закрепление	«По малину в сад пойдём» р.н.п. Закрепить приставной шаг с приседанием.	«Эхо» Е.Тиличевой «Песня под грибком» И.Смирновой (К.34.05) Закреплять умение чисто интонировать мелодию с большими скачками.	«К нам гости пришли» Ан.Александрова Совершенствовать игру на ударных инструментах. Вспомнить р.н.ин-т трещотку, закрепить способ игры на ней		Игра «Важенка и оленята» Закрепление.		Слайды Иллюстрации Трещотка Ударные инструм.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сегодня холодно (худ.чт.-соц)								
18	«Сегодня холодно» Р.Леденёв Услышать общее	«Полька» С.Рахманинов Закрепить боковой	Попевка «К нам пришла зима, да-да-да...»	«Бубен или погремушка» Е.Тиличевой	Этюд «Мне холодно» Развивать мимику		«Не попадись!» И.Гурник	Иллюстрация. Зимы

	настроение пьесы, Попробовать придумать название к музыке. Подробнее поговорить о мелодии.	галоп, подскоки. Лёгкое и выразительное исполнение.	Развитие ладового чувства. Чистое интонирование мелодии вверх и вниз.	Закрепить звучание бубна и погремушки.	и жесты.		Воспитывать взаимоуважение во время игры.	Бубен погремушка
			Индивидуальная работа:					

Ноябрь

№ НОД	Содержание по базовой программе				Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал	
	Слушание	Исполнительство						Творчество
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музцирование, развитие чувства ритма				
Тема ОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата			
Сегодня холодно (поз.-соц.-ком)								
19	«Сегодня холодно» Р.Леденёв Услышать своеобразную мелодию с резковатыми, «колючими» звуками и монотонный аккомпанемент, кот.создают картину холодного и унылого,застывшего зимнего леса.	«Экосез» Ф.Шуберт (Г.ср.) Закрепить бег лёгкий и сильный подгруппами и по кругу с лентой.	«К нам пришла зима, да-да-да...» Закрепить понятия мажора и минора. Петь в мажоре и миноре. «Как на тоненький ледок» Т.Попатенко(Г.ср) Разучив-е.Петь дружно, согласованно. Слышать и различать правильное и неправильное звучание.	«Бубен или погремушка» Е.Тиличевой Развитие тембрового слуха. Закрепить звучание бубна и погремушки.		Игра «Охота на куропа-ток» Воспитывать взаимоуважение к сверстникам	Иллюстрац. Зимы Бубен погремушка	

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
К нам пришла зима (ком.-соц)								
20	«Зима» А.Вивальди(г/з) Услышать общее настроение пьесы.	«Игра в снежки» Развивать реакцию на определённый сигнал. Доставить детям радость и удовольствие.	«К нам пришла зима, да-да-да...» Петь с разной силой звука. «Как на тоненький ледок» Т.Попатенко(Г.ср) Пение по голосам. Запев – высокие, припев – средние и низкие.		Этюд «Мне холодно» Развивать мимику и жесты, фантазию, воображение.		«Не попадись!» И.Гурник Соблюдать правила игры.	Иллюстрация Зимы Снежки колокольчики снежки
		Индивидуальная работа:						
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
К нам пришла зима (соц.-поз)								
21	«Зима» А.Вивальди(г/з) Услышать в музыке изобразительные моменты.	«Саночки» А.Филиппенко Закреплять движение парами, «прицепом» друг за другом и врассыпную.	«Как на тоненький ледок» Т.Попатенко(Г.ср) Выразительное пение. Пение по одному, дуэтом и по голосам.	«Колокольчики звенят» МДИ Продолжать развивать звуковысотный слух. Различать звуки по высоте.		Игра «Охота на куропаток» Развивать коммуникативные способности		Колокольчики Саночки Шапочки куропаток
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Зимние забавы (ком.-поз)								
22	«Пришла зима» Ю.Слонов (Г.ср.) Беседа о зиме и зимних развлечениях. Почувствовать радость от прихода зимы и зимних игр.	«Саночки» А.Филиппенко Закреплять движение «прицепом» в разных направлениях.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Петь с показом руки. Упражнять детей в чистом интонировании м.3 и ч.4. «Как на тоненький ледок»		Этюд «Мне весело» В свободных движениях передать свою радость и восторг.	Игра «Охота на куропаток» Воспитывать доброжелательные качества		Иллюстрация Зимы Саночки Снежки колоколь-

			Закрепление. Работа над выразительным и эмоциональным исп-ем.					чики
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Зимние забавы (соц.-поз)								
23	«Пришла зима» Ю.Слонов (Г.ср.) Составить рассказ о зиме и её играх и развлечениях. Подобрать подходящую к пьесе иллюстрацию.	«Игра в снежки» Вспомнить, как правильно надо лепить снежки и снежную бабу. «Танец снежинок» Закрепление	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Точное попадание на первый звук. Пение с музыкальным сопровождением и без него.	«Колокольчики звенят» Различать высокий, средний и низкий звуки.		«Веселые дети» Вспомнить и закрепить.	Иллюстрац Зимы Снежки колоколь- чики	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Снежная сказка (соц.-ком)								
24	«Сегодня холодно» Р.Леденёв Услышать своеобразную мелодию с резковатыми, «колючими» звуками и монотонный аккомпанемент,	«Снежинки и сугроб» Разучивание. «Танец снежинок» В танцев. движениях передать лёгкий характер музыки.	«Снежная сказка» В.Лемит Разучивать песню, сохранять правильную осанку, не поднимать плечи при дыхании.		«Снежок» Т.Бырченко Учить детей импровизировать на предлагаемый текст.	«Не попадись!» И.Гурник Развивать Скорость, реакцию	Иллюстра ц Зимы Снежки колокольч ики	
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Снежная сказка (соц.-без.-ком)								
25	«Пришла зима» Ю.Слонов (Г.ср.) Составить рассказ о зиме и её играх и развлечениях. Подобрать подходящую к пьесе иллюстрацию.	«Снежинки и сугроб» Повторение и закрепление игры. «Танец снежинок» Легкость и выразительность в движениях.	«Снежок» Т.Бырченко «Пришла зима» Ю.Слонова Петь подвижно и весело. Различать звуки по высоте. Показать движение мелодии рукой. «Ледяная гора» В.Рамм (Г.ср.)		«Снежок» Т.Бырченко Допевать тонику или недостающие несколько звуков.	Игра «Охота на куропа-ток» Закрепление		Иллюстра- ц Зимы Снежки колокольч ики
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Путешествие в зимний лес. Итоговое								
26	«Зима» А.Вивальди(г/з) Вспомнить название. Услышать в музыке изобразительные моменты.	«Снежинки и сугроб» Закрепление игры, не нарушая правила игры.	«Пришла зима» Ю.Слонова Показать движение мелодии рукой. «Ледяная гора» В.Рамм (Г.ср.) Вспомнить знакомую песню.		«Танец снежинок» Развивать воображение, фантазию. Использование двигательного опыта.		«Не попа-дись!» И.Гурник Соблюдать правила иг-ры. Развитие ловкости.	Иллюстра- ц Зимы Снежки Колокольч ики снежинки
			Индивидуальная работа:					

Декабрь

№ НОД	Содержание по базовой программе				Творчество	Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство						
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма)				
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Весёлые звоночки (поз-соц)								
27	«Веселые звоночки» И.Штраус Определять характер произведения, средства музыкальной выразительности.	«Марш» В.Герчик Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, координируя движения рук и ног. «Веселые звоночки» И.Штраус Добиваться непринужденного, ритмичного исполнения.	«Петрушка» В.Карасевой Петь слаженно, без крика, правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Веселые звоночки» И.Штраус Побуждать к спонтанному музицированию		Игра «Белый шаман» Продолжать знакомить детей с традициями народов севера	«Поиграем веселей» (с. 6) Развитие умения слышать музыкальные фразы.	Бубенцы Колокольчики Шапочка для шамана
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Весёлые звоночки (ком-соц)								
28	«Веселые звоночки» И.Штраус Определять средства музыкальной выразительности.	«Веселые звоночки» И.Штраус Добиваться непринужденного, ритмичного исполнения.	«Петрушка» В.Карасевой Петь слаженно, без крика, правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Веселые звоночки» И.Штраус Продолжать побуждать к спонтанному музицированию		Игра «Белый шаман» Разучивание		Бубенцы Колокольчики Шапочка для шамана Петрушка

			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мы шагаем по сугробам (зд.-ком.-поз)								
29	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Вспомнить муз.пр-ие из репертуара ср.гр.	Упр-ие «Мы шагаем по сугробам» Закреплять ходьбу с высоким подниманием колен. «Полька» С.Рахманинов Закрепить боковой галоп, подскоки.	«Лесенка» Е.Тиличеевой Чистое интонирование поступенного движения вверх и вниз. «Снежная сказка» В.Лемит Повторение		«Снежок» Т.Бырченко Учить детей импровизировать на предлагаемый текст.	Игра «Полярная сова и евражки» Развитие динамического слуха, умение играть по правилам.		Лесенка Снежки Снежинки Шапочка Совы
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Снежинки (поз.-соц)								
30	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Сравнить тему воздушного, полётного танца снежинок и светлую, трепетно-взволнованную мелодию хора.	«Полька» С.Рахманинов Лёгкое и выразительное исполнение.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Точное попадание на первый звук. Пение с музыкальным сопровождением и без него.		«Танец снежинок» («Вальс» Чайковс) Развивать танцевальное творчество, умение из нескольких движений составлять танцевальную композицию.		«Ножка» (с. 26) Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Снежинки Иллюстрация зимы
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Снежинки (ком.-без)								
31	«Снежинки» И.Вересокиной Услышать в музыке лёгкое падение снежинок	Игра «Снежинки и сугроб» (г/з) Разучивание. Слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Закрепить лёгкий бег и быстрое построение «сугроба»	«Снежинки» В.Шаинского Разучивание. Петь лёгким, звонким звуком. Обратит внимание детей на вальсовый аккомпанемент.		«Танец снежинок («Вальс» Чайковс) Самостоятельно придумать танцев. композицию, менять движения в соответствии с музык.фразами.			Снежинки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Снежинки и сугробы (соц.-поз)								
32	«Снежинки» И.Вересокиной Охарактеризовать мелодию и аккомпанемент песни.	Игра «Снежинки и сугроб» (г/з) Повторение. Слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Закрепить лёгкий бег и быстрое построение «сугроба».	«Снежинки» В.Шаинского Разучивание. Петь лёгким, звонким звуком. Обратит внимание детей на вальсовый аккомпанемент.	«Снежинки» В.Шаинского Игра на треугольниках.		Игра «Полярная сова и евражки» Развитие динамического слуха, чувства ритма.		Снежинки Треугольники Шапочка Совы
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Игрушки на ёлке (поз-соц-ком)								

33	<p>Пьесы из сюиты В.Ребикова: «Игрушки на ёлке» «Шалуны», Рассказать детям о том, как композитор В.Ребиков написал музыку о ёлочных игрушках. Эта пьеса о прянике, который висит на ёлке. Услышать радостное, праздничное настроение этой музыки.</p>	<p>Пьесы из сюиты В.Ребикова: «Игрушки на ёлке» «Шалуны», Ритмично выполнять «пружинку» и подскоки</p>	<p>«Ёлочка» Л.Бекман Разучивание песни. Исполнение песни должно быть тесно связано с содержанием и характером песни (разный темп, динамика, мимика, характер звучания)</p>	<p>«Снежинки» В.Шаинского Музицирование. Игра на треугольниках и металлофонах</p>	<p>Пьесы из сюиты В.Ребикова: «Игрушки на ёлке» «Шалуны» Придумать Свои танцевальные Движения ёлочных игрушек.</p>		<p>«Ножка» (с. 26) Развивать умение действовать коллективно</p>	<p>Ёлочные игрушки Снежинки Треугольники металлофоны</p>
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Игрушки на ёлке (чт.-поз.-соц)								
34	<p>Пьесы из сюиты В.Ребикова: «Игрушки на ёлке» «Кукла в сарафане» Услышать спокойный, но несколько «механический» характер пьесы, заводная кукла танцует. «Паяц» (клоун) Услышать задорный характер музыки.</p>	<p>«Кукла в сарафане» Услышать, как музыка всё время повторяется, мелодия звучит монотонно, заводная кукла танцует, придумать движения.</p>	<p>«Фонарики» Н.Вересокиной Услышать светлый, спокойный характер песни. Петь легко, нежно.</p>		<p>«Паяц» (клоун) Развитие театральных способностей Предложить детям подумать и рассказать, какими они представляют себе весёлого клоуна.</p>	<p>Игра «Поярная сова и евражки» Повторение игры.</p>		<p>Ёлочные игрушки Снежинки Треугольники металлофоны</p>

			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселый Дед Мороз (поз-соц-ком)								
35	«Песенка Деда Мороза» (из м/ф) Е.Крылатова Вспомнить о приближающемся празднике и весёлом, добром дедушке Морозе	«Полька» Н.Сушева (Г.ср.) Закреплять уже знакомые детям элементы польки: подскоки, притавные шаги, выбрасывание ног вперёд	Песня про Деда Мороза (на выбор) Продолжать развивать певческие умения и навыки. Закрепить умение вовремя брать дыхание и удерживать его до конца фразы.		«Снежинки» В.Шаинского Совместное с педагогом танцевальное творчество.		«Ножка» (с. 26) Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Дед Мороз Снежинки Треугольники металлофоны
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Веселый Дед Мороз (без-поз-чт)								
36	«Песенка Деда Мороза» (из м/ф) Е.Крылатова Вспомнить о приближающемся празднике и весёлом, добром дедушке Морозе.	«Ах ты, дедушка Мороз...»Игра Учить детей передавать какое-либо действие движениями, мимикой, жестами.	Песня про Деда Мороза (на выбор) Работать над звукопроизношением и дыханием. Учить слышать и поправлять свои и чужие ошибки.	«Снежинки» В.Шаинского Музицирование. Двигательное творчество.	Игра «Полярная сова и евражки» Закрепление.		Дед Мороз Снежинки Треугольники металлофоны	
			Индивидуальная работа:					

Январь

№ НОД	Содержание по базовой программе				Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал	
	Слушание	Исполнительство						Творчество
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма				
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Мои любимые друзья (физ.-зд.-поз)								
37	«Игра в лошадки» П.Чайковский Определять характер произведения, выделять средства музыкальной выразительности	«Прогулка с куклами» Т.Ломовой Учить различать музыку колыбельную, плясовую, для спокойной и бодрой ходьбы.	«Но, лошадка» или «Конь» М.Красева. Познакомить с новой песней, чисто интонировать скачкообразную мелодию, четко воспроизводить ритмический рисунок.		«Лошадки скачут» Различать и передавать в движении темп музыкального звучания. Побуждать к двигательной импровизации.	«Поиграем веселей» (с. 6) Развитие эмоциональности.	Лошадка Куклы	
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Мои любимые друзья (чт.-соц.-без)								
38	«Игра в лошадки» П.Чайковский Продолжать приобщать к слушанию классической музыки. Определять характер произведения, выделять средства музыкальной выразительности.	«Конь» Л.Банниковой Продолжать учить двигаться прямым галопом.	«Но, лошадка» или «Конь» М.Красева. Чисто интонировать скачкообразную мелодию, четко воспроизводить ритмический рисунок.		«Лошадки скачут» Различать и передавать в движении темп музыкального звучания.	Игра «Белый шаман» Развитие чувства ритма. Вспомнить правила игры.	Лошадка Шапочка Шамана	

			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Что такое доброта (ком.-поз)								
39	«Если добрый ты» Б.Савельев Вслушиваться в текст песни, понимать, о чем поется, определять характер, настроение песни, высказываться об услышанном	«Идем, торопимся, бежим» Е. Тиличева Выполнять движения четко, ритмично.	«Детский сад» А.Филиппенко Петь естественным голосом, легким звуком, передавая оживленный характер песни.	«Снежинки» В.Шаинского Музицирование. Двигательное творчество.		Игра «Белый шаман» Закрепить правила игры. Вспомнить кто такой шаман.		Снежинки Шапочка шамана
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Что такое доброта (соц-поз)								
40	«Если добрый ты» Б.Савельев Определять характер, настроение песни, высказываться об услышанном	«Весенняя полька» Е.Тиличевой Познакомить с танцевальными движениями, начать разучивание.	«Детский сад» А.Филиппенко Петь легким звуком, передавая оживленный характер песни. Правильно брать дыхание.	«Музыкальный букет» Учить различать динамические оттенки музыки, развивать творчество и воображение			«Поиграем веселей» (с. 6) Развитие эмоциональности. Закрепление	
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Милосердие (ком-поз)								
41	«Сурок» Л.Бетховен (г/з) Беседа о милосердии. Пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю, неприятностям.	«Покажи ладошки» лат.н.м. Упражнять в легком беге парами по кругу. Учить отмечать движением сильную долю такта, развивать чувство ритма.	«Кискино горе» А.Петрова (Г.ср.) Вспомнить выученную ранее песенку жалостливого характера.	М.д.и «Наш оркестр» (Е.Тиличевой) Закрепление звучания и способов игры на различных музыкальных инструментах.	«Кискино горе» А.Петрова (Г.ср.) Придумать свою мелодию на данный текст (песенное творч-во).		« Паш – паш» (с. 28) Развитие воображения, творчества и фантазии. Разучивание	Иллюстрация сурок Музыкал. Инструм.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Милосердие (соц-чт.-поз)								
42	«Сурок» Л.Бетховен (г/з) Продолжить Беседу о милосердии. Услышать унылый, печальный характер мелодии.	Упражнение «Маятник» -перенос веса тела с носка на пятку, с ноги на ногу.	«Кискино горе» А.Петрова (Г.ср.) Передать в пении жалостливый характер мелодии. «Уронили мишку» «Наша Таня» Э.Елисейевой Исполнять ласково, с сочувствием. Последнюю строчку песни произносить говорком.	М.д.и «Наш оркестр» (Е.Тиличевой) Детское музицирование.	«Кискино горе» А.Петрова (Г.ср.) Придумать свою мелодию на данный текст (песенное творч-во).		« Паш – паш» (с. 28) Разучивание.	Книга «Стихи А.Барто» Музык. Инструм.
			Индивидуальная работа:					
			Февраль					

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Милосердие (чт.-поз-соц)							
43	«Бедный сиротка» Ж.Дандло (Г.ст.) Обратить внимание на очень выразительную мелодию, передающую настроение затаённой жалобы и обиды.	«Покажи ладошки» лат.н.м. Упражнять в легком беге парами по кругу. Учить отмечать движением сильную долю такта, развивать чувство ритма.	«Уронили мишку» «Наша Таня» Э.Елисеевой Исполнять ласково, с сочувствием. Последнюю строчку песни произносить говорком.	М.д.и «Наш оркестр» (Е.Тиличевой) Игра по выбору детей.	«Наша Таня» Э.Елисеевой Придумать свою мелодию на заданный текст.	« Паш – паш» (с. 28) Развитие коммуникативных качеств. Разучивание.	Музык. Инструмент. Иллюстрация к слушанию
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Бравые солдаты (поз-зд.-соц)							
44	«Военный марш» (диск № 4) Определить жанр. Подумать, кто марширует под эту музыку, объяснить почему так решили (хар-р, ритм, динамика).	«Военный марш» (диск № 4) Закреплять бодрую ходьбу в разных направлениях с флажками. Ходить торжественно, празднично.	«Петрушка» В.Карасевой Петь слаженно, без крика, правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Повторение.	Военный марш» Услышать и рассказать: какие группы музыкальных инструментов исполняют марш (духовые, ударные). Назвать услышанные (труба, тарелки барабаны). Игра на ударных инструментах.			Иллюстрация солдат Петрушка Духовые ударные инструменты
		Индивидуальная работа:					
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Бравые солдаты (ком-поз-физ)							
45	«Бравые солдаты» А.Филиппенко Определить характер песни.	«Военный марш» Закрепление. «Яблочко» (диск № 3)	«Бравые солдаты» А.Филиппенко Разучивание песни. Петь бодро,	«Военный марш» Ритмичная игра в оркестре на барабанах.	«Яблочко» (диск № 3) Развивать творческие,	« Паш – паш» (с. 28) Развитие воображения	барабаны

		По-своему (творчески) использовать знаковые элементы танца, согласовывать движения с музыкой.	торжественно.		танцевальные способности.		я, творчества и фантазии. Закрепление		
	Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
	Бравые солдаты (поз-физ-соц)								
46	«Будем в армии служить» Ю.Чичков Поговорить с детьми об армии. Рассказать детям о видах войск. Определить характер песни.	«Игра с разноцветными флажками» К.Эйгеса (укр.сб) Разучивание.Развивать внимание, быстроту, ловкость.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко Разучивание песни. Отработать пунктирный ритм. Делать акцент на сильной доле.	«Наш оркестр» Е.Тиличевой Закрепление ритмичной игры на музыкальных инструментах.	«Яблочко» Воспитывать здоровое чувство соперничества (конкурс на лучшее исполнение танца).			Иллюстрация к слушанию Музык. Инструм.	
			Индивидуальная работа:						
	Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
	Мой папа (ком-поз-соц)								
47	«Папа» Г.Силиной (М.п. 1.03) Прослушать песенку-загадку.	«Парадный марш» (диск № 3) Закрепить бодрую, энергичную, торжественную	«Песня про папу» В.Шаинский Вспомнить знакомую детям песню Петь легко, весело. «Митя»	«Парадный марш» Самостоятельно подобрать подходящие для оркестра муз.инструменты		«Колыбельная песня народов Севера» (слушание в Г.з)		Ударные музык. Инструм. Иллюстрация	

	Определить название и характер музыки.	ходьбу в разных направлениях с различными командами и сигналами.	М.Иорданского Песня назидательная, с юмором. Разучивание. Учить исполнять песню утрированно жалобно.					парадный марш	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Мой папа (соц-ком-физ)									
48	«Папа» Г.Силиной (М.п. 1.03) Услышать слияние двух жанров (песня-марш). Поговорить о том, какие бывают папы.	Разминка «Наши воины идут» Развитие речи, памяти. Развитие тембрового слуха.	«Митя» М.Иорданского Разучивание. Учить исполнять песню подчёркнуто выразительно, речитативно. Пение по ролям.	«Парадный марш» Творческая игра в оркестре (инструменты по деланию детей)	«Колыбельная песня народов Севера» (слушание в Г.з)			Музыкальный Инструмент. Для оркестра	
Индивидуальная работа:									
№	Содержание по базовой программе								
	Исполнительство								

	Слушание	Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма	Творчество	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Моя мама (соц-без-поз)									
49	«Мама» П.Чайковский Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к маме и другим членам семьи.	Этюд «Мама» П.Чайковский Учить детей хорошим манерам и уважительному отношению к женщинам. Учить жесту «Прошу-возьми» (мальчик дарит девочке цветок, девочки кружатся на носочках с цветком).	«Подарок маме» Е.Ботярова (Г.ст.) Петь ласково, нежно, не торопливо	«Наш оркестр» Е.Тиличевой Закрепление ритмичной игры на музыкальных инструментах.	Этюд «Мама» П.Чайковский Танцевальное творчество.	Игра «Солнце» Развивать лидерские качества.		Цветы Музыкал. Инструм.	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Моя мама (ком-поз)									
50	«Колыбельная песня» Б.Флисс Вспомнить музыкальные жанры. Поговорить подробнее о колыбельных.	Упражнение «Маятник» -перенос веса тела с носка на пятку, с ноги на ногу. Этюд «Мама» П.Чайковский Закреплять хорошие манеры и уважительное отношение к женщинам. Закрепить жест	«Подарок маме» Е.Ботярова (Г.ст.) Хорошо протягивать гласные на четвертях, восьмые петь легато, но с четким произношением.	«Мама» П.Чайковский Музицирование на треугольниках.	Предложить детям коллективно придумать и изобразить веселую танцевальную композицию. (любая веселая музыка)	Игра «Солнце» Развивать лидерские качества Повторение.		Иллюстрация к колыбельной Музыкал. Инструм.	

		«Прощу-возьми»							
			Индивидуальная работа:						
			Март						
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Какими мы бываем (поз-соц-ком)									
51	«Ябедник» С.Слонимский (Г.ст.) Попытаться самим определить «портрет» какого персонажа «рисует» музыка (скверный хара-р «ябедника» выдаёт назойливо пов- торяющаяся жалост- ливая мелодия, подв. темп, штрихи).	«Детская полька» А.Жилинского Продолжать за- креплять лёгкие подскоки по кругу, в кружении на месте.	Песенка кроко- дила Гены» В.Шаинский Вспомнить и закрепить знакомую всем песню. Петь с радо- стью и удовольствием. «Митя» Э.Мошковской Пение по ролям.	«Мама» П.Чайковский Музицирование на треугольниках и металлофонах		Игра «Солн- це» Развивать ли- дерские Качества. Повторение.		Треуголь- ники Металлоф.	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Какими мы бываем (соц-без)									
52	«Ябедник» С.Слонимский (Г.ст.)	«Попрыгунья» Г.Свиридов Воспроизвести в	«Песенка кроко- дила Гены» В.Шаинский	«Детская полька» А.Жилинского Музицирование.	Предложить детям коллективно		«Танец с прыжками» (с. 31)	Музык. Инструм.	

	Закрепить полученные знания. «Добродушный Д.Тюрк Сравнить две пьесы. Найти общее и отличия.	сильных подскоках, кружениях энергичный, задорный хар-р музыки.	«Митя» Э.Мошковской Петь эмоционально и выразительно.		придумать и изобразить весёлую танцевальную композицию. (любая веселая музыка)		Развивать навык ориентировки в пространстве. Разучивание		
			Индивидуальная работа:						
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Сказка в музыке (чт.-поз-соц)									
53	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Прослушав пьесу, предложить детям представить себе Бабу-Ягу и рассказать о ней. Определить характер героини (злая, страшная, вредная, напористая)	Услышать в музыке изобразительные моменты: полёт Бабы-Яги и приземление, передать муз.образ в движениях.	Подв.игра «Бабка-ёжка» Разучивание правил игры. Разучивание слов песни.	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Музицирование.		Игра «Солнце» Развивать лидерские качества. Закрепление.		Шапочка солнце Одежда для бабы-яги Музык. Инструм.	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Сказка в музыке (чт.-поз-ком)									

54	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Вспомнить пьесу, обсудить. «Колдун» Г.Свиридов (г/з) Услышать, почувствовать таинственный характер пьесы. Услышать трёхчастность. Передать характер музыки в движениях. Сравнить два образа.	«Колдун» Г.Свиридов (г/з) Передать муз.образ в движениях, сравнить с предыдущим.	Подв.игра «Бабка-ёжка» Петь легким, звонким голосом, немного подшучивая.	«Колдун» Г.Свиридов (г/з) Музицирование.	«Колдун» Г.Свиридов (г/з) В средней части – услышать музыку дремучего леса, скал, пещеры. Закреплять муз.образы в рисовании.		«Танец с прыжками» (с. 31) . Разучивание.	Слайды Краски Бумага Музык. Инструм.
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сказка в музыке (худ.тв.-чт-соц)								
55	Темы из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»: Три чуда: «Белка» «33 богатыря», Развивать музыкальное восприятие у детей на основе синтеза трёх искус-	Передать муз.образы в движениях (белка танцует, богатыри выходят на берег)	Формировать у детей художественную культуру. Вспомнить с детьми замечательную сказку русского поэта Пушкина, зачитать начало сказки.	«Белка» Римского-Корсакова Оркестр (треугольник, металлофон, колокольчики)	Закреплять умения и знания в изобразит.искусстве.	Игра по выбору детей Повторение.	«Танец с прыжками» (с. 31) . Разучивание.	Музыкальные инструменты Краски Бумага

	ств. Обогащать детские представления об окружающем. Знакомство с творчеством композитора Н.А.Римского-Корсакова								
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата				
Сказка в музыке (худ.тв.-чт.-ком)									
56	Темы из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»: «Царевна-Лебедь» «Полёт шмеля» Услышать стремительный, взволнованный характер мелодии, которая исполняется в высоком регистре струнными инструментами.	.Передать муз.образы в движениях (Царевна Лебедь плывёт, Полет шмеля) Закрепить предыдущие образы.	Продолжать формировать у детей художественную культуру. Закрепить знания о сказках А.С.Пушкина.		Приобщать детей к изобразительному искусству. Рассмотреть слайды с изображением трёх чудес, описать их. Предложить детям нарисовать понравившееся им чудо (под музыку).		«Танец с прыжками» (с. 31) Развивать навык ориентировки в пространстве. Закрепление.	Слайды Краски бумага	
		Индивидуальная работа:							
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата				
Мир игрушек. Кукла (поз-соц)									
57	«Новая кукла» П.И.Чайковский Вспомнить уже зна-	«Маленькая Юлька» - игра Вспомнить и закреп-	«Наша Таня» Э.Елисейевой Вспомнить известные		«Маленькая Юлька» - игра Придумать свои		«Танец с гусеницей» (с. 16)		

	комулю детям музыку, её название и автора. Услышать в пьесе радость, счастье исполненного желания, любованье новой игрушкой.	пить игру. Закрепить танцев. движения в парах («пружинку», кружение на подскоках, хлопки «ладушки»).	стихи А.Барто. Предложить придумать на эти стихи свою мелодию.		движения с куклой		Развитие способности к подражанию	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мир игрушек. Кукла (поз-ком)								
58	«Болезнь куклы» П.Чайковский Определить настроение пьесы и какими выразительными средствами музыки оно создаётся.	«Танец кукол» («Вальс-шутка» Д.Шостакович) Изобразить характер музыки в механических, резких танцевальных движениях.	«Песенка крокодила Гены» В.Шаинский «Митя» Э.Мошковской Петь эмоционально и выразительно		«Танец кукол» («Вальс-шутка» Д.Шостакович) Танцевальное двигательное творчество		«Танец с гусеницей» (с. 16) Учить в танце перепрыгивать предметы.	
Индивидуальная работа:								
Содержание по базовой программе								
№ НОД	Слушание	Исполнительство			Творчество	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма				

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мир игрушек. Солдатики (соц-физ)							
59	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (Г.мл.) Определить жанр. Вспомнить название марша и композитора.	«Марш деревянных солдатиков» Услышать и воспроизвести чётких мелких движениях ходьбу на месте и с небольшим продвижением вперёд барабанную дробь для марширующих на учениях игрушечных солдатиков	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Будем в армии служить» Ю.Чичков Вспомнить и закрепить выученные ранее песни. Петь коллективно и индивидуально.	«Марш деревянных солдатиков» Закрепить игру на барабане.		Игра «Охота на куропаток» Воспитывать взаимоотношение к сверстникам. Повторение.	барабаны
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мир игрушек. Солдатики (поз-физ)							
60	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (Г.мл.) Вспомнить уже знакомую детям музыку, её название и автора. Предложить детям передать характер музыкального образа в творческих движениях.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Закрепить пройденный материал.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Будем в армии служить» Ю.Чичков Закрепить пройденный репертуар. Петь ритмично, бодро, энергично, без напряжения.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко Закрепить игру на деревянных палочках и барабанах.			Деревянные палочки, барабаны

			Индивидуальная работа:					
			Апрель					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мир игрушек. Микки Маус (поз-соц)								
61	«Немецкая народная мелодия» (Г.ст.)	Учить детей строиться парами вдоль стен, двигаться в парах колонной боковым приставным шагом от одной стены к другой	Песня на выбор. Получить от пения радость и удовольствие.	«Микки-маус» М.Шмитц Детское музицирование.		Игра «Охота на куропаток» Воспитывать взаимоуважение к сверстникам. Повторение		Микки-маус
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мир игрушек. Микки Маус (поз-без-худ.тв)								
62	«Немецкая народная мелодия» (Г.ст.)	Закреплять умения детей быстро находить себе пару и двигаться боковым приставным шагом от одной стены к другой. «Вежливый танец для любимых игрушек» (Г.ст.) Воспитывать вежливость и глantzность.	«Давайте всё делать, как я...» Игра с пением. Чистое пропевание ч.4. Развитие музыкального слуха, внимания. Разучивание игры. Закрепить хороводный шаг.	«Микки-маус» М.Шмитц Закрепить названия музыкальных инструментов.	«Микки-маус» М.Шмитц Танцевальное творчество.		«Озорные козлики» (с. 8) воспитывать дружелюбие Разучивание	Микки-маус Музык. Инструм.

		Индивидуальная работа						
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Мир игрушек. Микки Маус (чт.-физ-соц)								
63	«Микки-маус» М.Шмитц Охарактеризовать музыку, разобрать выразительные средства.	«Вежливый танец для любимых игрушек» (Г.ст.) Закреплять умения приглашать на танец. Игра «Ищи игрушку» Обр.Агафонников Развитие музыкального слуха, внимания. Разучивание игры. Закрепить хороводный шаг.	«Давайте всё делать, как я...» Игра с пением. Петь весело, легко, выдерживая паузы.	«Микки-маус» М.Шмитц Закрепить названия музыкальных инструментов. Музицирование.	«Микки-маус» М.Шмитц Танцевальное творчество.		«Озорные козлики» (с. 8) Развивать умения различать фразы и части музыки, воспитывать дружелюбие. Разучивание	Микки Маус Игрушки Для игры
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Шутка в музыке (чт.-поз-соц)								
64	«Шутка» И.С.Баха (Г.ст.) Рассказать детям о том, что композиторы не только серьезные люди, они тоже любят пошутить и посмеяться.	«Клоуны» Д.Кабалевский Передать шуточный музык. образ в движениях.	Р.нар.календарные песни: «Жаворонушки, Прилетите-ка», «Чувиль-виль-виль», «Кулик – весна» Познакомить детей с русскими	«Шутка» И.С.Баха (Г.ст.) Детское музицирование. Танцевальное творчество детей и педагогов.		« Озорные козлики» (с. 8) Развивать эмоциональность и выразительность невер-	Клоун Музык. Инструм.	

	Познакомить детей со звучанием флейты.		народными песнями-закличками. Соединять напевность с чёткой, ясной дикцией. Учить петь по голосам.			бальных средств общения.		
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Шутка в музыке (чт.-поз-ком)								
65	«Шутка» И.С.Баха (Г.ст.) Беседа о серьёзных и весёлых людях. Закрепить звучание флейты.	«Клоуны» Д.Кабалевский Закрепить подскоки. Передать шуточный музык. образ в движениях.	Р.нар.календарные песни: «Жаворонушки, Прилетите-ка», «Чувиль-виль-виль», «Кулик – весна» Вспомнить понятие «песни-заклички». Вспомнить и закрепить некоторые из них. Закреплять пение по голосам от разных звуков.	Шутка» И.С.Баха (Г.ст.) Детское музицирование. Танцевальное творчество детей и педагогов. Закрепить названия и способы игры На Музык. Инструм			Клоун Музык. Инструм	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Весенняя песенка (соц-поз)								
66	«Весенняя песня» П.И.Чайковский Познакомить со звучанием	«Скакать и кружиться» (англ.нар.мел.) Закрепить подскоки	«Кукушка» Эст.нар.п. Петь светлым звонким звуком	«Танец с бубнами» (Маленькое рондо А.Гедике)	Придумать попевку на заданную тему.	«П о л ь к а» (с.32) Формирован коммуникаь	Бубны	

	детского хора. Почувствовать светлое, возвышенное настроение музыки.	и кружение.	песню игривого, танцевального характера.				тивных навыков. Закрепление		
			Индивидуальная работа:						
№ НОД	Содержание по базовой программе					Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал	
	Слушание	Исполнительство							
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма	Творчество				
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Песня жаворонка (чт.-поз-соц)									
67	«Песня жаворонка» П. Чайковский Вспомнить «Любимый месяц май» С. Бармогин Обратить внимание на то, что в этой музыке все голоса «поют».	«Скакать и кружиться» (англ. нар. мел.) Закрепить подскоки и кружение.	«Кукушка» Эст. нар. п. Повторение. «Три кота» Т. Назаровой Передать в пении шутливое, игривое настроение.	«Танец с бубнами» (Маленькое рондо А. Гедике) Детское музицирование.	«Шутка» И. С. Баха (Г. ст.) Предложить детям придумать свои забавные, веселые движения и подвигаться под эту музыку.		«Полька» (с. 32) Формирование коммуникативных навыков. Закрепление.		
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Куры и петухи (поз-ком-соц)									

68	«Куры и петухи» К.Сен-Санс Беседа о домашних животных. Вспомнить произведения из репертуара средней группы. Вспомнить названия пьес.	«Игра в домики» В.Витлин Разучивание. Закрепить прямой галоп, подскок, лёгкий бег и высокий шаг.	«Веселись, детвора»эст.нар.п. Обр.Т.Попатенко Выразительное исполнение звукоподражаний и образных движений.	«Пастух играет» Т.Чудова (Г.ср.) Учить детей играть ансамблем с педагогом на двух звуках фо-но.		Повторение и закрепление муз.репертуара (на выбор детей)		Иллюстр. К слуш.	
			Индивидуальная работа:						
			Май						
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Мои маленькие друзья (поз-ком-физ)									
69	«Бобик» Т.Попатенко «Козлёнок» Т.Левдокимов Найти особенности звучания мелодии.	«Гуси и волк» Р.н.и. Повторить и закрепить правила игры.	«У кота-воркота» Р.н.п. Г.Левкодимова «Коровушка» рнп Закрепить знания о русской народной песне. Все звуки соединить между собой в единую линию «легато».	«Танец с бубнами» (Маленькое рондо А.Гедике) Музицирование.	Шутка» И.С.Баха (Г.ст.) Предложить детям коллективно придумать и изобразить весёлую танцевальную композицию.		«Брейк – миксер» (с. 23) Формирование коммуникативных навыков. Закрепление	Иллюстрации к слушанию бубны	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Мои маленькие друзья (соц-ком)									
70	«Лошадка» Е.Рагульской Вспомнить песни	«Игра в домики» В.Витлин Разучивание. Учить	«Давайте всё делать, как я...» Игра с пением.		«Цветок» В.Витлин Услышать 3х	Повторение и закрепление		Лошадка Цветы	

	разного характера из репертуара младшей, средней групп. «Бобик» Т.Попатенко	двигаться в соответствующем образе.	Повторение. Петь весело, легко, выдерживая паузы.		частную форму пьесы.	муз.репертуара (на выбор детей)			
			Индивидуальная работа:						
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Солнечные зайчики. Итоговое (соц-ком-поз)									
71	«Солнечные зайчики» («Солнечный день М.Шмитц) Услышать характер, настроение музыки.	Повторить и закрепить умение детей двигаться в рассыпную короткими перебежками.	Русские народные песни-заклички Закрепить выученный репертуар. Петь по одному и маленькими группами.	«Полянка» р.н.м. Закрепить умение ритмично играть на деревянных ложках и других русских народных ин-тах.	«Цветок» В.Витлин Воплотить в плавных движениях рук, мягких покачиваниях образ растущего нежного цветка.	Закрепление полученных знаний.	Танец по выбору детей. Закрепление.	Деревян. Ложки И др.нар. Инструм.	
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Солнечные зайчики. Итоговое (поз-без-ком)									
72	«Солнечные зайчики» («Солнечный день М.Шмитц) Определить настроение, выразительные средства.	«Солнечные зайчики» В лёгких движениях отразить желание поймать воображаемого солнечного зайчика.	Русские народные песни-заклички Закрепить выученный репертуар. Закрепить умение петь сольно, группами и хором.	«Полянка» р.н.м. Закрепить умение выразительно и ритмично играть на русских народных инструментах	«Цветок» В.Витлин Пережить и воспроизвести в движениях мелодичную, лёгкую музыку.	Обобщение. По выбору детей.	Танец по желанию детей. Закрепление пройденного материала.	Русские Народн. Инструм.	

			Индивидуальная работа:							

	Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
	Мы любим, петь и танцевать								
73	«Веселый клоун» Д. Кабалевский. Хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении	«Репка» (игра) Знакомить детей с народными играми. Закреплять умение соблюдать правила игры. Развивать ориентировку в пространстве	«Как тебя зовут?» Игровое упр. Повторение «Наша песенка простая» Ан. Александров Закрепление	«Шуточка» В. Селиванова Музицирование на разных музыкальных инструментах.	«А я по лугу» р.н.м. Придумать простейшие перестроения (совместно с педагогом)	Игра по желанию детей		Иллюстрац. Клоун Шапочка Репка Музыкальн. Инструм	
	Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
	Мы любим, петь и танцевать								
74	«Как рождается музыка» Прослушать в записи различные звуки (шелест бумаги, звон стекла, стук по дереву и др.) и определить их	«Покажи ладошки» латв. н. м. Отмечать движением сильную долю такта. Развивать умение двигаться легким бегом по кругу парами.	Пение по желанию детей. Закрепление пройденного материала.	«Во саду ли в огороде» р.н.м. Закреплять способы игры на треугольниках и металлофонах	Творчество	Игра по желанию детей		Треугольни ки Металлоф	
			Индивидуальная работа:						

Методика проведения проверки обученности воспитанников 5 – 6 лет

Раздел рабочей программы	Задание	Уровни развития
Начало года (ноябрь)		
Слушание	<p>№ 1: Прослушать произведение Л.В. Бетховена «Финал концерта № 5» (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.</p>	<p>«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер. «1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.</p>
	<p>№ 2: Прослушать песню «Мы бандито», определить характер и содержание песни.</p>	<p>«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки. «2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.</p>
	<p>№3: С помощью дидактической игры «Птичий концерт» определить регистры в смешанном и чистом звучании.</p>	<p>«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний. «1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.</p>
	<p>№ 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, пляска, колыбельная), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.</p>	<p>«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки. «1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.</p>
	<p>№ 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии. «2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления. «1» - интонирование отсутствует, неточный текст.</p>
	<p>№ 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии. «2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого. «1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз.</p>
	<p>№ 3: Определить количество одно-</p>	<p>«3» - называет правильно, определяет по звуча-</p>

	<p>временно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.</p>	<p>нию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии. «2» - называет правильно, но песенки не получаются. «1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.</p>
	<p>№ 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.</p>	<p>«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. Поет, чисто интонируя движение мелодии. «2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается. «1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.</p>
Творчество	<p>№ 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»</p>	<p>«3» - точное выполнение ритмического рисунка. «2» - не совсем точное. «1» - невыполнение задания, нет заинтересованности.</p>
	<p>№ 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.</p>	<p>«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку. «1» - мала двигательная реакция на музыку.</p>
	<p>№ 3: Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, неподражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни. «1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.</p>
	<p>№ 4: Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация под музыку.</p>	<p>«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумать свои. «2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняются правильно, не может придумать свои. «1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.</p>
Конец года (апрель)		
Слушание	<p>№ 1: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующее движение. Оценивается знание жанров в музыке и самостоятельность в смене движения в соответствии с трехчастной формой музыкальных фраз.</p>	<p>«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, может назвать жанры, правильно выполняет задание. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но задание выполняет правильно. «1» - нет заинтересованности, задание выполняет не верно.</p>
	<p>№ 2: Прослушать произведение Э. Григ</p>	<p>«3» - внимательно слушает произведение, понимает содержание, определяет инструменты, мо-</p>

	<p>«В пещере горного короля», определить какие инструменты исполняют, характер и содержание. Оценивается умение детей слышать звучание различных инструментов, умение высказать свои мысли развернуто.</p> <p>№ 3: С помощью дидактической игры «Птичка и птенчики» определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.</p> <p>№ 4: Предложить детям сочинить историю или сказку, после прослушивания произведения Моцарта «Маленькая флейта», обогатить свой рассказ движениями под музыку.</p>	<p>жет сказать, о чем она, определить характер музыки.</p> <p>«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и содержании произведения, назвать инструменты, пусть и не все.</p> <p>«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.</p> <p>«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет высокие, средние и низкие звуки, правильно выкладывает карточки.</p> <p>«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить верхний и низкий звуки.</p> <p>«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.</p> <p>«3» - внимательно слушает произведение, может придумать историю, изобразить движениями характерные черты главного героя.</p> <p>«2» - слушает внимательно, но придумывает историю с помощью взрослого, изображает движениями по подсказке.</p> <p>«1» - нет заинтересованности, задание выполнять не хочет.</p>
Исполнительство	<p>№ 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.</p> <p>«2» - поет не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.</p> <p>«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.</p>
	<p>№ 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.</p> <p>«2» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.</p> <p>«1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз.</p>
	<p>№ 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?».</p> <p>За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.</p>	<p>«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.</p> <p>«2» - называет правильно, но песенки не получается.</p> <p>«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.</p>
	<p>№ 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.</p>	<p>«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.</p> <p>«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.</p> <p>«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.</p>
Творчество	<p>№ 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок мелодии из 5-7 звуков. р.н.попевка «Гори, гори ясно»</p>	<p>«3» - точное выполнение ритмического рисунка.</p> <p>«2» - не совсем точное.</p> <p>«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.</p>
	<p>№ 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трех-</p>	<p>«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.</p>

<p>частной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться, правильно выполняя движение, эмоционально, четко.</p>	<p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку. «1» - мала двигательная реакция на музыку.</p>
<p>№ 3: Самостоятельно инсценировать песню «Про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, неподражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни. «1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.</p>
<p>№ 4: Предложить ребенку потанцевать под русскую плясовую, выполняя знакомые танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.</p>	<p>«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои. «2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои. «1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.</p>

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Бриске И.Э. «Мир танца для детей» методическое пособие, Челябинск, 2005 –64 с.

2. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», СПб, 2000.
3. Блохина Л.А., Горбина Е.В. Сценарии праздников для дошкольников «Начинаем наш концерт», Ярославль, 2003. – 112 с.
4. Буренина А.И., Коммуникативные танцы-игры для детей, СПб, 2004. – 36 с.
5. Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. В.2, М., 2007 – 192 с.
6. Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству. Москва, 1993 – 203 с.
7. Гомонова Е.А. «Музыкальный фейерверк» песни для детей от 2-до 8 лет, Ярославль, 2008. – 96 с.
8. Зимина А.Н. «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет» Практикум для педагогов. – М: «Гном-пресс». – 1998. – 32 с.
9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-256 с.
10. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М: ВАКО, 2005.-176 с.
11. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей, Москва, 1997 – 64 с.
12. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников, СПб: Издательство СОЮЗ, 2000 – 288 с.
13. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва «Просвещение, 1990г. – 159 с.
14. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники в детском саду», М: Просвещение, 2003. – 70 с.
15. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», СПб: Детство-Пресс, 2005. – 384с.
16. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2 ч. – М.: Гуманит, 1997.
17. Радынова О.П. «Слушаем музыку», Москва «Просвещение», 1990г. – 160 с.
18. Орлова Т.М., Бекина С.И. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет «Учите детей петь», Москва «Просвещение», 1987. – 144 с.
19. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб: 2004 – 128 с.
20. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – учебное пособие, выпуск 1,2,3,4,5,6. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004-2005.
21. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 1, Спб.-2008.-48с.
22. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 2, Спб.-2008.-40 с.
23. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», СПб «Детство-пресс», 2000. – 352 с.
24. Чибрикова-Луговская А.Е. Методическое пособие «Ритмика», М: Издательство «Дрофа». – 1998. – 103 с.
25. Яковишина Е.И. «Русская народная песня», СПб. 1999. – 40 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.musical-sad.ru/load/>

<http://muzruk.if.ua/>

<http://muzruk.if.ua/pesni>

<http://myzryk.forum2x2.ru/login>
<http://www.musical-sad.ru/forum/6>
<http://www.marinagerasimova.ru/>
<http://aca-music.ru/>
<http://musicstyle.ru/>
<http://chayca1.narod.ru/>
<http://victorovna.webnode.com/muzykalnaja-gostinaja/>

Электронные средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты;
- Синтезатор

Наглядные пособия и оборудование:

- Набор иллюстраций с изображением птиц;
- Набор иллюстраций с изображением животных,
- Набор иллюстраций с изображением детей, которые танцуют, поют, маршируют;
- Иллюстрация с изображением солдат, гусар;
- Иллюстрация с изображением катающихся на санках детей;
- Иллюстрация с изображением людей в старинных костюмах;
- Иллюстрации к «Детскому альбому» П.И. Чайковского;
- Иллюстрация с изображением весеннего пейзажа;
- Кукла в национальном костюме народов Севера;
- Фото с изображением северных грибов, ягод;
- Портреты композиторов: П.И.Чайковский, Д.Б.Кабалевский, А.Филиппенко;
- Флаг и герб России;
- Фланелеграф.

Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Ритмические карточки;
- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- Набор цветных кружочков.

Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, колокольчики, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики, румба.

Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляж), шапочки с изображением овощей, флажки, вырезанные снежинки, оленья упряжка, искусственная елочка, ленточки, платочки, в мячики, лапти, пирожки (муляж), баранки (муляж), колыбель, обручи, автомобильные рули, маски зверей, маски птиц, пилотки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Музыкальное воспитание»
для детей подготовительного к школе возраста с 6 до 7 лет

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Музыкальное воспитание» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Программа рассчитана на проведение образовательной деятельности 2 раза в неделю, в год - 74, продолжительность образовательной деятельности 30 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности является организация: утренней гимнастики, музыкальных праздников и развлечений, досуги.

Цель рабочей программы: построение системы работы по развитию у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Программа обеспечивает решение следующих приоритетных и взаимосвязанных между собой **задач** музыкального воспитания:

- Расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства с доступными для детского восприятия и исполнения музыкальными произведениями (народными, классическими и современными).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Учить детей различать на слух звуковысотные, ритмические, темповые динамические изменения в мелодии;
- Формировать навыки во всех видах музыкальной деятельности;
- Развивать песенное и танцевальное творчество детей;
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- Познакомить детей с ранообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Воспитывать любовь и уважение к традициям и образу жизни коренных народов Севера, к природе родного края, земле, на которой живем.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание»:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, способность понимать настроение и характер музыки (воспитывать слушательскую культуру);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество);

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип *создания* непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в образовательной деятельности.

2. Принцип *целостного подхода* в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип *последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

1. Принцип *комплексно-тематического построения* рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

2. Принцип *соотношения* музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

3. Принцип *партнерства*, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

4. Принцип *положительной* оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Новизна рабочей программы по музыкальному воспитанию детей заключается в акценте на коммуникативные танцы-игры, упражнения, что соответствует приоритетному направлению МБДОУ. Они занимают особое место в музыкальном воспитании детей, поскольку и развивают и развлекают.

Каковы же особенности коммуникативных танцев-игр?

Во-первых, это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнёров, игровые задания и т.д. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что ещё более облегчает их запоминание.

В коммуникативных танцах-играх (помимо развития музыкальных способностей, выразительности движений, ориентировки в пространстве и т.д.) могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;

- развитие эмпатии, сочувствия к партнёру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной оценки.

Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в детской группе.

Подобный материал можно включать и в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития (как правило, развитие эмоциональной сферы).

Музыкальные занятия варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решить. Наиболее традиционное – типовое построение занятий. В них чередуются все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, танцы. Этот вид занятий хорошо освоен и во многом оправдывает себя.

Также проводятся занятия, в которых доминирует какой-то один вид деятельности (доминантное по слушанию, музыкально-ритмическому движению и т.д.). Такие занятия хорошо запоминаются детям и привлекают внимание к самой музыке и к её связям с окружающей жизнью.

Всё больше внимания привлекают комплексные занятия. На этих занятиях выступают в комплексе все виды искусств: театр, музыка, изобразительное искусство, художественная литература. Дети занимаются разными видами деятельности: поют, танцуют, читают стихи, рисуют, инсценируют.

В современных условиях всё шире распространяется принцип тематизма, предложенный композитором Д.Б.Кабалевским. Поэтому каждое занятие имеет своё название, посвящено определенной теме, которая связана непрерывной с самой музыкой. Могут быть темы и не музыкального характера, посвященные какому-либо событию, явлению, с которым хотят познакомить детей (например, «23 февраля», «День Победы»)

Необычным построением занятий и наиболее любимым для детей являются игровые занятия (игра-путешествие, игра-драматизация), где используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, нестандартные творческие задания и многое другое.

Итоговые занятия не только закрепляют у ребят полученные умения и навыки, но и помогают им ещё больше сплотиться и подружиться.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.:

➤ «Мир искусства и художественная деятельность» - используются произведения живописи природы по сезонам.

➤ «Речевое развитие» - используются произведения поэтов и писателей.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности народов, его традициям и культуре. Формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости, особенности культуры.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» и реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, музыкально-ритмической, театрализованной, творческой).

Задачи национально-регионального компонента:

➤ Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала.

➤ Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая).

➤ Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае.

➤ Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки пса, собаки, белки, лисы.

➤ Использовать народные игры в самостоятельной деятельности.

При составлении рабочей программы учитывался компонент МБДОУ:

➤ сохранение и укрепление психофизического здоровья детей.

Основными направлениями деятельности МБДОУ в рамках реализации данного компонента являются:

➤ осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а так же учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей.

В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

➤ Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непрерывной образовательной деятельности;

➤ Пальчиковая гимнастика

➤ Упражнения на развитие осанки и координации

➤ Упражнения на развитие двигательной активности

➤ Занятия с элементами психогимнастики

➤ Дыхательные упражнения

➤ Соблюдение мер по предупреждению травматизма

Формы работы с детьми 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации детей	Примерный план (в неделю)
Образовательная деятельность			
Слушание			
<p><i>Обогащение.</i> <i>Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; ✓ опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; ✓ слушательской культуры; ✓ умений элементарного музыкального анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; ✓ музыкально-дидактические игры; ✓ беседы интегративного характера; ✓ беседы элементарного музыковедческого содержания; ✓ интегративная детская деятельность 	<p>подгрупповая индивидуальная</p>	<p>25 мин.</p>
Исполнение (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)			

<p><i>Обогащение.</i> <i>Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); ✓ игры на детских музыкальных инструментах; ✓ танцевальных умений; ✓ выразительности исполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ музыкальные упражнения ✓ попевки ✓ распевки ✓ двигательные, пластические, танцевальные этюды ✓ танцы 	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>25 мин.</p>
Творчество (песенное, игровое, танцевальное)			
<p><i>Обогащение.</i> <i>Освоение. Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; ✓ умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Задания; ✓ концерты-импровизации; ✓ музыкальные сюжетные игры 	<p>групповая подгрупповая индивидуальная</p>	<p>15 мин.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	<p>слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>		<p>15 мин.</p>
Исполнение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкальные подвижные игры; ✓ интегративная детская деятельность; ✓ концерты-импровизации; ✓ на прогулке 		<p>30 мин.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>подгрупповая индивидуальная</p>	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы образовательной деятельности	Форма проведения
1-4	Воспоминания о лете	Музыкально-ритмическое
5-6	Осенние контрасты	Типовое
7-8	Дождик	Типовое
9-10	Осенние дары	Музыкально-ритмическое
11-12	Птицы	Типовое
13-14	Осеннее настроение	Типовое
15-16	Осенние контрасты	Доминантное по слушанию
17-18	Сегодня холодно	Типовое
19-21	Сегодня холодно	Музыкально-ритмическое
22-24	Пришла зима	Типовое
25-27	Зимние забавы	Игровое
28-29	Зимний лес	Музыкально-ритмическое
30-31	Ёлочные игрушки	Типовое
32-33	За окном зима	Тематическое
34-36	Скоро Новый год	Игровое
37-38	В стране гномов	Типовое
39-40	Три танца	Итоговое
41-42	Милосердие	Тематическое
43-44	Наша армия сильна	Музыкально-ритмическое
45-46	Наша армия сильна	Типовое
47-48	Мой любимый папа	Тематическое
49-50	Милая мама	Тематическое
51-53	Какими мы бываем	Игровое
54-56	Сказка в музыке	Доминантное по слушанию
57-58	Мои любимые игрушки	Музыкально-ритмическое
59-60	Кукла	Танцевально-игровое
61-62	Солдатики.	Музыкально-ритмическое
63-64	Мир игрушек	Типовое
65	Шутка в музыке	Тематическое
66-67	Парень с гармошкой	Типовое
68-69	Песня жаворонка	Музыкально-ритмическое
70-72	Здравствуй, весна!	Итоговое
73-74	Скоро лето!	Танцевально-игровое
Всего: 74		

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы. В подготовительной к школе группе представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика), музыкальное творчество (песенное, игровое, танцевальное, музицирование), игра на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Организация образовательной деятельности по реализации рабочей программы:

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (музыкально-игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной, театрализованной, а так же чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями в рабочую программу включена образовательная деятельность практического характера (пение, музицирование, музыкальные движения, театрализация, импровизация).

В середине учебного года для детей организуются недельные каникулы. В дни каникул организуется совместная деятельность педагога с детьми (развлечения, праздники, театральные постановки).

Критерии проверки усвоения элементов содержания компонента образовательной области

Слушание:

1. Умение определить общее настроение, характер произведения.
2. Умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.
3. Умение определить части музыкального произведения
4. Знание музыкальных жанров.

Исполнительство:

5. Спеть песню под музыкальное сопровождение.
6. Спеть песню без сопровождения, в удобном диапазоне.
7. Определить количество одновременно звучащих звуков.
8. Показать приемы игры на различных инструментах, умение играть в ансамбле и по одному несложные мелодии.

Творчество:

9. Развитие чувства ритма.
10. Способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, выразительное исполнение всех движений.
11. Разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу.
12. Умение импровизировать под музыку.

Приложение № 1

Календарно- тематическое планирование образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» для детей подготовительного к школе возраста с 6 до 7 лет

Сентябрь

№ п/п	Содержание по базовой программе				Творчество	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство						
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма				
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Воспоминания о лете (соц-ком)								
1.	«Бабочки» Р.Шуман (г/з) Услышать в музыке изобразительные моменты, передать характер музыки в движениях.	МДИ «Догадайся, кто поёт» Е.Тиличев. Развитие тембрового слуха. «Танец с цветами» А.Филиппенко Повторить танец из репертуара ст.гр. Закрепить лёгкие движения с цветами (бег, кружение, покачивание)	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Чистое интонирование за педагогом услышанных интервалов.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Подобрать на металлофоне терцию и кварту.	«Бабочки» Р.Шуман (г/з) Передать характер музыки в творческих движениях.	Игра «Важенка и оленята» Развивать ориентировку в пространстве.	«Веселые дети» (с.7) Развитие слухового и зрительного внимания	Иллюстрация бабочек Цветы Металлофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Воспоминания о лете (ком.-поз)								
2.	«Бабочки» Р.Шуман «Жуки» венг.н.м. обр.Л.Вишкарева Передать музыкальный образ в движении, услышать	«Полька» С.Рахманинов Повторить и закрепить лёгкие подскоки по кругу и вращиваясь друг с	«Водят пчёлы хоровод» Т.Назаровой Петь песню шуточного характера легко, весело, выдерживая паузы.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Подобрать на металлофоне терцию и кварту.	«Жуки» венг.н.м. обр.Л.Вишк перепередать характер музыки в творческих	Игра «Важенка и оленята» Прививать любовь к своему краю.		Иллюстрация жуков, Пчёл Металлофон

	изобразительные моменты.	другом.	Разучивание.		движениях.			
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Воспоминания о лете (поз.-чт)								
3.	«Эхо» В.Дьяченко Почувствовать спокойное, созерцательное настроение музыки.	МДИ «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеевой Игра на различение ритма.	«Водят пчёлы хоровод» Т.Назаровой Хорошее, чёткое произношение согласных в словах «брум-трум», «тир-ля-ля». Сольное пение.	«Кулачки и ладошки» Е.Тиличеевой Развитие чувства ритма.	Игра «Жуки и бабочки» Самостоятельное распределение ролей. Двигательное творчество.		«Веселые дети» (с.7) Развивать у детей общительность и коммуникативность	Иллюстрация леса металлофоном
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Воспоминания о лете (поз.-физ)								
4.	«Эхо» В.Дьяченко Обратить внимание на разницу звучания в среднем и высоком регистре(мелодия в высоком регистре звучит призрачно и таинственно).	«Танец с цветами» А.Филиппенко Закрепить лёгкие движения с Цветами.	«Про водичку» В.Жубинской Петь лёгким, естественным звуком, не напрягаясь. Разучивание. «Листопад» Т.Попатенко Закрепить у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.	Игра «Жуки и бабочки» Самостоятельное распределение ролей. Двигательное творчество.	«Песенка клюковки и бруснички» (Кол.22.01) Пропевание длинных звуков.		Цветы Листочки	

Тема ОД			Индивидуальная работа:			Фактическая дата		
Осенние контрасты (соц.-худ.тв.)			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
5.	«Осеннее настроение» Н.Сидельник Услышать постоянно меняющееся движение мелодии.	«Не попадись! » (Весёлые ладошки И.Гурник) Услышать общее игривое, задорное настроение пьесы. Воспроизвести в коротких перебежках и хлопках чередование муз. фраз и пауз.	«Листопад» Т.Попатенко Вовремя вступать, правильно брать дыхание, удерживать его до конца музыкальной фразы. Выдерживать долгий звук в конце куплета.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Развитие муз. слуха. Закрепить игру на металлофоне	Игра «Жуки и бабочки» Конкурс на лучшее изображение муз.образа.	«Песенка клюковки и бруснички» (Кол.22.01) Закрепить знания о северной ягоде.	«Веселые дети» (с.7) Продолжать разучивание .	Листочки металлофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенние контрасты (поз-соц)			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
6.	«Осеннее настроение» Н.Сидельник Услышать изменения в музыке: то ровное движение мелодии, то скачкообразное.	Упр-ие «Воротики» Учить детей самостоятельно строить круг с «воротцами» и бегать через него. «Не попадись! » (Весёлые ладошки И.Гурник) Воспроизвести в движениях (прыжках и перебежках) чередование муз. фраз и пауз.	«Водят пчёлы хоровод» Т.Назаровой Закрепление, эмоциональное и выразительное исполнение песни.	«Осеннее настроение» Н.Сидельник Передать настроение музыки в игре на муз. ин-ах.	«Осенью» Г.Зингера Развитие песенного творчества.	«Песенка клюковки и бруснички» (Кол.22.01) Пение Дуэтом.	«Веселые дети» (с.7) Развивать инициативность.	Иллюстрация осени Музыкальные инструменты.
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Дождик (ком.-без.-поз)								
7.	«Песня осеннего дождя» Н.Сушев Услышать лёгкую, тихую, задумчивую песню дождя.	«Свободная пляска» Учить детей самим придумывать движения и не подражать друг другу. «Танец с зонтиками» Закрепить подскоки. Разучивание движений с зонтиком.	«Дождик, лей на крылечко» р.н.закличка Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера.	«Дождик» В.Косенко Разными способами игры на металлофоне передать 2х ч.форму пьесы.	«Осенью» Г.Зингера Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодич.оборотов		«Веселые дети» (с.7) Формировать Положительную самооценку.	Иллюстрация дождя Зонтики
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Дождик (поз.-соц.-физ)								
8	«Песня осеннего дождя» Н.Сушев Охарактеризовать «тему дождя».	«Свободная пляска» Закреплять умение детей самим придумывать танцевальные движения и не подражать друг другу. Упр-ие «Воротики» Закрепить умение строить круг «воротцами» и бегать через него в разных направлениях, не	«Дождик, лей на крылечко» р.н.закличка Учить петь лёгким звуком, чисто интонируя мелодию. Учить пропевать два звука на 1ой гласной (ле-ей, ще-ей)	«Дождик» В.Косенко Самостоятельно подобрать муз.инструменты и передать на них муз.образ.	Игра «Охота на куропаток» Учить реагировать на сигналы.		«Веселые дети» Воспитывать инициативность, готовность к общению. Закрепление	Иллюстрация дождя Музык. инструменты

		сталкиваясь.						
Индивидуальная работа:								
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенние дары (поз.-соц.)								
9	«Поздняя осень» И.Пономарёвой Определить настроение пьесы, подобрать название и картину к ней.	«Полька» С.Рахманинов Продолжать учить шаг польки. Игра «Жуки и бабочки» Закрепление правил игры.	«Урожай собирай» А.Филиппенко В припеве чисто пропевать поступенное движение мелодии вниз. Точно передавать ритмический рисунок песни. «Скворушка прощается» Т.Попатенко Выдерживать паузы между фразами, вовремя брать дыхание.	«Полька» С.Рахманинов Оркестр		Игра «Охота на куропаток» Воспитывать взаимоуважение.	«Танец с хлопками» (с. 30) Формирование навыков общения	Иллюстрации и осени Музык. Инструм.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенние дары (соц.-ком)								
10	«Поздняя осень» И.Пономарёвой Вслушаться в удивительно задушевную, мелодичную	«Не попадись!» И.Гурник Взаимоуважение во время игры. Соблюдение правил игры.	«Урожай собирай» А.Филиппенко Инсценирование песни.	МДИ «Два барабана» Е.Тиличевой Игра на различие звука. Развитие	«Полька» С.Рахманинов Придумать танцевальные движения в парах.	«Песенка клюковки и бруснички» (Кол.22.01) Закрепление	«Танец с хлопками» (с. 30) Развитие периферического зрения.	барабаны

	песню, проникнуться её грустным и трепетным настроением.	«Полька» С.Рахманинов Закрепить шаг польки		звуковысотного и тембрового слуха.			Разучивание	
Индивидуальная работа:								

Октябрь

№ НОД	Содержание по базовой программе					Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство						
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма	Творчество			
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Птицы (поз.-чт.-соц)								
11	«Кукушка» К.Дакен Познакомить детей со звучанием клавирина. Услышать изобразительность в музыке.	«Не попадись!» И.Гурник Взаимоуважение во время игры. «Полька» С.Рахманинов Учить детей шагу польки.	«Дятел» Н.Леви Петь лёгким звуком, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании скачков в мелодии на ч.4 «Скворушка прощается» Т.Попатенко Мягкое пропевание окончаний фраз.	«Дятел» В.Кикта Подобрать на металлофоне м.3 (ку-ку) и перелёт птицы (глиссандо)	«Свободная пляска» Продолжать развивать танцев-ое творч-во детей, не подражать друг другу в танце.	Игра «Охота на куропаток» Закреплять знания о северных птицах.		Иллюстрация дятла Металлоф. ксилофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		

Птицы (ком.-поз.-худ.тв.)								
12	«Кукушка» К.Дакен Вспомнить и закрепить звучание клавесина. Услышать в музыке изобразительность	«Полька» С.Рахманинов Продолжать учить шагу польки. «Не попадись!» И.Гурник Закрепление правил игры. Самостоятельное перестроение по залу.	«Дятел» Н.Леви Упражнять в чистом интонировании скачков мелодии на ч.4 . Учить удерживать интонацию на повторяющемся звуке.	«Дятел» В.Кикта Подобрать на ксилофоне м.3 и перелёт птицы.	«Свободная пляска» Закреплять умение придумывать свою танцевальную композицию.		«Танец с хлопками» (с. 30) Формирование коммуникативных навыков. Разучивание .	Иллюстрация дятла Кукушки Металлоф. ксилофон
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осеннее настроение (чт.-соц)								
13	«Вечерняя прохлада» Р.Леденёв Развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза трёх искусств – музыки, худо – жественной литературы, изобразительного	Танец «Приглашение» (укр.нар.мел) Познакомить детей с рисунком танца. Реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Следить за осанкой	Упр-е «Осенние распевки» (с. 23) Упражнять в чистом интонировании сексты, вверх и вниз. Песня «Листья в саду» Е.Гольцовой («К»34, с. 22) Эмоционально воспринимать и передавать в пении характер песни.	МДИ «Два барабана» Е.Тиличевой Закреплять способы игры на барабанах	«Тени вечера сгущаются...» Е.Дрожжина М.Нестеров «Вечер» (слайды) Воспитывать любовь и интерес к поэзии, художественному слову. Учить внимательно, до	Песня про грибы на выбор. Закрепить знания о грибах.		Иллюстрация к слушан. Слайды Разные грибы барабаны

	искусства.				конца слушать (не отвлекаясь) стихи и отрывки из худ.произведений.			
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осеннее настроение (чт.-ком.)								
14	«Вечерняя прохлада» Р.Леденёв Услышать общее настроение пьесы. Уметь рассказать о музыке. Самостоятельно подобрать к музыке картину.	Танец «Приглашение» (укр.нар.мел) Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение образно передавать его в движении.	Упр-е «Осенние распевки» (с. 23) Упражнять в чистом интонировании сексты, вверх и вниз. Песня «Листья в саду» Е.Гольцовой («К»34, с. 22) .Реагировать на смену темпа: куп лет исполнять в спокойном, умеренном темпе, а припев – с движением	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка» Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков в игре на муз.инструментах.	М.Нестеров «Вечер» (слайды) Учить детей передавать характер и настроение музыки средствами изобразительного искусства. Закреплять навыки рисования кистью и красками.	Песня про грибы на выбор.		Иллюстрации с изображ. осени грибы металлоф. ксилофон
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенние контрасты (ком.-поз)								

15	«На закате» Р.Леденёв Услышать общее настроение пьесы. Уметь рассказать о музыке. Самостоятельно подобрать к музыке картину.	Танец «Приглашение» (укр.нар.мел) Самостоятельное исполнение.	Воспитывать любовь и интерес к поэзии, художественному слову. Учить внимательно, до конца слушать (не отвлекаясь) стихи и отрывки из худ.произведений.	Музыкально-дидактич.игра «Музыкальная лесенка» Напевая попевку, ритмично играть на металлофоне и ксилофоне.	Поговорить с детьми о закате. Выяснить, какими бы красками они изобразили бы закат, что меняется в природе и т.д.		«Танец с хлопками» (с. 30) Разучивание	Иллюстрации, слайды с закатом Металлофон Ксилофон Муз.лесенка
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенние контрасты (чт.-поз)								
16	«Тени вечера сгущаются...» Е.Дрожжина М.Нестеров «Вечер» (слайды)	Увидеть в картине серебристо – серый вечер с начинающими бледнеть и стираться красками дня. Настроение уходя, потери, печали.	И.Левитан «Вечерний звон» Воспитывать интерес и вкус к произведениям изобразит. Искусства	«Музыкальная лесенка» Показывать рукой движение мелодии	Учить детей передавать характер и настроение музыки средствами изобразительного искусства.			Иллюстрации, слайды Закат вечер Металлофон Ксилофон Муз.лесенка
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенние контрасты (соц.-чт.-худ.тв.)								
17	«На закате», «Вечерняя прохлада» Р.Леденёв	Развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза	«Урожай собирай» А.Филиппенко Песня «Листья в саду» Работать над чистой	МДИ «Два барабана» «Музыкальная лесенка»	Закреплять навыки рисования кистью и	«Песенка клюковки и бруснички» (Кол.22.01)	«Танец с хлопками» (с. 30) Воспитывать	Иллюстрации, слайды Закат вечер

	Закрепление пройденного материала. Услышать общее настроение пьесы. Уметь рассказать о музыке. Самостоятельно подобрать к музыке картину.	трёх искусств – музыки, худо – жественной литературы, изобразительного искусства.	дикцией, ритмическим рисунком мелодии, выразительным, эмоциональным исполнением. Петь подражая интонациям взрослого.	Е.Тиличевой Закреплять звучание инструментов и способы игры на них	красками.	Вспомнить и закрепить.	ь вежливое отношение к друг другу	Металлофон Ксилофон Барaban Музыкальная лесенка
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Осенние контрасты (чт.-поз)								
18	«Тени вечера сгущаются...» Е.Дрожжина М.Нестеров «Вечер» (слайды)	Увидеть в картине серебристо – серый вечер с начинающими бледнеть и стираться красками дня. Настроение ухода, потери, печали.	И.Левитан «Вечерний звон» Воспитывать интерес и вкус к произведениям изобразит. Искусства	«Музыкальная лесенка» Показывать рукой движение мелодии	Учить детей передавать характер и настроение музыки средствами изобразительного искусства.			Иллюстрации, слайды Закат вечер Металлофон Ксилофон Муз.лесенка
			Индивидуальная работа:					

Ноябрь

№ НОД	Содержание по базовой программе					Национально - региональны	Компонент ДОУ	Материал
	Исполнительство							
	Слушание	Музыкально-ритмические движения	Пение (упражнения на	Музицирование, развитие чувства	Творчество			

		(упр-я, танец, игра)	развитие голоса и слуха, песни)	ритма		й компонент		
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сегодня холодно (поз.-соц.)								
19	«Сегодня холодно» Р.Леденёв Рассказать об особенностях звучания мелодии и аккомпанемента.	«Мы шагаем по сугробам» Закреплять ходьбу с высоким подниманием колен.	«Снежная сказка» В.Лемит (Г.ср.) Петь ласково и протяжно. Следить за дыханием, брать перед началом пения и между фразами. Разучива-е.	«Мы шагаем по сугробам» Простучать ритм на барабане.	Этюд «В лесу» Развивать воображение, фантазию.	Упр-ие «Раз рука, два рука, лепим мы снеговика» Развивать чувство ритма.		Иллюстрация к слушанию барабаны
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сегодня холодно (чт.-поз.-ком)								
20	«Сегодня холодно» Р.Леденёв Закрепить пройденный материал (название, характер)	«Мы шагаем по сугробам» Совершенствовать исполнение «высокого шага».	«Снежная сказка» В.Лемит (Г.ср.) Чистое интонирование и ритмичное исполнение мелодии.	«Мы шагаем по сугробам» Простучать ритм на барабане и др. муз.инструм-ах	Этюд «В лесу» Продолжать развивать воображение, фантазию, двигат.творчество		«Ножка» (с. 26) Формировать навыки ориентировки в пространстве	Иллюстрация Барабан Муз.инстр.
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сегодня холодно (соц.-физ.-поз)								
	«Зима»	«Экосез»	«К нам пришла	МДИ «Бубен или	Этюд «В лесу»	Упр-ие	«Финский	Иллюстра

21	А.Вивальди(г/з) Проникнуться суровым настроением музыки. Услышать изобразительные моменты (стук, шаги, завывание ветра и т.д.)	Ф.Шуберт (Г.ср.) Закрепить бег лёгкий и сильный подгруппами и по кругу с лентой. «Финский танец» (диск № 4) Разучивание. Учить детей танцевать в парах, стоя лицом друг к другу, отходить спиной назад и идти навстречу друг другу.	зима...» Петь в разных темпах, с разной динамикой. «В лесу» Е.Тиличевой Укреплять и развивать певческий диапазон детей.	погремушка» Е.Тиличевой Развитие тембрового слуха. Закрепить звучание бубна и погремушки.	Конкурс на лучшее придумывание движений.	«Раз рука, два рука, лепим мы снеговика» Самомассаж.	танец» (диск № 4) Воспитывать чувство дружелюбия к разным народам мира	ц. Зимы Бубен погремушка
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Пришла зима (соц.-ком)								
22	«Зима» А.Вивальди(г/з) Вспомнить название и фамилию композитора. Рассказать о средствах музыкальной выразительности.	«Финский танец» (диск № 4) Развивать умение равномерно распределяться по кругу парами, выполнять различные игровые и танцевальные движения в парах. «Экосез» Ф.Шуберт (Г.ср.) Совершенствовать лёгкий и сильный бег по кругу и в перестроениях с лентой.	«К нам пришла зима...» Пение с музыкальным сопровождением и без него. «В лесу» Е.Тиличевой Развивать координацию слуха и голоса.	МДИ «Бубен или погремушка» Е.Тиличевой Закрепить звучание и способы игры на бубне и погремушке	Этюд «В лесу» (двигательное творчество)	Игра «Полярная сова и евражки» Развитие динамического слуха, чувства ритма.	«Финский танец» (диск № 4) Развитие коммуникативных качеств	Иллюстрация. ц. Зимы Бубен погремушка

		Индивидуальная работа:						
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Пришла зима (соц.-ком.-поз)								
23	«Сани с колокольчиком» В.Агафонников Услышать в музыке радость быстрой езды на тройке, весёлый перезвон её колокольчиков.	«Дрема» (рус.нар.игра) Разучивание правил игры.	«Снежная баба» И.Кишко (Г.ст.) Разучивание. Петь легко, светло, подвижно.	«Сани с колокольчиком» В.Агафонников Сопровождать игрой на колокольчиках.		Упр-ие «Раз рука, два рука, лепим мы снеговика» Самомассаж Закрепление	«Ножка» (с. 26) Формировать чувство воспитанности.	Иллюстрации Снежной бабы колокольчики
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Пришла зима (ком.-поз)								
24	«Сани с колокольчиком» В.Агафонников Слушание музыки, сопровождая игрой на колокольчиках.	«Зимняя игра» А.Мовсесян Учить детей «скользящему», не торопливому шагу, передвигая руками (катание на лыжах с лыжными палками), а также с сильным размахиванием рук (как на коньках)	«Снежная баба» И.Кишко (Г.ст.) Разучивание. Поработать над чёткостью дикции и протяжным воспроизведением гласных на половинных и четвертных нотах. «Голубые санки» М.Иорданского Петь легко, оживлённо.	«Сани с колокольчиком» В.Агафонников Оркестр, Творческое музицирование		Игра «Полярная сова и евражки» Воспитывать чувство уважения к друг другу.		Муз.инструменты. Иллюстрации с зимними забавами

			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Зимние забавы (соц.-поз.-без)								
25	«Пришла зима» Ю.Слонов (Г.ср.) Почувствовать радость от прихода зимы и зимних игр.	«Зимняя игра» А.Мовсесян Закрепить «скользящий» шаг (лыжный) и с сильным размахиванием рук (как на конках). Повторение и закрепление игры.	«Пришла зима» Ю.Слонова Куплет поют солисты, припев – хор.	Пальч.гимн. «Мы делили апельсин» Развитие моторики, координации рук, чувства ритма.	«Снежок» Т.Бырченко Учить детей импровизировать на предлагаемый текст.			Муз.инстр Иллюстрац ии с зимними забавами
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Зимние забавы (соц.-ком)								
26	«Пришла зима» Ю.Слонов (Г.ср.) Беседа о зиме и зимних развлечениях. Почувствовать радость от прихода зимы и зимних игр.	«Дрема» (рус.нар.игра) Выразительно передавать в движениях характер персонажей.	«Снежок» Т.Бырченко Допевать тонику или недостающие несколько звуков. «Ледяная гора» В.Рамм Петь подвижно и весело. Различать звуки по высоте. Показать движение мелодии рукой.	«Игра с бубнами» М.Красева Закреплять различные способы игры на бубне.	«Снежок» Т.Бырченко Родолжать учить детей импровизировать на предлагаемый текст.	Игра «Полярная сова и евражки» Развитие динамического слуха, чувства ритма.		

		Индивидуальная работа:						
		Декабрь						
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Зимние забавы (соц.-поз)								
27	«Пришла зима» Ю.Слонов (Г.ср.) Составить рассказ о зиме и её играх и развлечениях. Подобрать подходящую к пьесе иллюстрацию.	«Дрема» (рус.нар.игра) Создать веселую, шуточную атмосферу.	«Пришла зима» Ю.Слонова Отчётливо пропеть слова, правильно пропевая гласные и согласные звуки в словах. «Ледяная гора» В.Рамм Петь подвижно и весело. Выразительное исполнение.	«Игра с бубнами» М.Красева Вызвать у детей положительные эмоции, желание играть повторно. Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, память.	«Сани с колокольчиком» В.Агафонников .детское музицирование		«Танец с хлопками» (с. 30) Закреплен. Воспитывать вежливое отношение к друг другу	
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Зимний лес (ком.-поз)								
28	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Вспомнить муз.пр-ие из репертуара ст.гр. Сравнить тему воздушного, полётного танца снежинок и светлую, трепетно-	Этюд «Снежинки» польск.нар.мел. (Г.ср.) Почувствовать лиричное, спокойное настроение песни, передать его в движениях лёгкого бега, кружения, взмахов	Попевка «Мы поём» Е.Тиличевой Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский Подобрать муз.инструменты, подходящие к муз.образу.	Этюд «Игры со снежинками» Учить детей играть с воображаемыми снежинками		«Поиграем веселей» (с. 6) Лидерские качества. Вспомнить и закрепить названия народных инструментов	Музыка льн. Инструм

	взволнованную мелодию хора	рук.					В	
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Зимний лес (соц.-поз.-физ)								
29	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский Сравнить две темы: тему полёта снежинок и тему хора.	Этюд «Снежинки» польск. нар. мел. (Г. ср.) Передать лиричный, лёгкий хар-р песни в небольшой танцевальной композиции.	Попевка «Мы поём» Е. Тиличеевой Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке. «Снежинки» В. Шаинского Разучивание 1 куплета	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский Детское музицирование	Этюд «Игры со снежинками» Учить детей играть с воображаемыми снежинками	Игра «Полярная сова и евражки» Закрепление правил игры		Иллюстрация к слушанию снежинок и муз. инстр-ты
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Зимний лес (соц.-поз)								
30	«Снежинки» И. Верескиной Услышать в музыке лёгкое падение снежинок. Охарактеризовать мелодию и аккомпанемент песни.	«Новогодний марш» Е. Кисин Закреплять бодрую, торжественную ходьбу с различными перестроениями в колонну по одному, парами, «расчёсочкой» и т.д.	«Снежинки» В. Шаинского Разучивание 2 куплета	«Игра с бубнами» М. Красева Закреплять различные способы игры на бубне.	«Сани с колокольчиком» В. Агафонников детское музицирование		«Поиграем веселей» (с. 6) <i>Разучивание</i>	Иллюстрация для слушания Бубны Колокольчики

			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Ёлочные игрушки (поз.-ком.)								
31	<p>Пьесы из сюиты В.Ребикова: «Игрушки на ёлке</p> <p>Рассказать детям о том, как композитор В.Ребиков написал музыку о ёлочных игрушках. «Шалуны», Эта пьеса о прянике, который висит на ёлке. Услышать радостное, праздничное настроение этой музыки.</p>	<p>«Новогодний марш» Е.Кисин</p> <p>Закреплять торжественную ходьбу с различными перестроениями.</p>	<p>«Снежинки» В.Шаинского</p> <p>Разучивание. Петь лёгким, звонким звуком. Обратить внимание детей на вальсовый аккомпанемент. Песня про Деда Мороза (на выбор)</p> <p>Доставить детям радость от ожидания веселого праздника.</p>	<p>«Новогодний марш» Е.Кисин</p> <p>Игра в оркестре</p>		<p>Упр-ие «Разрука, два разрука, лепим мы снеговика»</p> <p>Самомассаж</p> <p>Закрепление</p>	<p>«Поиграем веселей» (с. 6)</p> <p>Разучивание . Развитие коммуникативных качеств</p>	<p>Иллюстрации для слушания</p> <p>Муз.инстр. для оркестра</p>
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Ёлочные игрушки (соц.-ком.)								
32	<p>«Кукла в сарафане»</p> <p>Услышать спокойный, но несколько «механический» характер пьесы, заводная кукла танцует.</p> <p>«Паяц» (клоун)</p> <p>Развитие театральных способностей</p>	<p>«Игра с колпачками» укр.нар.мел.</p> <p>Разучивание игры. Услышать и Воспроизвести в танцевальных и игровых движениях смену настроений двух частей.</p>	<p>Песня про Деда Мороза (на выбор)</p> <p>Продолжать развивать певческие умения и навыки. Закрепить умение вовремя брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p>	<p>«Паяц» (клоун)</p> <p>Творческое музицирование</p>	<p>«Кукла в сарафане»</p> <p>Услышать, как музыка всё время повторяется, мелодия звучит монотонно, заводная кукла танцует.</p>	<p>Распевка «Шум ветра» Звук У.</p> <p>Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию.</p> <p>Словарная работа:</p>		<p>Иллюстрации для слушания</p> <p>Колпачки</p> <p>Муз.инстр.</p>

	Предложить детям подумать и рассказать, какими они представляют себе весёлого клоуна.				Придумать движения.	Хорей-палка; Оленевод; Шаман.		
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
За окном зима (соц.-ком.-поз)								
33	«За окном зима» Ж.Металлиди. Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии инструментальной музыки, учить различать высокие.средние, низкие регистры.	«Выставление ноги на пятки и носки», «Приставной шаг в сторону» немецкая мелодия; Продолжать разучить движения к хореографической композиции, двигаться весело, оживленно в характере музыки.	«По улице. Мимо кузницы» русская народная песня; «Волшебная страна» А.Перескокова. Разучивать новые песни, развивать певческие навыки, диапазон голоса, чувства ритма и темпа.		«Кнопочки» русская мелодия. Учить развивать эмоциональную-выразительную мимику, умение понимать схему танца и следовать ей.	Упражнение «Гонки на оленьих упряжках» Муз. С.Няруй	«Поиграем веселей» (с. 6) Развивать лидерские качества, коммуникативные способности	Иллюстрация к прослушиванию ксилофоны

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро новый год (соц.-ком.-поз)								
	«Марш весёлых гномов»	«Игра с колпачками»	«Песня про гнома» Сольное выступление		«Марш весёлых гномов»	Распевка «Шум ветра»	«Поиграем веселей»	Иллюстрация для

34	А.Абрамов Определить жанр музыкального произведения. Услышать озорной характер пьесы, воспроизвести его в движениях.	укр.нар.мел. Предложить детям самостоятельно воспроизвести предложенную последовательность движений, согласуя их с музыкой.	ребёнка, С заранее выученной песней.		А.Абрамов Предложить детям придумать пантомимические движения, соответствующие характеру марша.	Звук У. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию.	(с. 6) <i>Закрепление</i>	слушания Колпачки
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро новый год (ком.-физ.-соц)								
35	«Фонарики» Н.Вересокиной Услышать светлый, спокойный характер песни. Сравнить эти два музыкальных произведения. Услышать повторяющиеся звуки, поступенное движение мелодии вниз.	«Полька» Н.Сушева (Г.ср.) Закреплять уже знакомые детям элементы польки: подскоки, притавные шаги, выбрасывание ног вперёд)	Песня про Деда Мороза (на выбор) <i>Доставить детям радость от ожидания веселого праздника.</i>	«Паяц» (клоун) Творческое Музицирование.	«Зимушка» С.Насауленко Предложить детям придумать свои движения, использовать детское творчество в игре.	Упражнение «Гонки на оленьих упряжках» Муз. С.Няруй Учить выразительно передавать езду в упряжке, следить за четкостью, ритмичностью выразительностью		Иллюстрации для слушания Колпачки Упряжки

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Скоро новый год (поз.-соц.-физ.)								
36	«Клоуны» Д.Кабалевского Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного характера. Различать смену характера музыки, форму муз.пр-ия, выделять выразительные средства – динамику, темп, направление мелодических интонаций.	Игра «Ах ты, дедушка Мороз...» Учить детей передавать какое-либо действие движениями, мимикой, жестами.	Игра «Ах ты, дедушка Мороз...» Чистое пропевание ч.4 Между фразами брать дыхание, пропевать окончания фраз. «На пороге Новый год» Л.М.Лагутиной Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет, начинать пение после вступления.	«Зимушка» С.Насауленко Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, память. Создавать радостную атмосферу. Двигательное творчество. Детское музицирование	Упражнение «Гонки на оленьих упряжках» Муз. С.Няруй Закрепление	Игра «Ах ты, дедушка Мороз...» Развивать пантомимику, умение быть в главной роли.	Иллюстрация Игрушка клоуна Упряжки	
Индивидуальная работа:								
:								

Январь

№	Содержание по базовой программе					
	Исполнительство					
Н						

	Слушание	Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма)	Творчество	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
В стране гномов (соц.-ком.)								
37	«В стране гномов» А.Роулея. Развивать фантазию, творчество детей, умение чувствовать характер музыки, продолжать развитие у детей представлений о выразительных возможностях музыки.	«Разучивание шага польки»; «Галоп» русская народная мелодия; «Без друзей нет выходных» танцевальная композиция. Учить шаг польки, учить менять характер движений в танце, воспитывать зрительский контакт и способность концентрировать внимание.	«Что такое доброта» А.Перескокова. Учить детей петь, соблюдая ритмический рисунок. Передавать настроение песни	«Дядел» В.Кикта Изобразить стук дятла и перелёт птицы.	«Кто лучше пляшет?» русская народная мелодия. Развивать танцевальное творчество.			Иллюстрации к слушанию Ксилофон
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
В стране гномов (физ.-соц.-ком)								
38	«В стране гномов» А.Роулея. Развивать фантазию, творчество детей, умение чувствовать характер музыки, продолжать развитие у детей представлений о	«Галоп» русская народная мелодия; «Без друзей нет выходных» танцевальная композиция. Учить шаг польки, учить менять характер движений в танце,	«Что такое доброта» А.Перескокова. Продолжать учить детей петь, соблюдая ритмический рисунок. Передавать настроение песни.	Закрепить звучание треугольника	«Ускорь и замедляй» Т.Ломова «Кто лучше пляшет?» русская народная мелодия. Развивать воображение, фантазию,	Упражнение «Гонки на оленьих упряжках» Муз. С.Няруй Закреплять знания о животных Севера.		Народные инструменты Иллюстрации и к слушанию

	выразительных возможностях музыки.	воспитывать зрительский контакт и способность концентрировать внимание.			танцевальное творчество.			
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Три танца (поз.-соц.-ком)								
39	«Вальс» И.Стрибогга. Продолжать знакомить детей с жанром вальса, учить определять направление мелодических интонаций, характер аакомпанемента.	«Три танца» Г.Левкодимова Учить ощущать четкий ритм в танце, дать представления о танцевальных жанрах в музыке.	«Труба» Е.Тиличевой; Учить воспроизводить голосом различную динамику, точно соблюдать ритмический рисунок в пении, работать над дикцией.	Дидактическая игра «Что делают в домике»	Танец-игра «Повтори за моно» Развивать фантазию, воображение, лидерские качества.		«Поиграем веселей» (с. 6) Развивать лидерские качества. Вспомнить и закрепить названия народных инструментов	Дидактичес кая игра «Что делают в домике» Народные инструменты
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Три танца (соц.-ком.)								
40	«Вальс» И.Стрибогга. Продолжать знакомить детей с жанром вальса, учить	«Три танца» Г.Левкодимова Учить ощущать четкий ритм в танце, дать представления о	«Труба» Е.Тиличевой; Учить правильно брать дыхание, воспроизводить голосом различную динамику,	Игра «Передай другому» Учить слышать и воспроизводить самостоятельно в придуманных движениях лёгкий, шутливый характер и форму музыки.				Музыкальн. Инструмен. Дидактическ ая игры «Что делают

определять направление мелодических интонаций, характер аакомпанемента, развивать ладовый слух детей, фантазию.	танцевальных жанрах в музыке.	точно соблюдать ритмический рисунок в пении.	Подыгрывать на муз.инструментах.			в домике»
---	-------------------------------	--	----------------------------------	--	--	-----------

	Индивидуальная работа:	
--	------------------------	--

Милосердие (ком.-чт.-поз)			Планируемая дата			Фактическая дата		
41	«Сурок» Л.Бетховен (г/з) Вспомнить репертуар Ст.гр. Беседа о милосердии. Пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю, неприятностям.	«Хлопки в ладоши» Ф.Шуберта Легко переходить с медленного и плавного движения на быстрое, отрывистое, стремительное в соответствии с характером и ритмическим рисунком мелодии.	«Уронили мишку» «Наша Таня» Э.Елисейевой Вспомнить знакомые всем стихи А.Барто. Рассказать, какие чувства переживаются в этих стихах. Спеть ласково, с сочувствием.	«Сел комарик под кусточек» (с. 74) Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов»		«Солнце» (Хейро) Познакомить детей с игрой народов Севера.	.	<i>Стихи А.Барто</i>
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Милосердие (чт.-поз.-соц)			Планируемая дата			Фактическая дата		
42	«Шарманчик» Ф.Шуберт (Г.ст) Рассказать о бедных музыкантах. Познакомить со	«Марш» И.Кишко Бодро маршировать под музыку враспынную по залу, с ее окончанием	«Расскажи, мотылёк» А.Аренского Учить детей слушать и петь песню в форме диалога. Петь	«Марш» И.Кишко Закрепить звучание барабана	«Уронили мишку» «Наша Таня» Э.Елисейевой Придумать			Иллюстрация к слушанию Шарманка

	звучанием шарманки. Почувствовать основное настроение- безнадёжность и тоска	останавливаться.	проникновенно, светло, с любовью.		свою мелодию на известные всем стихи (песенное творчество)			<i>Стихи А.Барто</i>
			Индивидуальная работа:					
			Февраль					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Милосердие (чт.-худ.тв.)								
43	«Шарманщик» Ф.Шуберт (Г.ст) Вспомнить, кто такой шарманщик, Закрепить звучание шарманки. Обратить внимание на унылый и однообразный аккомпанемент в басу (пустые квинты), имитирующие сопровождение шарманки.	«Марш» И.Кишко Выполнять различные перестроения	«Расскажи, мотылёк» А.Аренского Учить петь дуэтом и небольшим ансамблем.	«Сел комарик под кусточек» (с. 74) Соотносить с текстом движения руками, ногами и игрой на палочках.		«Солнце» (Хейро) Вспомнить Правила игры		Иллюстрация к слушанию Шарманка Деревян. палочки
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Наша армия сильна (чт.-поз.-соц)								
44	«Военный марш» (диск № 4)	«Игра с разноцветными флажками»	Бравые солдаты» А.Филиппенко	«Военный марш» Услышать и рассказать: какие				Флажки

	Определить жанр. Подумать, кто марширует под эту музыку.	К.Эйгеса (укр.сб) Закреплять умения быстро реагировать, принимать верное решение.	Поговорить с детьми об армии. Вспомнить репертуар Ст.гр. учить детей петь бодро, энергично, одновременно маршируя.	группы музыкальных инструментов исполняют марш (духовые, ударные). Назвать услышанные (труба, тарелки барабаны). Игра на ударных инструментах.			Ударные инструмен.
			Индивидуальная работа:				
Тема ОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
Наша армия сильна (соц.-поз)							
45	«Яблочко» Определить жанр, Настроение.	«Военный марш» Закреплять бодрую ходьбу в разных направлениях с флажками. Ходить торжественно, празднично.	«Будем в армии служить» Ю.Чичков Учить детей предавать добрый, весёлый характер песни, исполнять в темпе марша.	«Военный марш» (г-з) Игра на ударных инструментах.		Игра «Белый шаман» Знакомство с подвижными играми народов Севера. Объяснить детям особенности национальной игры.	Флажки Ударные инструмен
Тема ОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
Наша армия сильна (чт.-поз.-ком)							
46	«Яблочко» Определить жанр, Настроение. Вспомнить название, кто исполняет этот	Торжественная ходьба с флажками с различными перестроениями. Продолжать развивать	«Будем в армии служить» Ю.Чичков Рассказать детям о видах войск.	«Наш оркестр» Е.Тиличевой Закрепление ритмичной игры на		Игра «Белый шаман» Развивать у детей творческое вооб	Ударные Музык. Инструм.

	танец.	организаторские способности (команды даёт ребёнок). «Яблочко» По-своему (творчески) использовать знакомые элементы танца, согласовывать движения с музыкой.	Точно выполнять ритмический рисунок (отработать хлопками). Пение с солистами (каждый поёт свой куплет).	ударных музыкальных инструментах.		ражение, ловкость, быстроту реакции. Учить соблюдать правила игры		
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мой любимый папа (ком.-соц)								
47	«Вот была бы благодать!» Б.Савельева (Г.ст.) Почувствовать весёлый, шуточный характер песни.	«Наши воины идут» Ритмичное выполнение движений по тексту.	«Песня про папу» В.Шаинский Вспомнить песню. Петь с солистом и хором. «Нет и да» Р.Ручьёва (Г.ст.) Петь светло, напевно, лёгким звуком. Следить за чёткой, ясной дикцией и свободой нижней челюсти.	«Наш оркестр» Е.Тиличевой Игра с дирижером	Упр-е «Приглашение» Сочинить способы приглашения партнера на танец			Музык. Инстр-ты
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мой любимый папа (соц.-ком)								
48	«Вот была бы благодать!» Б.Савельева (Г.ст.)	Игра «Соберись в кружок» Ориентировка в	«Нет и да» Р.Ручьёва (Г.ст.) Передать в пении	Игра «Белый шаман» Игра на бубне с движениями шамана.	Игра «Белый шаман» Воспитывать			бубен

	Определить весёлый, шутливый характер песни.	пространстве	шуточное настроение. Можно петь в виде диалога: педагог спрашивает, дети отвечают – «нет» или «да»)		доброжелательное отношение друг к другу в совместной деятельности				
Индивидуальная работа:									
№ НОД	Содержание по базовой программе						Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство				Творчество			
		Музыкально-ритмические движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Милая мама (чт.-поз.-соц)									
49	«Колыбельная песня» Б.Флисс Вспомнить музыкальные жанры. Поговорить подробнее о колыбельных. «Пусть мама баюкает» Э.Вила-Лобос	Этюд «Мама» П.Чайковский Учить детей хорошим манерам и уважительному отношению к женщинам. Учить жесту «Прошу-возьми» (мальчик дарит девочке	«Песня о гамме» Г.Струве(Д.в.6.96) Продолжать изучать музыкальную грамоту, названия нот. «Мама» Л.Бакалова Петь напевно, в умеренном темпе (разучивание)	«Кружочки» (с. 7) Учить различать графическое изображение длинных и коротких звуков. Побуждать детей самостоятельно сочинять свой ритмический рисунок графически и уметь исполнять его.		«Веселые дети» (с.7) Формировать Положительную самооценку	Дидактич. Материал «звукоряд»		

	Услышать 3х частность. Сравнить две пьесы-колыбельные.	цветок, девочки кружатся на носочках с цветком)						
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Милая мама (соц.-ком.-поз)								
50	«Колыбельная песня» Б.Флисс Рассказать о средствах выразительности данной пьесы(темп, регистр, динамика, мелодия). «Пусть мама баюкает» Э.Вила-Лобос Услышать смену звучания мелодии в разных регистрах. Сравнить две пьесы.	Этюд «Мама» П.Чайковский Закреплять хорошие манеры и уважительное отношение к женщинам. Закрепить жест «Прошу-возьми» Упражнение «Маятник» Закреплять ритмичное движение из стороны в сторону, вытягивая носок.	«Песня о гамме» Г.Струве(Д.в.6.96) Петь звукоряд вверх и вниз. Петь на дыхании и опоре. «Мама»Л.Бакалова Следить за правильным произношением слов.	«Ритмические карточки» (с.12, 15, 19) <i>Учить правильно исполнять ритм по карточкам.</i>		Игра «Куропатки и охотник» Познакомить с игрой, с правилами игры		Иллюстрация К слушанию Дидактич. Материал «звукоряд»
			Индивидуальная работа:					
			Март					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Какими мы бываем (поз.-соц.)								
	«Вот была бы	«Детская полька»	«Нет» и «да»	«Ритмические	Дать	.	«Веселые	Ритмически

51	<p>благодать!» Б.Савельев Вспомнить весёлую, шутовскую песню. «Добродушный Д.Тюрк Услышать мягкую, ласковую музыку с плавными, закруглёнными мелодическими интонациями.</p>	<p>А.Жилинского Продолжать учить шагу польки, закрепить подскоки. «Попрыгунья» Г.Свиридов Воспроизвести в сильных подскоках, кружениях энергичный, задорный хар-р музыки.</p>	<p>Р.Ручьёва (Г.ст.) Петь светло, лёгким звуком. Разучивание.</p>	<p>карточки» (с.12, 15, 19) Продолжать учить правильно исполнять ритм по карточкам</p>	<p>первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст, сопровождая игрой на шумовых инструментах.</p>		<p>дети» (с.7) Формировать Положительную самооценку</p>	<p>е карточки</p>
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Какими мы бываем (ком.-соц.-физ)								
52	<p>«Вот была бы благодать!» Б.Савельев Закрепить полученные впечатления. «Ябедник» С.Слонимский Услышать в пьесе 3х частность. В 1и3-герой вдохновенно ябедничает во 2й-более усиленно пытается вызвать к себе жалость.</p>	<p>Игра «Давайте всё делать, как я» Разучивание. Дети повторяют движения за взрослым «Попрыгунья» Г.Свиридов Воспроизвести в различных движениях задорный хар-р музыки.</p>	<p>«Нет» и «да» Р.Ручьёва (Г.ст.) Пение сольное и хоровое.</p>	<p>«Детская полька» А.Жилинского Музицирование на ударных инструментах.</p>	<p>«Детская полька» А.Жилинского Придумать танцевальные движения к музыке.</p>	<p>Игра «Куропатки и охотник» Формировать любовь и уважение к национальной культуре народов Севера.</p>		<p>Ударные Инструменты</p>
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сказка в музыке (чт.-худ.тв.)								
53	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Прослушав пьесу, предложить детям сочинить маленькую сказку о том, что они слышали в этой музыке и представили.	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Передать муз.образ в движениях.	Подв.игра «Бабка-ёжка» Разучивание правил игры. Разучивание слов песни.	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Музицирование.	Игра «Давайте всё делать, как я» Развитие двигательного творч-ва (дети придумывают свои движения) Красками, цветом передать настроение понравившейся пьесы (ИЗО)		«Веселые дети» (с.7) Формироват ь Положитель ную самооценку Закрепление .	Илл.страц К слушан. Косынка Нос бабы- яги Краски бумага
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сказка в музыке (чт.-поз.-соц)								
54	«Избушка на курьих ножках» («Картинки с выставки» А.Мусоргский) Разобрать средства музыкальной выразительности: мелодию, темп, динамику, регистры. Сравнить с предыдущей пьесой.	«Избушка на курьих ножках» Передать муз.образ в движениях.	Подв.игра «Бабка-ёжка» Петь легким, звонким голосом, немного подшучивая.	«Избушка на курьих ножках» Музицирование.	«Колдун» Г.Свиридов (г\з) Передать характер музыки в движениях.	Уточнить и расширить представлени е о раститель ном мире нашего края		Косынка Нос бабы- яги Краски бумага

			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сказка в музыке (чт.-соц.-ком)								
55	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Рассказать о том, что они услышали в этой музыке и представили.	«Попрыгунья» Г.Свиридов Воспроизвести в различных движ-ях зазорный хар-р музыки.	«Нет» и «да» Р.Ручьёва (Г.ст.) Пение сольное и хоровое. Закрепление	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Музицирование.	Игра «Давайте всё делать, как я» Развитие двигательного творч-ва (дети придумывают свои движения)			
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Сказка в музыке (чт.-худ.тв.)								
56	Избушка на курьих ножках» («Картинки с выставки» А.Мусоргский) Разобрать средства музыкальной выразительности: мелодию, темп, динамику, регистры	«Баба-Яга» (г\з) П.Чайковский Передать муз.образ в движениях. Подв.игра «Бабка-ёжка» Развитие быстроты, ловкости.	Подв.игра «Бабка-ёжка» Петь легким, звонким голосом, немного подшучивая. Закрепление.	«Избушка на курьих ножках» Мусоргский Музицирование.	«Колдун» Г.Свиридов (г\з) Передать характер музыки в Движениях (танцевальное творчество)	Игра «Олени и пастухи» Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в совместной деятельности Закрепление		
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Мои любимые игрушки. Кукла (чт.-поз)								
57	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский Вспомнить уже знакомую детям музыку, её название и автора. Проанализировать выразительные средства музыки (устремлённая вверх порывистая мелодия, активны ритм и аккомпанемент, ощущение танцевальности).	Игра с пением «Маленькая Юлька» Вспомнить и закрепить правила игры.	«Наша Таня» Э.Елисеевой Вспомнить известные стихи А.Барто. Предложить придумать на эти стихи свою мелодию. «Маленькая Юлька» Вспомнить слова знакомой песни. Закрепить танцев.движения в парах («пружинку», кружение на подскоках, хлопки «ладушки»)	«Тук-тук, молотком» (с. 4) Самостоятельно выполнять упр-е, сопровождая игрой на молоточках или палочках.	«Наша Таня» Э.Елисеевой Продолжать развивать у детей песенное творчество.		«Танец с хлопками» (с. 30) Формирование коммуникативных навыков.	<i>Иллюстрация к слушан.</i> <i>Молоточки Дерев.палочки</i>
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Мои любимые игрушки. Кукла (чт.-соц)								
58	«Жалоба куклы» С.Франк Сравнить пьесу с «Болезнью куклы». Обратить внимание, что в пьесе Чайковского музык.образ остаётся неизменным, а в этой музыке – меняется	Танец кукол («Вальс-шутка» Д.Шостакович) Изобразить характер музыки в механических, резких танцевальных движениях.	«Наша Таня» Э.Елисеевой Продолжать развивать у детей песенное творчество.	Танец кукол («Вальс-шутка» Д.Шостакович) Ритмичная игра на металлофонах и треугольниках.		Беседа об особенностях весенней природы Севера.	<i>Иллюстрация к слушан.</i> <i>Металлофтреугольник.</i>	

	(крайние части более светлые, а средняя- взволнованная, драматичная)							
Тема ОД			Индивидуальная работа:			Фактическая дата		
Мои любимые игрушки. Солдатики (чт.-поз)			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
59	«Шествие солдатиков» В.Гаврилин (Г.ст.) Определить жанр произведения (марш). Услышать задорный, шуточный, «игрушечный» характер марша, обратить внимание на комические эффекты: резкие динамические и регистровые сопоставления.	«Шествие солдатиков» В.Гаврилин Услышать и воспроизвести чётких мелких движениях ходьбу на месте и с небольшим продвижением вперёд барабанную дробь для марширующих на учениях игрушечных солдатиков.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Будем в армии служить» Ю.Чичков Вспомнить и закрепить выученные ранее песни.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (Г.мл.) Закреплять игру на деревянных палочках и барабанах.				Солдатики игрушечные дерев.палочки барабаны
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мои любимые игрушки. Солдатики								

60	«Шествие солдатиков» В.Гаврилин (Г.ст.) Услышать динамику развития музыкального образа (сначала шагают вдалеке, затем приближаются ближе). Сравнить с маршем П.Чайковского. Предложить детям помаршировать под эту музыку.	«Марш деревянных солдатиков» Услышать и воспроизвести в чётких мелких движениях ходьбу на месте и с небольшим продвижением вперёд.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Будем в армии служить» Ю.Чичков Петь коллективно и индивидуально.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко Инсценирование песни. Подыгрывать на барабанах (на проигрыш)	Игра «Важенка и оленята» Вспомнить правила игры Закрепление		Иллюстрация с изображением солдат барабаны
			Индивидуальная работа:				
			Апрель				
Тема ОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
Мир игрушек (поз.-соц.)							
61	«Микки-маус» М.Шмитц Услышать веселый, игривый характер музыки.	Этюд «Микки-маус» М.Шмитц Подобрать танцевальные движения, характерные для этой музыки.	Закрепление пройденного репертуара на выбор. Доставить детям радость и удовольствие от сольного и коллективного пения.	«Микки-маус» М.Шмитц Детское музицирование. Придумать движения			Игрушка Микки Маус Музыкальные инструменты
Тема ОД			Планируемая дата проведения		Фактическая дата		
Мир игрушек (поз.-ком.-соц)							

62	«Микки-Маус» М.Шмитц Услышать и воспроизвести в выразительных движениях острый, с синкопированным ритмом характер музыки, написанный в стиле американского фольклора (передать образ «героя-задаваки» мышонка Микки, чья манера поведения не нравится)	«Вежливый танец для любимых игрушек» (Г.ст.) Воспитывать вежливость и галантность. Закреплять умения приглашать на танец.	Песня на выбор. Закреплять певческие умения и навыки.	МДИ «Ритмические картинки» Развитие чувства ритма.		Игра «Важенка и оленята» Формировать любовь и уважение к национальной культуре народов Севера.	«Танец с хлопками» (с. 30) Формирование коммуникативных навыков. Закрепление.	Игрушка Микки Маус Ритмические картинки
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Мир игрушек (соц.-ком)								
63	«Немецкая народная мелодия» (Г.ст.) Определить музыкальный жанр.	«Ищи игрушку» Обр. Агафонников Самостоятельно изменять движения в соответствии с 3х частной формой игры. Закрепить хороводный шаг.	«Давайте всё делать, как я...» Вспомнить и закрепить слова известной песни.	«Давайте всё делать, как я...» На паузы ритмично играть на трещотках и ложках. Придумать веселые движения.		Игра с пением «Давайте всё делать, как я...» Вспомнить игру. Развивать		

						лидерские качества.		
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Шутка в музыке (поз.-соц.)								
64	«Музыкальная шутка» В.А.Моцарт (г/з) Услышать какие музыкальные инструменты звучали. Эмоционально почувствовать весёлое, шутливое настроение.	«В двух кругах» («Шалость» Г.Гендель) Услышать контрастные по характеру части пьесы и выразить их в двух столь же контрастных видах шага: целеустремлённом, энергичном и лёгком, мягком. Учить детей строиться в два концентрических круга и передвигаться в них. Закрепить ходьбу по залу врассыпную, собираясь в конце в один общий круг.	Песня на выбор. Вспомнить с детьми любую песню шуточного характера, спеть.	«Музыкальная шутка» В.А.Моцарт (г/з) Предложить детям придумать свои забавные, весёлые движения и подвигаться под эту музыку, подыгрывая на муз.инструментах	Важенка и оленята» Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость.			Музыкаль н. инструм.
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Шутка в музыке (соц.-ком)								
65	«Музыкальная шутка»	«В двух кругах» («Шалость»	Песня на выбор. Вспомнить и закрепить	«Музыкальная шутка» В.А.Моцарт (г/з)	Уточнить и расширить			Музыкальн.

	В.А.Моцарт (г/з) Определить настроение музыки. Закрепить знания об оркестре и музыкальных инструментах симфонического оркестра.	Г.Гендель) Закрепить умение строиться в два концентрических круга и передвигаться в них. Закрепить и совершенствовать целеустремлённый, энергичный шаг и лёгкий, мягкий. Закрепить различные перестроения-команды с разными видами движений.	песню весёлого, шуточного характера.	Предложить детям коллективно придумать и изобразить весёлую танцевальную композицию с оркестром.	представлен ие о растительном мире нашего края		Инстр-ты
--	--	---	--------------------------------------	--	--	--	----------

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Парень с гармошкой (чт.-поз)								
66	«Парень с гармошкой» Г.Свиридова. Продолжать обучение детей различать и сопоставлять образы двух контрастных произведений, развивать умения детей чувствовать характер музыки, соотносить художественно-музыкальный образ с явлениями действительности	Игра «Передай другому» Учить слышать и воспроизводить самостоятельно в придуманных движениях лёгкий, шуточный характер и форму музыки.	«Волшебная страна» А.Перескокова. Учить детей при пении равномерно расходовать дыхание на всю фразу.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Развитие муз.слуха. Закрепить игру на металлофоне	Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, воспитывать желание к экспериментированию на музыкальных инструментах.		«Веселые дети» (с.7) Формировать доброжелательные отношения	Иллюстрации к слушанию Музыкальные инструм.

		Индивидуальная работа:						
№ НОД	Содержание по базовой программе					Национальн региональны й компонент	Компонент ДОУ	Материал
	Слушание	Исполнительство						
		Музыкально-ритми ческие движения (упр-я, танец, игра)	Пение (упражнения на развитие голоса и слуха, песни)	Музицирование, развитие чувства ритма	Творчество			
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Парень с гармошкой (чт.-поз.-соц)								
67	«Первоцвет» А.Гречанинова; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова. Закреплять умения детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение		«Моя Россия» Г.Толмахин; «Волшебная страна» А.Перескокова. Учить детей при пении равномерно расходовать дыхание на всю фразу.	Музыкально- дидактическая игра «Музыкальная лесенка» Подбирать на фортепиано		Беседа о весенней природе, ее особенности х на Севере		Иллюстрац ии к слушан. Музыкальн. инструмен.
Тема ОД		Планируемая дата проведения				Фактическая дата		
Песня жаворонка (поз.-соц)								
68	«Песня жаворонка» П.Чайковский Закрепить знания и детском хоре.	Игра «Передай другому» Учить слышать и воспроизводить	Попевка «Моя Россия» Г. Струве Предварительно пропеть с детьми (на	«Музыкальное эхо» М.Андреевой Развитие муз.слуха.	«Свободная пляска» Продолжать развивать танцев-		«Финский танец» (диск № 4)	Иллюстрац ии к слушанию Любая

	Умение определить характер и настроение музыки, в пьесе 3х частность, передавать настроение музыки в движениях и рисунке развивать мышление, свободное общение со взрослыми, воспитывать усидчивость.	самостоятельно в придуманных движениях лёгкий, шуточный характер и форму музыки. Продолжать учить слышать и воспроизводить самостоятельно в придуманных движениях лёгкий, шуточный характер и форму.	«а-а-а», «у-у-у», «и-и-и») все встречающиеся интервалы, показать их рукой. Петь спокойно, неторопливо.. Продолжать учить пропевать спокойно, неторопливо.	Закрепить игру на металлофоне	ое творч-во детей, не подражать друг другу в танце.		Развитие коммуникативных качеств.	игрушка
			Индивидуальная работа:					
			Май					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Песня жаворонка (поз.-соц.-ком)								
69	«Песня жаворонка» П.Чайковский Продолжать закрепить знания и детском хоре. Умение определить характер и настроение музыки, в пьесе 3х частность, передавать настроение музыки в движениях и рисунке.		«Моя Россия» Г.Толмахин; «Волшебная страна» А.Перескокова. Учить детей при пении равномерно расходовать дыхание на всю фразу.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка» Подбирать на Фортепиано.	Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, воспитывать желание к экспериментированию на музыкальных инструментах.			Иллюстрац. жаворонка Музыкальн. Инструмен.
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Здравствуй, весна! (чт.-соц.-ком)								
70	«Весенняя песня» Закрепить знания и	«Скакать и кружиться» М.Гиллер	Попевка «Моя Россия» Г. Струве		«Свободная пляска»	Игра «Важенка и		Иллюстрац. детского

	детском хоре. Умение определить характер и настроение музыки, в пьесе 3х частность, передавать настроение музыки в движениях и рисунке.	Учить менять движения в соответствии с музыкой, улучшать качество - легкость, изящество движений. Закреплять полученные навыки.	Предварительно пропеть с детьми (на «а-а-а», «у-у-у», «и-и-и») все встречающиеся интервалы, показать их рукой. Петь спокойно, неторопливо.. Продолжать учить пропевать спокойно, неторопливо		Продолжать развивать танцев-ое творч-во детей, не подражать друг другу в танце.	оленята» Самост-ая организация игры.		хора Шапочка олененка
			Индивидуальная работа:					
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Здравствуй, весна! (худ.тв.-поз.-соц)								
71	«Весенняя песня» Закрепить знания и умение определить характер и настроение музыки, в пьесе 3х частность, передавать настроение музыки в движениях и рисунке развивать мышление, свободное общение со взрослыми, воспитывать усидчивость.	«Скакать и кружиться» М.Гиллер Продолжать учить менять движения в соответствии с музыкой, улучшать качество движений - легкость, изящество. Закреплять полученные навыки.	«Кукушка» Эст.нар.п. Учить пропевать гласные начетвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Исполнять песню лёгким звуком, развивать чёткую дикцию и правильное дыхание.	МДИ «Два барабана» «Музыкальная лесенка» Е.Тиличевой Закреплять звучание инструментов и способы игры на них	«Полька» С.Рахманинов Придумать танцевальные движения в парах	.	«Финский танец» (диск № 4) Развитие коммуникативных качеств.	Иллюстрац. К слушанию
Тема ОД			Планируемая дата проведения			Фактическая дата		
Здравствуй, весна! (поз.-соц.-ком)								

72	«Первоцвет» А.Гречанинова; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова. Закреплять умения детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение		«Кукушка» Эст.нар.п. Продолжать учить пропевать гласные начетвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Исполнять песню лёгким звуком, развивать чёткую дикцию и правильное дыхание.	МДИ: «Два барабана», «Музыкальная лесенка» Е.Тиличевой Закреплять звучание инструментов и способы игры на них		Игра «Олени и пастухи» Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в совместной деятельности. Закрепление.		Гармошка Шапочка Олененка Музык. Инструм. Барабаны
			Индивидуальная работа:					

Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Скоро лето! (поз.-соц.-ком)								
73	«Песня жаворонка» П.Чайковский Продолжать закрепить знания и детском хоре. Умение определить характер и настроение музыки, в пьесе Зх частность, передавать настроение музыки в движениях и рисунке.		«Моя Россия» Г.Толмахин; «Волшебная страна» А.Перескокова. Учить детей при пении равномерно расходовать дыхание на всю фразу.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка» Подбирать на Фортепиано.	Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, воспитывать желание к экспериментированию на музыкальных инструментах.			Иллюстрац. жаворонка Музыкальн. Инструмен.
Тема ОД		Планируемая дата проведения			Фактическая дата			
Скоро лето! (чт.-соц.-ком)								
74	«Весенняя песня» Закрепить знания и детском хоре.	«Скакать и кружиться» М.Гиллер Учить менять	Попевка «Моя Россия» Г. Струве Предварительно		«Свободная пляска» Продолжать	Игра «Важенка и оленята»		Иллюстрац. детского хора

	Умение определить характер и настроение музыки, в пьесе 3х частность, передавать настроение музыки в движениях и рисунке.	движения в соответствии с музыкой, улучшать качество - легкость, изящество движений. Закреплять полученные навыки.	пропеть с детьми (на «а-а-а», «у-у-у», «и-и-и») все встречающиеся интервалы, показать их рукой. Петь спокойно, неторопливо.. Продолжать учить пропевать спокойно, неторопливо		развивать танцевое творчество детей, не подражать друг другу в танце.	Самостоятельная организация игры.		Шапочка олененка
--	---	--	--	--	---	-----------------------------------	--	------------------

Индивидуальная работа:

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИКИ

Раздел	Задание	Уровни развития
Начало года (ноябрь)		
Слушание	<p>№ 1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.</p>	<p>«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности. «1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.</p>
	<p>№ 2: Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.</p>	<p>«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.</p>
	<p>№ 3: С помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения.</p>	<p>«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы. «1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.</p>
	<p>№ 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.</p>	<p>«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты. «2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты. «1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.</p>
Исполнительство	<p>№ 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание. «2» - поет, неточно, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет. «1» - интонирование отсутствует, неточный текст.</p>
	<p>№ 2: Исполнять небольшую песню</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.</p>

	без сопровождения, в удобном диапазоне.	«2» - поет, неточно, отвлекается, нужна помощь взрослого. «1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз.
	№ 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.	«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии. «2» - называет правильно, но песенки не получается. «1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.
	№ 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.	«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением; поет, чисто интонируя движение мелодии. «2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается. «1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.
Творчество	№ 1: Проиграть на барабанах простейший ритмический рисунок, мелодии из 5 - 7 звуков. р.н.попевка «Гори, гори ясно»	«3» - точное выполнение ритмического рисунка. «2» - не совсем точное. «1» - невыполнение задания, нет заинтересованности.
	№ 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, выразительное исполнение всех движений.	«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку. «1» - мала двигательная реакция на музыку.
	№ 3: Самостоятельно инсценировать песню «Чик и Чикибрик» Оценивается разнообразие выбранных движений, неподражание друг другу, смена движений в соответствии с текстом песни.	«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы. «2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни. «1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.
	№ 4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация под музыку.	«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумать свои. «2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои. «1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.
Конец года (апрель)		
Слушание	№ 1: Прослушать произведение «Куры и петухи» К.Сен-Санс, «Бо-	«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно

	<p>бик», Т.Попатенко, «Козлёнок» Т.Левдокимов определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.</p>	<p>излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности. «1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.</p>
	<p>№ 2: Прослушать «Лето» А. Вивальди, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию произведения и придумать сказку, опираясь на наглядный образ и музыкальный. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.</p>	<p>«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку, легко придумывает сюжет сказки. «2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку, сказку придумывает при помощи взрослого. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на произведение.</p>
	<p>№ 3: С помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения.</p>	<p>«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы.. «1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.</p>
	<p>№ 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.</p>	<p>«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты. «2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты. «1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.</p>
Исполнительство	<p>№ 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение, с помощью пособия выложить схему песни.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание. «2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, задание выполнить не может. «1» - интонирование отсутствует, неточный текст.</p>
	<p>№ 2: Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.</p>	<p>«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием. «2» - поет неточно, без помощи взрослого придумать окончание не может. «1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз..</p>
	<p>№ 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.</p>	<p>«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии. «2» - называет правильно, но песенки не получается. «1» - не может назвать инструменты, бьет моло-</p>

		точком хаотично, беспорядочно.
	<p>№ 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку. Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах простые песенки.</p>	<p>«3» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание, с поддержкой взрослого.</p> <p>«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.</p> <p>«1» - не может назвать инструменты, бьет молотком хаотично, беспорядочно.</p>
Творчество	<p>№ 1: Проиграть на металлофоне простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. р.н.попевка «Гори, гори ясно»</p>	<p>«3» - точное выполнение ритмического рисунка.</p> <p>«2» - не совсем точное.</p> <p>«1» - невыполнение задания, нет заинтересованности.</p>
	<p>№ 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться, правильно выполняя движение, эмоционально, четко.</p>	<p>«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.</p> <p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.</p> <p>«1» - мала двигательная реакция на музыку.</p>
	<p>№ 3: Предложить ребенку с помощью дидактической игры определить сильные и слабые доли. Оценивается правильное выполнение правил игры.</p>	<p>«3» -внимательно слушает пьесу, правильно выполняет задание.</p> <p>«2» - не внимательно слушает пьесу, сильные доли выделяет не всегда.</p> <p>«1» - задание выполняет без желания, не проявляет интереса.</p>
	<p>№ 4: Импровизировать под заданную мелодию «Танец медведя и медвежат». Оценивается разнообразие выбранных движений, выразительность движений, способность передать через движение образ героя.</p>	<p>«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.</p> <p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.</p> <p>«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.</p>

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Бриске И.Э. «Мир танца для детей» методическое пособие, Челябинск, 2005 –64 с.
2. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», СПб, 2000.
3. Блохина Л.А., Горбина Е.В. Сценарии праздников для дошкольников «Начинаем наш концерт», Ярославль, 2003. – 112 с.
4. Буренина А.И., Коммуникативные танцы-игры для детей, СПб, 2004. – 36 с.
5. Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. В.2, М., 2007 – 192 с.
6. Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству. Москва, 1993 – 203 с.
7. Гомонова Е.А. «Музыкальный фейерверк» песни для детей от 2-до 8 лет, Ярославль, 2008. – 96 с.
8. Зимина А.Н. «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет» Практикум для педагогов. – М: «Гном-пресс». – 1998. – 32 с.
9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-256 с.
10. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М: ВАКО, 2005.-176 с.
11. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей, Москва, 1997 – 64 с.
12. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников, СПб: Издательство СОЮЗ, 2000 – 288 с.
13. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва «Просвещение, 1990г. – 159 с.
14. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники в детском саду», М: Просвещение, 2003. – 70 с.
15. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста», СПб: Детство-Пресс, 2005. – 384с.
16. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2 ч. – М.: Гуманит, 1997.
17. Радынова О.П. «Слушаем музыку», Москва «Просвещение», 1990г. – 160 с.
18. Орлова Т.М., Бекина С.И. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет «Учите детей петь», Москва «Просвещение», 1987. – 144 с.
19. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб: 2004 – 128 с.
20. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – учебное пособие, выпуск 1,2,3,4,5,6. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004-2005.
21. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 1, Спб.-2008.-48с.
22. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Выпуск 2, Спб.-2008.-40 с.
23. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», СПб «Детство-пресс», 2000. – 352 с.
24. Чибрикова-Луговская А.Е. Методическое пособие «Ритмика», М: Издательство «Дрофа». – 1998. – 103 с.
25. Яковишина Е.И. «Русская народная песня», СПб. 1999. – 40 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.musical-sad.ru/load/>
<http://muzruk.if.ua/>
<http://muzruk.if.ua/pesni>
<http://myzryk.forum2x2.ru/login>
<http://www.musical-sad.ru/forum/6>
<http://www.marinagerasimova.ru/>
<http://aca-music.ru/>
<http://musicstyle.ru/>
<http://chayca1.narod.ru/>
<http://victorovna.webnode.com/muzykalnaja-gostinaja/>

Электронные средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты;
- Синтезатор

Наглядные пособия и оборудование:

- Набор иллюстраций с изображением птиц;
- Набор иллюстраций с изображением животных,
- Набор иллюстраций с изображением детей, которые танцуют, поют, маршируют;
- Иллюстрация с изображением солдат, гусар;
- Иллюстрация с изображением катающихся на санках детей;
- Иллюстрация с изображением людей в старинных костюмах;
- Иллюстрации к «Детскому альбому» П.И. Чайковского;
- Иллюстрация с изображением весеннего пейзажа;
- Кукла в национальном костюме народов Севера;
- Фото с изображением северных грибов, ягод, птиц, животных;
- Портреты композиторов: П.И.Чайковский, Д.Б.Кабалевский, А.Филиппенко;
- Флаг и герб России;
- Фланелеграф.

Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Ритмические карточки;
- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- Набор цветных кружочков.

Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, колокольчики, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики, румба, балалайка, гитара, аакардеон.

Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляж), шапочки с изображением овощей, флажки, вырезанные снежинки, оленья упряжка, искусственная елочка, ленточки, платочки, мячики, лапти, пирожки (муляж), баранки (муляж), колыбель, обручи, автомобильные рули, маски зверей, маски птиц, пилотки.