

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от 31 августа 2022 года
Председатель педагогического
совета: _____ Е.В. Маляева

«Согласовано»

Заместитель заведующего

А.В. Костарева
от «31» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий
МБДОУ «Золотая рыбка»

Е.В. Маляева
от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (с 3 лет до 7 лет)**

Составитель:

Арапова Галина Викторовна,
воспитатель
МБДОУ «Золотая рыбка»

2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Рабочая программа «Аппликация» для детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)
3. Рабочая программа «Аппликация» для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет)
4. Рабочая программа «Аппликация» для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)
5. Рабочая программа «Аппликация» для детей подготовительного к школе возраста (6 - 7 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 3 лет до 7 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика Синтез. 2015

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Д.Н Колдина Аппликация конспекты занятий с дошкольниками.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыкова Л. И. «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз», 2010.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009г.; 3. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели):

НОД	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество в год	18	18	18	18

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Развивать эстетическое восприятие детей
2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

3. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.
4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.
5. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.
6. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
8. Формировать художественно-творческие способности.
9. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством.
10. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город», «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск - это мой город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно - эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори-материалом (парами, малыми группами).

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Сопутствующие формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
• Занятия; • Дидактические игры; • Наблюдение; • Рассматривание; • Чтение; • Коллективная работа; • Обучение; • Создание условий для выбора; • Беседа; • Творческие занятия.	• Наблюдения; • Рассматривание; • Беседа; • Рассматривание интерьера; • Проблемные ситуации; • Обсуждение; • Проектная деятельность; • Дизайн; • Занимательные показы; • Индивидуальная работа; • Тематические праздники и развлечения;	• Сюжетно – ролевые игры; • Наблюдение; • Рассматривание ; • Сбор материала для оформления; • Рассматривание предметов искусства	• Беседа; • Рассматривание; • Наблюдение; • Рассказы; • Экскурсии • Чтение; • Детско – родительская проектная деятельность.

Развивающая среда и содержание работы художественной мастерской

Содержание	Оборудование и материал
Плетение Вплетение полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких плоскостей, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «коврик»; плетение цветными шнурами, с использованием узлов макраме.	Цветной картон в форме прямоугольника, квадрата, круга, цветная бумага, шнуры, бечёвки.
Сгибание Сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание треугольной, прямоугольной, круглой формы по средней линии, использование полученных заготовок в композициях.	Цветная бумага разного цвета и качества.

Резание Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали, резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда.	Ножницы, цветная бумага, цветной картон.
Склеивание, аппликация Вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу – например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов; бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...).	Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 3 лет до 4 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 3 лет до 4 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск. и ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика Синтез. 2015

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 15 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

3. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

5. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непрерывной образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Золотые подсолнухи.	1	1
2.	Цветной домик.	1	1
3.	Котик играет с клубочком.	1	1
4.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек....	1	1
5.	Мышонок – моряк.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Белый снег пушистый в воздухе кружится.	1	1
8.	Поезд мчится «тук-тук-тук».	1	1
9.	Украсим ёлочку.	1	1
10.	Украсим малицу.	1	1
11.	Модный магазин.	1	1
12.	Быстрокрылые самолеты.	1	1
13.	Красивый цветок.	1	1
14.	Вкусный сыр для медвежат.	1	1
15.	Я девочка! Я мальчик!	1	1
16.	Воробьи в лужах.	1	1
17.	Вот и деревце проснулось.	1	1
18.	Украсим нашу Землю цветами.	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- аккуратно использовать материалы.

**Содержание работы по разделу «Аппликация» по направлению
изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание форм предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АППЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 3 ДО 4 ЛЕТ**

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
1.			«Золотые подсолнухи»	Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, составлять задуманный педагогом предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем. Развивать чувство ритма. Формировать интерес к аппликации.	Творческая зона. Геометрическая мозаика.		Образец аппликации, элементы аппликации (круги из цветной бумаги коричневого цвета; овальные лепестки желтого цвета, цветная бумага для фона, клей, салфетки.	Рассматривание изображений подсолнуха. Подготовка природного материала (арбузных семечек, осенних листьев и пр.).
2.			«Цветной домик»	Приобщать детей к передаче простого сюжета в аппликации при наклеивании трех - четырех готовых элементов, составляющих изображение в определенной последовательности. Формировать навыки наклеивания. Воспитывать самостоятель-	Творческая зона.		Образец аппликации, элементы аппликации, листы бумаги разного цвета для фона; клей,	Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора - кубиков и кирпичиков. Чтение чистоговорки В.

				ность, уверенность в своих умениях, аккуратность.			салфетки, клеенки.	Шипуновой.
3.			«Котик играет с клубочком».	Продолжать учить наклеивать готовые элементы, составляющие изображение в определенной последовательности. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность	Творческая зона. Альбом - аппликация.		Образец, элементы аппликации, бумага для фона, клей, салфетки, подставка, дощечка.	Рассматривание картинок и фотографий с изображением играющих котят, чтение сказок и заучивание стихов.
4.			«Вот ёжик – ни головы, ни ножек ...»	Продолжать учить детей выкладывать детали в определенной последовательности, а затем наклеивать изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность и настойчивость	Творческая зона.		Образец аппликации, бумага; заготовки изображений животных, салфетки; клей; кисти; подставка; дощечки.	Рассматривание иллюстраций дикие животные. Заучивание стихотворения.
5.			«Мышонок - моряк» (Аппликация с элементами рисования).	Продолжать упражнять в создании несложных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность	Творческая зона. Иллюстрации в книгах.		Образец аппликации, элементы аппликации цветная бумага, салфетки, клей, клеевые кисточки, под-	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Выкладывание кораб-

							ставки	ликов из геометрических фигур и деталей конструктора.
6.			«Пожарная машина»	Продолжать упражнять детей в создании несложных сюжетных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать творческую инициативу. Воспитывать прилежность.	Творческая зона. Иллюстрации книг.		Образец аппликации, половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание), полоска (пожарная лестница), круги (колеса) из цветной бумаги другого цвета; клей, салфетки, клеенки.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина».
7.			«Белый снег, пушистый».	Продолжать учить детей составлять композицию из готовых форм (елки) разных по величине, используя всю площадь бумаги. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать эстетический вкус, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность и	Творческая зона. Фото – иллюстрации, книги, открытки.		Образец аппликации, бумага цветная, вырезанные елки, разные по величине белого цвета, клей под-	Наблюдение чтение стих. «Белый снег пушистый...», беседа.

				прилежность.			ставки, кисти, дощечки, салфетки.	
8.			«Поезд мчится тук-тук - тук» (железная дорога).	Продолжать упражнять детей в создании несложных сюжетных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Развивать чувство ритма. Формировать навык аккуратной работы. Воспитывать аккуратность и прилежность.	Творческая зона. Иллюстрации, открытки, книжки.		Образец аппликации, вырезанные полоски бумаги шириной 4-5 см «шпалы», узкие длинные полоски «рельсы», листы бумаги зеленого, желтого, коричневого цвета для фона, клей, салфетки бумажные и матерчатые.	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками, беседа о загородных поездах. Беседа о безопасности на железной дороге.
9.			«Украсим ёлочку»	Продолжать упражнять детей в создании несложных изображений способом наклеивания готовых форм. Закрепить навыки наклеивания. Формировать навыки аккуратной работы. Содействовать проявлению творчества. Вызывать радость от созданного изображения.	Творческая зона. Иллюстрации.		Вырезанные из зелёной бумаги силуэты ёлок, разноцветные бумажные звездочки, шарики, ромбы, кисти для клея, подставка для кистей,	Рассматривание иллюстраций. Беседа, чтение стихов.

							клей, клеенки, салфетки.	
10.			«Украсим малицу»	Продолжать учить детей составлять изображение из готовых форм (по образцу). Закрепить умение намазывать кисточкой клей тонким слоем. Формировать навык аккуратной работы. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Творческая зона. Иллюстрации.		Образец аппликации, шаблон малицы, элементы аппликации, клей, кисточки, салфетки	Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нарт. Показ и прослушивание клипа «Северный край».
11.			«Модный магазин»	Продолжать учить составлять предметные композиции из геометрических форм, повторяя их по форме и цвету. Закрепить знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Формировать навыки аккуратной работы.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Образец аппликации, шаблоны платьев, рубашек, вырезанные из бумаги геометрические фигуры, бумага цветная, клей, салфетки, дощечки, кисти.	Рассматривание иллюстраций одежды.
12.			«Быстрокрылые самолеты».	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Продолжать учить наклеивать несколько элементов, чередуя их по расположению. Развивать творческое мышление.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Образец аппликации, элементы аппликации, детали техники, клей, кисть для	Рассматривание иллюстраций, самолетов. Конструирование самолетов из деталей конструктора. Чте-

				Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений.			клея, салфетка.	ние отрывка из сказки Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей» (глава «Полет на воздушном шаре»).
13.			«Красивый цветок».	Продолжать учить детей составлять изображение из готовых форм (по образцу). Совершенствовать навыки работы с клеем. Развивать у детей сообразительность, худ. вкус, желание выполнить работу аккуратно, красиво. Воспитывать прилежность.	Творческая зона.		Образец аппликации, элементы аппликации, клей, салфетки, дощечки, кисточки	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа, просмотр слайдов.
14.			«Вкусный сыр для медвежат».	Продолжать упражнять детей в создании изображений способом наклеивания готовых форм. Показать приемы оформления сыра дырочками - приклеивать или рисовать круги и овалы. Формировать навыки аккуратной работы. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Воспитывать самостоятельность.	Творческая зона. Альбом – аппликация, картинки.		Образец аппликации, бумажные круги желтого цвета одного размера, бумажные круги и овалы для наклеивания сырных «дырочек», цветные карандаши для рисования «дырочек» на сыре, клей, сал-	Рассматривание игрушек, иллюстраций сказки. Слушание венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик медвежонка ждет...».

							фетки, до- щечки.	
15.			«Я девочка! Я маль- чик!»	Учить детей составлять и наклеивать фигуру человека из нескольких, разных по форме частей (платье, голова, ноги, руки). Развивать мелкую мото- рику. Воспитывать аккурат- ность.	Творческая зо- на. Альбомы с фотографиями.		Принадлеж- ности для аппликации, клей, нож- ницы, сал- фетки, до- щечки	Рассматривание игрушек, иллю- страции с изоб- ражением детей.
16.			«Воробьи в лужах»	Совершенствовать умение ак- куратно наклеивать пригото- вленные детали разной формы. Формировать навыки аккурат- ной работы. Закрепить знание формы предметов и их цвета. Развивать творческое вообра- жение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Творческая зо- на. Иллюстра- ции.		Образец ап- пликации, элементы аппликации клей, сал- фетки, ки- сточки	Наблюдение на прогулке за во- робьями, пры- гающими по земле, летаю- щими по возду- ху.
17.			«Вот и деревце проснулось».	Учить детей создавать на бар- хатной бумаге декоративные композиции из природного ма- териала – засушенных листьев, лепестков, семян. Формировать навык аккуратной работы. Раз- вивать чувство ритма. Воспи- тывать интерес и бережное от- ношение к природе.	Творческая зо- на. Книжки, иллюстрации		Красивые по форме ли- стья разных деревьев, ле- пестки цве- тов, семена. Бархатная бумага, клей, клеевые ки- сточки, сал- фетки матер- чатые и бу-	Беседы на тему весна, чтение стихотворений на весеннюю тему, дидакти- ческие игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые - разные», экспе- риментирование с природным

							мажные.	материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?»
18.			«Украсим нашу Землю цветами» (коллективная работа).	Продолжать учить создавать предметные композиции из готовых элементов, повторяя и чередуя их по цвету и размеру. Закрепить умение пользоваться клеем. Формировать навыки аккуратной работы. Воспитывать интерес к искусству аппликации.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, открытки, плакаты.		Заготовка «Земля – Планета», заготовки цветов разных по форме, цвету, величине, клей, кисти, дощечки, салфетки.	Слушание песни. Беседа. Рассматривание иллюстраций просмотр слайдов. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садовыми и комнатными растениями.

**Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет по освоению раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

№ п/п	Аппликация	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в дет- ском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Выкладывает в определенной последова- тельности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.	*	*						
2.	Намазывает кисточкой клей тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывает к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.	*	*						
3.	Создает предметные и декоративные компо- зиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по фор- ме и цвету.	*	*						
4.	Умеет правильно держать ножницы и поль- зоваться ими.			*	*				
5.	Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево)			*	*				
6.	Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скруг- ления углов.			*	*				
7.	Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукру- ги, квадрат – на треугольники.			*	*				
8.	Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квад- ратов, овалы из прямоугольников, преобра- зовывать одни геометрические фигуры в другие – создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные компо- зиции.					*	*		
9.	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок)					*	*		
10.	Создает предметные и сюжетные компози- ции, дополняет их деталями, обогащающи- ми изображения.					*	*		
11.	Создает предметные и сюжетные изображе- ния с натуры и по представлению.							*	*
12.	Составляет узоры и декоративные компози- ции из геометрических и растительных эле- ментов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и							*	*

	по мотивам народного искусства.								
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
	2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)								
	1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)								
	0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)								
	Учебный год								

Методика проведения мониторинга с детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года):

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. Аккуратно пользоваться клеем.

Проведение мониторинга.

Воспитатель просит показать мишкам, где чья кроватка, стульчик и тарелка с ложкой. После выполнения просит ответить на вопрос: «Всем ли мишкам хватило стульчиков и кроваток и почему?» Далее педагог просит подарить каждому мишке грибок (приклеить соответствующий по величине грибок).

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию, лепке, аппликации в игре»
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.: Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2020г.
3. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
4. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 4 лет до 5 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 4 лет до 5 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: МО-ЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыкова Л. И. «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 20 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать.

2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

3. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. 4. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в аппликации.

5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в аппликации.

6. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Листопад, листопад. Листья разные летят», «Овощи на тарелке», «Наш город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа с подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Золотые подсолнухи.	1	1
2.	Цветной домик.	1	1

3.	Котик играет с клубочком.	1	1
4.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек....	1	1
5.	Мышонок – моряк.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Бусы на елку	1	1
8.	Поезд мчится «тук – тук - тук».	1	1
9.	«Праздничная ёлочка»	1	1
10.	Украсим малицу.	1	1
11.	Модный магазин.	1	1
12.	Быстрокрылые самолеты.	1	1
13.	Красивый цветок.	1	1
14.	Вкусный сыр для медвежат.	1	1
15.	Я – девочка, я – мальчик!	1	1
16.	Воробьи в лужах.	1	1
17.	Вот и деревце проснулось.	1	1
18.	Украсим нашу планету цветами.	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет).**

К концу года дети могут:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезать круг из овала, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Содержание работы по разделу «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. п.).

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Приложение № 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АППЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 4 ДО 5 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
1.			«Золотые подсолнухи»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать -разжимать кольца, разрезая полоску по прямой. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. Вызывать положительный отклик на созданное изображение.	Творческая зона. Геометрическая мозаика.		Элементы аппликации, полоски зеленого цвета, цветная бумага для фона, клей, салфетки, кисточки, ножницы.	Рассматривание изображений подсолнуха. Подготовка природного материала (арбузных семечек, осенних листьев и пр.).
2.			«Цветной домик»	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать полоску на длинные полоски. Учить составлять из полос изображение домика. Закрепить навык аккуратного наклеивания. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Творческая зона.		Широкие полоски бумаги разного цвета (ширина 3-4 см, длина 12 – 15 см), листы бумаги разного цвета для фона; ножницы, клей, салфетки, клеенки.	Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора - кубиков и кирпичиков. Чтение чистоговорки В. Шипуновой.

3.			«Котик играет с клубочком».	Учить вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов. Учить правильно держать ножницы и действовать ими. Закрепить навык аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.	Творческая зона. Альбом - аппликация.		Листы бумаги с контурными изображениями котят, квадраты разного размера, клей, салфетки, подставка, дощечка, ножницы	Рассматривание картинок и фотографий с изображением играющих котят, чтение сказок и заучивание стихов.
4.			«Вот ёжик – ни головы, ни ножек ...»	Продолжать учить работать ножницами. Закрепить навык разрезания по прямой коротких полос(иголки у ежика). Закрепить навык аккуратного наклеивания. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к аппликации.	Творческая зона.		Бумага; заготовки изображений ежика, короткие полоски цветной бумаги, клей; салфетки; ножницы, кисти; подставка; дощечки.	Рассматривание иллюстраций дикие животные. Заучивание стихотворения.
5.			«Мышонок - моряк» (Аппликация с элементами рисования).	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Учить срезать у прямоугольника углы, закругляя их (основание кораблика), разрезать квадрат на две части по диагонали (парус). Формировать умение правильно составлять изображение из деталей. Закрепить знание формы	Творческая зона. Иллюстрации в книгах.		Листы бумаги, прямоугольники, квадраты из цветной бумаги, клей, салфетки, ножницы, подставки.	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Выкладывание корабликов из гео-

				(прямоугольник, квадрат). Развивать чувство цвета, воображение. Вызывать радость от созданной работы.				метрических фигур и деталей конструктора.
6.			«Пожарная машина»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у квадрата и прямоугольника углы, закругляя их (кабина, кузов). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Творческая зона. Иллюстрации книг.		Половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание), полоска (пожарная лестница), круги (колеса) из цветной бумаги другого цвета; ножницы, клей, салфетки, клеенки.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина».
7.			«Бусы на елку»	Продолжать учить срезать углы у квадрата и прямоугольника для получения бусин круглой и овальной формы, чередовать бусины разной формы. Закрепить знания о круглой и овальной форме. Закрепить навыки аккуратного наклеивания.	Творческая зона. Фото – иллюстрации, книги, открытки.		Бумага, квадраты и прямоугольники из цветной бумаги, клей подставки, кисти, дощечки, салфетки, ки-	Наблюдение чтение стих. «Белый снег пушистый...»

							сточ-ки.ножницы	
8.			«Поезд мчится тук – тук - тук» (железная дорога).	Продолжать формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Закрепить умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Учить составлять из полос изображение «железной дороги» Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Творческая зона. Иллюстрации, книжки.		Образец аппликации, полоски бумаги шириной 4-5 см для разрезания на «шпалы», узкие длинные полоски «рельсы», листы бумаги зеленого, желтого, коричневого цвета для фона, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые.	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками, беседа о загородных поездах. Беседа о безопасности на железной дороге.
9.			«Праздничная ёлочка»	Учить детей составлять изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать	Творческая зона. Книжки, иллюстрации.		Бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размера, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные – на выбор де-	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение стихотворений и разучивание песен о новогодней ёлке.

				самостоятельность, инициативность.			тям, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые.	
10.			«Украсим малицу»	Закреплять умение вырезать нужные элементы для создания образа. Упражнять в умении разрезать квадрат на две части по диагонали. Закреплять навык аккуратного наклеивания. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать интерес к аппликации.	Творческая зона. Иллюстрации.		Шаблон малицы, квадраты из цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки	Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нарт. Показ и прослушивание клипа «Северный край».
11.			«Модный магазин»	Продолжать учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Продолжать учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры. Повторить геометрические фигуры. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Шаблоны платьев, рубашек, вырезанные из бумаги, геометрические фигуры, бумага цветная, клей, салфетки, дощечки, кисти, ножницы	Рассматривание иллюстраций одежды.
12.			«Быстрокрылые самолеты».	Учить детей правильно составлять изображения из деталей. Продолжать учить плавно срезать углы у прямоугольника. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать творче-	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Бумажные прямоугольники для деталей техники, ножницы, клей, кисть	Рассматривание иллюстраций, самолетов. Конструирование самолетов из деталей кон-

				ское мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений.			для клея, салфетка.	структора. Чтение отрывка из сказки Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей» (глава «Полет на воздушном шаре»).
13.			«Красивый цветок».	Продолжать учить детей составлять изображение разных предметов. Упражнять в вырезывании круглых форм из квадрата путем скругления углов. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать у детей желание выполнить работу аккуратно, красиво. Воспитывать прилежность в работе.	Творческая зона. Иллюстрации, книги, карточки – материал.		Заготовки открыток, квадраты разного размера и цвета, клей, дощечки, салфетки, кисточки, ножницы	Рассматривание открыток, иллюстраций. беседа. чтение стихов. разучивание песен. Работа с карточками - цветы и «Лото, Домино, Разрезные картинки, Парочки»
14.			«Вкусный сыр для медвежат».	Продолжать учить детей преобразовывать круг, разрезая его на две или четыре части. Упражнять в умении вырезывания округлых форм из квадрата(прямоугольника) путем плавного закругления углов. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. Развивать восприятие формы и пропорции. Воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой.	Творческая зона. Альбом – аппликация, картинки.		Квадраты желтого цвета (сыр) квадраты и прямоугольники белого цвета меньшего размера (дырочки), клей, ножницы, салфетки, дощечки.	Рассматривание игрушек, иллюстраций сказки. Слушание венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик медвежонка ждет...».

15.			«Я девочка! Я мальчик!»	Продолжать учить составлять изображение из деталей. Упражнять в умении вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать аккуратность.	Творческая зона. Альбомы с фотографиями.		Бумага, клей; салфетки; клей; кисти; ножницы, заготовки квадратов и прямоугольников, подставка; дощечки	Рассматривание игрушек, иллюстрации с изображением детей. Просмотр презентации «Девочки и мальчики».
16.			«Воробьи в лужах»	Закрепить умение вырезать округлые формы из квадрата(прямоугольника) путем скругления углов, разрезать квадрат по диагонали на две части. Закрепить умение составлять изображение из деталей. Поощрять проявление активности и творчества. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Творческая зона. Альбом – аппликация, картинки.		Листы бумаги для основы, квадраты и прямоугольники разного размера и цвета, ножницы, клей, салфетки.	Наблюдение на прогулке за воробьями, прыгающими по земле, летающими по воздуху.
17.			«Вот и деревце проснулось».	Учить детей создавать на бархатной бумаге композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян, используя для закрепления клей. Развивать самостоятельность, активность, творчество. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Творческая зона. Иллюстрации книги, открытки, плакаты.		Красивые по форме листья разных деревьев, лепестки цветов, семена. Бархатная бумага, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные.	Слушание песни. Беседы на тему весна, чтение стихотворений на весеннюю тему, дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые – разные», экспериментирование

								с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?»
18.			«Украсим нашу Землю – цветами» (коллективная работа)	Упражнять в вырезывании кругов из квадратов путем скругления углов, использовать этот прием для создания изображения цветов. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Формировать умение создавать коллективные работы. Воспитывать интерес к аппликации	Творческая зона. Иллюстрации, открытки, плакаты.		Заготовка «Земля – Планета», заготовки квадратов разного размера, ножницы, клей, кисти, дощечки, салфетки.	Рассматривание иллюстраций просмотр слайдов. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садовыми и комнатными растениями.

**Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка
от 3 до 7 лет по освоению раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»**

№ п/п	Аппликация	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Выкладывает в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.	*	*						
2.	Намазывает кисточкой клей тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывает к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.	*	*						
3.	Создает предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.	*	*						
4.	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.			*	*				
5.	Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево)			*	*				
6.	Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.			*	*				
7.	Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, квадрат – на треугольники.			*	*				
8.	Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие – создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.					*	*		
9.	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок)					*	*		
10.	Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.					*	*		
11.	Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.							*	*

12.	Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.							*	*
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)									
1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)									
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)									
Учебный год									

Методика проведения мониторинга с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет):

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.
Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка, образцы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу из готовых форм выполнить аппликацию.

2. Разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы.

Материалы: на подносе ножницы и длинная полоска бумаги.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полоску бумаги на короткие полосы.

3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.

Материалы: образец, от двух до четырех готовых форм, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу из готовых форм выполнить аппликацию, составляя композицию.

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
3. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтеessori – группе.
4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

4. Магнитофон
5. CD и аудио материал.
6. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 5 лет до 6 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 5 лет до 6 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» для дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.

- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;

- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 25 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

2. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

3. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.

4. Формировать художественно-творческие способности.

5. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

6. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством. Развивать декоративное творчество детей. (в том числе коллективное)

7. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

8. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск — это мой город».

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно - образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное - эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтеessori материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга

регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Шумят колосья золотые.	1	1
2.	Веселые портреты.	1	1
3.	Наша ферма.	1	1
4.	Ёж.	1	1
5.	По морям, по волнам.	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Цветные снежинки.	1	1
8.	Машины на улицах города.	1	1
9.	Ёлочки – красавицы.	1	1
10.	Украсим малицу.	1	1
11.	Одежда для Вани и Мани.	1	1
12.	Яхта.	1	1
13.	Цветы в корзине.	1	1
14.	Винни Пух.	1	1
15.	Я вот такая. Я вот такой!	1	1
16.	Скворечник.	1	1
17.	Выносливый дуб.	1	1
18.	Земля наш общий дом	1	1
Всего:		18	18

Требования к уровню освоения раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

К концу года дети должны

- уметь различать произведения изобразительного искусства,
- выделять выразительные средства в разных видах искусства,
- знать особенности изобразительных материалов,
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

Содержание работы по разделу «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АППЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 5 ДО 6 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
1.			«Шумят колосья золотые»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации, с использованием природного материала (тыквенные семечки). Закреплять умение разрезать бумагу на длинные полоски. Расширять и углублять знания детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.		Черный лист картона (плотный, матовый, формата А4), клей, кисть с жесткой щетиной, длинные полоски желтого цвета, тыквенные семечки, ножницы, салфетки.	Рассматривание изображений колосьев. Подготовка природного материала (тыквенные семечки.).
2.			«Веселые портреты»	Закреплять умение составлять изображение из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки смятой бумаги - прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной пополам (по нарисованному контуру). Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Творческая зона.		Цветная бумага для причесок, прямоугольнички розовой бумаги для лица, белый и цветной картон для фона портретов, клей,	Чтение сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами на бумаге в само-

							салфетки, ножницы, клеенки.	стоятельной художественной деятельности.
3.			«Наша ферма»	Закреплять умение детей составлять изображение из отдельных деталей. Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Побуждать дополнять изображение деталями. Развивать чувство композиции.	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), карандаши для оформления мелких деталей, салфетки, ножницы, клей, кисточки, клеенка, ножницы	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины «Ферма».
4.			Ёж.	Упражнять в умении разрезать бумагу на короткие полоски(иголки), складывая из них элемент «капля». Закрепить умение вырезать предмет по контуру (тело ежа). умение аккуратно наклеивать изображение, красиво располагая на листе бумаги. Развивать образные представления, воображение.	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветной картон; заготовки цветной бумаги с нарисованным контуром(еж), полоски для квиллинга черного цвета шириной 0,5 мм. Или двусторон-	Рассматривание изображений ежей в книгах, на фотографиях. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик» с авторскими иллюстрациями. Дидактические игры. Чтение стихов. Загадки.

							ная бумага чер- ного цвета; цветная бу- мага; ножницы; клей; фото, иллю- страции с изображени- ем ежа.	
5.			«По морям по волнам»	Закрепить умение детей вырезать одинаковые фигуры и детали из бумаги, сложенной пополам. Учить приему обрывания для создания выразительного образа. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать образное мышление. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветная бумага для фона, прямоугольники разного размера и цвета, ножницы, клей, салфетки,	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность. Сюжетно – ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.
6.			«Пожарная машина»	Учить детей вырезать детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Формировать навыки безопасной работы ножницами. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать прилежность.	Творческая зона. Альбом «транспорт».		Половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат, прямоугольник, полоска, три квадрата из цветной	Чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина». Беседа «Огонь друг, огонь враг».

							бумаги другого цвета, клей, ножницы, кисти, салфетки, дощечки.	
7.			«Цветные снежинки».	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из цветных салфеток. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к творчеству.	Творческая зона. Альбом – ручной труд.		Схемы снежинок, цветные салфетки, ножницы, подносы для мусора,	Рассматривание иллюстраций.
8.			«Транспорт на улицах города»(коллективная работа)	Продолжать учить детей вырезать транспорт из прямоугольников (автобусы, трамваи,), закругля углы. Упражнять в разрезании полоски на квадраты(окна), в умении вырезать круг из квадрата, закругля углы. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанный транспорт на полосе, показывая направления на полосе. Развивать аккуратность в работе. Воспитывать навыки коллективной работы.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Прямоугольники, квадраты цветной бумаги, полоски бумаги, ножницы, клей, клеенки, салфетки	Рассматривание иллюстраций.
9.			«Ёлочки - красавицы»	Учить детей делать праздничные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Листы бумаги для фона, прямоугольные заготовки с нарисованным контуром елоч-	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение

				объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.			ки, ножницы, клей, салфетки, кисти.	стихотворений и разучивание песен о новогодней ёлке.
10.			«Украсим малицу»	Продолжать учить вырезать симметричные изображения (малицу) из бумаги, сложенной пополам. по контуру. Закрепить умение преобразовывать квадрат в два-четыре треугольника, украшать этими фигурами изображение. Развивать чувство ритма. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Образец малицы, цв. бумага, сложенная пополам с нарисованным контуром малицы, цв. квадраты разного размера и цвета. ножницы, клей, кисточки, салфетки	Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нарт.
11.			«Одежда для Вани и Мани»	Закрепить умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Совершенствовать умение аккуратно вырезать по контуру предмет из бумаги, сложенной пополам, украшать предмет деталями. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать патриотические чувства.	Творческая зона. Иллюстрации, фото, книги.		Цв. бумага, сложенная пополам с нарисованным контуром сарафана или рубахи, полоски цв. бумаги, квадраты, прямоугольники, клей, кисточки, салфетки, ножницы.	Иллюстрации одежды. Книги, картинки, иллюстрации об одежде для рассматривания.

12.			«Яхта»	Закрепить умение детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника и срезая угол прямоугольника. Формировать умение передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания на альбомный лист в определенном месте. Развивать чувство цвета, композиции.	Творческая зона.		Альбомные листы, вырезанные из цветной бумаги прямоугольники и цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Ф. Бобылева «Яше сняться якоря...»
13.			«Цветы в корзинке» (коллективная работа)	Продолжать учить детей вырезать цветы и листья из яркой бумаги, сложенной разными способами (пополам, гармошкой), в несколько раз и создавать коллективную композицию. Совершенствовать правила работы ножницами. Развивать чувство цвета. Воспитывать желание радовать близких.	Творческая зона. Карточки – разные виды цветов, альбом – Цветы, открытки – Цветы, книги.		Заготовка корзины, заготовка бумаги для цветов, ножницы, клей, салфетки, подставки.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Р. Рождественского «Со мною бабушка моя...»
14.			«Винни Пух»	Учить детей создавать аппликацию игрушки(медвежонок) из частей, правильно передавая их относительную величину. Упражнять в умении вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. Развивать зрительный контроль действия рук,	Творческая зона. Иллюстрации в книгах.		Цветная и белая бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши, заготовки из цветной бумаги.	Рассматривание иллюстраций, чтение произведения.

				самостоятельность в работе.. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.				
15.			«Я вот такая! Я вот такой!».	Учить детей самостоятельно вырезать детали фигуры чело- века, используя знакомые спо- собы вырезания (симметрично), учитывать соотношение про- порциональности. Совершен- ствовать тех. навыки работы ножницами, клеем. Прививать настойчивость, старание. Вос- питывать аккуратность.	Творческая зо- на. Книжки, ил- люстрации, иг- рушки – куклы,		Большой лист бумаги, заготовки цветной бу- маги разной формы и ве- личины, цветная бу- мага, ножни- цы, клей, салфетки,	Рассматривание себя в зеркало.
16.			«Скворечник»	Продолжать побуждать созда- вать сюжетную композицию, дополняя деталями, обогащаю- щими содержание. Закреплять умение преобразовывать одни геометрические фигуры в дру- гие(прямоугольник -два квадра- та, квадрат – два треугольника), вырезать из квадрата – круг, закругляя углы. Развивать фан- тазию и воображение. Воспи- тывать бережное отношение к природе.	Творческая зо- на. Карточки материала М. Монтессори, иллюстрации, открытки.		Листы бума- ги, с нарисо- ванным стволом бе- резы с вет- ками и ли- стьями (по кол-ву де- тей), прямо- уголь- ник(стена), два квадрата разного раз- мера из цветной бу- маги (крыша и вход), вы- резанный из черной бума-	Беседа, чтение стихотворения, физкультминут- ка, игра.

							ги скво- рец(по кол- ву детей) , ножницы, клей, сал- фетки, кле- енки.	
17.			«Выносливый дуб»	Продолжать учить детей обво- дить контур силуэта простым карандашом и аккуратно выре- зать симметричные изображе- ния из бумаги, сложенной вдвое (ствол дуба) Продолжать учить вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение красиво рас- полагать вырезанные силуэты на листе бумаги. Формировать аккуратное и бережное отноше- ние к материалам	Творческая зо- на. Книги, иллю- страции, фото, DVD – фильмы.		Листы кар- тона, прямо- угольники коричневой бумаги, про- стой каран- даш, полоски зеленой бу- маги, нож- ницы, клей, салфетки, клеенки	Чтение стихо- творения И. Токмаковой «Дуб», заучива- ние наизусть.
18.			«Земля наш общий дом». (коллективная работа)	Продолжать учить обводить силуэты животных, птиц по контур и аккуратно вырезать Развивать навыки коллектив- ной работы, умение дополнять сюжетную композицию дета- лями. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма). Воспитывать бережное отношение к земле, любовь к природе и заботливое отноше- ние к животным.	Творческая зо- на. Альбом- аппликация, иллюстрации.		Большой лист ватмана с изображе- ние Земли., цветная бу- мага, силу- эты живот- ных, птиц, простые ака- рандашты, ножницы, клей- карандаш, салфетки.	Беседа, показ слайдов «Моя страна», иллю- страций, альбо- мов, книг.

**Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка
от 3 до 7 лет по освоению раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»**

№ п/п	Аппликация	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Выкладывает в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.	*	*						
2.	Намазывает кисточкой клей тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывает к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.	*	*						
3.	Создает предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.	*	*						
4.	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.			*	*				
5.	Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево)			*	*				
6.	Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.			*	*				
7.	Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, квадрат – на треугольники.			*	*				
8.	Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие – создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.					*	*		
9.	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок)					*	*		
10.	Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.					*	*		
11.	Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.							*	*
12.	Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных эле-							*	*

	ментов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.								
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)									
1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)									
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)									
Учебный год									

Методика проведения мониторинга с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм выполнить аппликацию.

5. Разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы.

Материалы: ножницы, длинная полоска бумаги.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полоску бумаги на короткие полосы.

3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.

Материалы: готовые формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм составить композицию и выполнить аппликацию.

4. Умеет пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т.Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
3. Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
4. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе.
5. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Технические средства обучения.

7. Магнитофон
8. CD и ауди материал.
9. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для детей.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы
общеразвивающей направленности (от 6 лет до 7 лет)**

**1 период непрерывной образовательной деятельности в две недели
(всего 18 периодов непрерывной образовательной деятельности)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности от 6 лет до 7 лет (далее рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности – Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.
- Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) -М.: Сфера, 2009 г.;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;
- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели), длительностью 30 мин.

Целью разработки данной рабочей программы является развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности, что способствует решению следующих **задач**:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства.
5. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно.
6. Формировать умение замечать недостатки своих работ и справлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДОУ является:

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;
- обеспечение целостности и единства воспитательно – образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурный соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством следующих задач:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

Национальный региональный компонент используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например, «Декоративный коврик», «Осенний букет», «Блюдо с овощами», «Синички на кормушке», «Ноябрьск – это мой город».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

Виды интеграции образовательной области «Художественное – эстетическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
• «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. • «Художественно – эстетическое развитие» по направлению музыкальное развитие • «Физическое развитие» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа с учетом индивидуальных особенностей детей, работа малыми группами.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как самостоятельная работа детей с монтессори материалом (парами, малыми группами).

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению раздела «Аппликация» по направлению изобразительная деятельность образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 – 30.11), апрель (15.04 – 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений и наблюдений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

Тематический план

№	Тема	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической НОД
1.	Золотые колосья.	1	1
2.	Веселые портреты.	1	1
3.	Наша ферма.	1	1
4.	Ёж.	1	1
5.	По морям, по волнам....	1	1
6.	Пожарная машина.	1	1
7.	Цветные снежинки.	1	1
8.	Машины на улицах города.	1	1
9.	Ёлочки – красавицы.	1	1
10.	Украсим малицу.	1	1
11.	Одежда для Вани и Мани.	1	1
12.	Яхта.	1	1
13.	Цветы в корзинке.	1	1
14.	Винни Пух.	1	1
15.	Я вот такая. Я вот какой.	1	1
16.	Скворечник.	1	1
17.	Выносливый дуб.	1	1
18.	Широка страна моя родная.	1	1
Всего:		18	18

**Требования к уровню освоения раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет).**

К концу года дети должны уметь

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Содержание работы по разделу «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7 года)**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая

иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявление творчества.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АППЛИКАЦИЯ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ С 6 ДО 7 ЛЕТ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание	Компонент ДОУ	НРК	Материал	Сопутствующие формы работы
1.			«Золотые колосья»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления аппликации, с использованием природного материала (тыквенные семечки). Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение разрезать бумагу на длинные полоски, вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать аккуратность при работе с клеем Воспитывать художественный вкус.	Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.		Черный лист картона (плотный, матовый, формата А4), цв. бумага, клей, кисть с жесткой щетиной, полоски желтого цвета, тыквенные семечки, ножницы, салфетки.	Рассматривание изображений колосьев. Подготовка природного материала (тыквенные семечки.).
2.			«Веселые портреты»	Продолжать учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки смятой бумаги - прическа). Закреплять умение вырезать овал из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в	Творческая зона.		Цветная бумага для причесок, прямоугольники розовой бумаги для лица, фантики, серпантин, белый и цветной кар-	Чтение сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами на

				соответствии с цветом глаз и волос).			тон для фона портретов, цветные карандаши, клей, салфетки, ножницы, клеенки.	бумаге в самостоятельной художественной деятельности.
3.			«Наша ферма»	Закреплять умение создавать образы разных животных (овечка, корова, ослик, поросяток и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Совершенствовать умения детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), карандаши для оформления мелких деталей, салфетки, ножницы, клей, кисточки, клеенка.	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины «Ферма».
4.			«Еж»	Упражнять в умении разрезать бумагу на короткие полоски(иголки), складывая из них элемент «капля». Закрепить умение вырезать предмет по контуру (тело ежа). умение ак-	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветной картон; полоски для квиллинга черного цвета шириной	Рассматривание изображений ежей в книгах, на фотографиях. Чтение рассказа Е. Чарушина

				куратно наклеивать изображение, красиво располагая на листе бумаги. Побуждать детей дополнять созданное изображение деталями осеннего леса для создания выразительного образа (трава, кустики, грибы, пенёк) Развивать образные представления, воображение.			0,5 мм. Или двусторонняя бумага черного цвета; цветная бумага; ножницы; клей; сухие листья; искусственные глазки; фото, иллюстрации с изображением ежа.	«Ёжик» с авторскими иллюстрациями. Дидактические игры. Чтение стихов. Загадки.
5.			«По морям, по волнам»	Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая форму и детали. Закрепить прием обрывания для создания выразительного образа. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать образное мышление. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Творческая зона. Альбом, аппликация.		Цветная бумага, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, салфетки, карандаши для оформления аппликации графическими средствами.	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность. Сюжетно – ролевая игра «Морское путешествие». Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора.

6.			«Пожарная машина»	Продолжать учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Воспитывать творческую инициативу.	Творческая зона. Альбом – аппликация, фото, книги.		Картинки с изображением пожарной машины, половинки альбомных листов, вырезанные из красной бумаги детали: квадрат (кабина), прямоугольник (основание), полоска (пожарная лестница), три квадрата (окно и колеса), из цветной бумаги другого цвета, ножницы, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Рассматривание иллюстраций.
7.			«Цветные снежинки».	Закрепить умение детей вырезать шестилучевые снежинки из цветных салфеток. Формировать умение планировать свою работу. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему, показывать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треуголь-	Творческая зона. Альбом – декоративная аппликация.		Цветные салфетки, ножницы, подносы для мусора, простой карандаш.	Рассматривание иллюстраций, образцов.

				ник, ёлочка, ромб, зигзаг, волна). Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к творчеству				
8.			«Машины на улицах города»	Закрепить умение детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления на полосе.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. Силуэты машин для показа детям. Лекала – половинки симметричных машин.	Рассматривание иллюстраций.
9.			«Ёлочки - красавицы»	Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Листы бумаги яркого цвета и слоботонированные, ножницы, клей, салфетки, простые карандаши для со-	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение стихотворений и разучивание песен о ново-

				Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.			здания контурного рисунка новогодней ёлоч-ки, кисти.	годней ёлке.
10.			«Украсим малицу».	Закрепить умение вырезать симметричные изображения (малицу) из бумаги, сложенной пополам. по контуру. Совершенствовать умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, украшать этими фигурами изображение. Развивать чувство ритма. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Творческая зона. Альбом – аппликация.		Образец малицы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки	Беседа, чтение стихов, рассматривание изображения малицы, чума, разновидностей нарт.
11.			«Одежда для Вани и Мани»	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.	Творческая зона. Иллюстрации, фото, книги.		Нарисованные на альбомном листе силуэты мальчиков и девочек, вырезанная из цветной бумаги русская народная одежда: рубашки и штаны, кофты и сарафаны, клей, салфетки.	Иллюстрации одежды. Книги, картинки, иллюстрации об одежде для рассматривания.
12.			«Яхта»	Совершенствовать умение детей вырезать основные части	Творческая зона. Иллюстра-		Альбомные листы, выре-	Рассматривание иллюстраций.

				силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника и срезая угол прямоугольника. Закрепить умение передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания на альбомный лист в определенном месте. Развивать чувство цвета, композиции.	ции, фото, книги.		занные из цветной бумаги прямоугольники и цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Чтение стихотворения Ф. Бобылева «Яше сняться яко-ря...»
13.			«Цветы в корзине»(коллективная работа).	Закрепить умение детей вырезать цветы и листья из яркой бумаги, сложенной разными способами (пополам, гармошкой), и создавать коллективную композицию. Совершенствовать технику аппликации, свободное сочетание приемов работы. Развивать чувство цвета. Воспитывать желание поздравить всех женщин, сделать им приятное.	Творческая зона. Альбом – аппликация. Карточки – материал, разные виды цветов, альбом Цветы, открытки – Цветы, книги.		Заготовка корзины, заготовка бумаги для цветов, ножницы, клей, салфетки, подставки.	Рассматривание иллюстраций.
14.			«Винни Пух».	Продолжать учить детей создавать аппликацию игрушки(медвежонок) из частей, правильно передавая их относительную величину. Совершенствовать умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. Развивать зрительный контроль действия рук, самостоятельность в работе.. Воспитывать аккуратность, умение	Творческая зона.		Цветная и белая бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши, заготовки из цветной бумаги.	Чтение произведения, рассматривание иллюстраций.

				доводить начатое дело до конца.				
15.			«Я вот такая! Я вот такой!»	Закрепить умение детей самостоятельно вырезать детали фигуры человека, используя знакомые способы вырезания (симметрично), учитывать соотношение пропорциональности. Совершенствовать тех. навыки работы ножницами, клеем. Прививать настойчивость, старание. Воспитывать аккуратность.	Творческая зона. Игрушки – куклы, иллюстрации, фото, книги.		Бумага, заготовки цветной бумаги разной формы и величины, клей, ножницы, кисти, салфетки, подставки, клеенки.	Рассматривание себя в зеркало.
16.			«Скворечник»	Продолжать учить составлять задуманную сюжетную композицию, дополняя деталями, обогащающими содержание. Совершенствовать умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (прямоугольник – два квадрата, квадрат – два треугольника), вырезать из квадрата – круг, закругля углы. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать бережное отношение к природе.	Творческая зона. Книжки, иллюстрации, открытки.		Листы картона голубого цвета, мраморная бумага, на которой нарисован контур ствола березы с ветками, два квадрата из цветной бумаги (стена и крыша), квадрат (вход), вырезанный из черной бумаги скворец, зеленая цветная бумага, ножни-	Беседа, чтение стихотворения, физкультминутка, игра.

							цы, клей, салфетки, клеенки.	
17.			«Выносливый дуб»	Закрепить умение детей обводить контур силуэта простым карандашом и аккуратно вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое (ствол дуба) Совершенствовать умение вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на листе бумаги. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам	Творческая зона. Книги, иллюстрации, фото, DVD – фильмы.		Листы картона, прямо-угольники коричневой бумаги, стружка от цветных карандашей, ножницы, клей, салфетки, клеенки.	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Дуб», заучивание наизусть.
18.			«Широка страна моя родная» (коллективная работа)	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать бережное отношение к земле, любовь к природе и заботливое отношение к животным.	Творческая зона. Альбом – аппликация, иллюстрации.		Большой лист ватмана с изображением Земли., цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетки	Беседа, показ слайдов «Моя страна», иллюстраций, альбомов, книг.

**Диагностическая таблица индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет по освоению раздела «Аппликация»
по направлению изобразительная деятельность образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»**

№ п/п	Аппликация	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Выкладывает в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.	*	*						
2.	Намазывает кисточкой клей тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывает к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.	*	*						
3.	Создает предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.	*	*						
4.	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.			*	*				
5.	Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево)			*	*				
6.	Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.			*	*				
7.	Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, квадрат – на треугольники).			*	*				
8.	Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие – создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.					*	*		
9.	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок)					*	*		
10.	Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.					*	*		
11.	Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.							*	*

12.	Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.							*	*
13.	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой.							*	*
Оценка развития по разделу:									
2 - всегда (умение или навык проявляется устойчиво)									
1 - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)									
0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)									
Учебный год									

Методика проведения мониторинга с детьми подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет)

1. Умеет располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм выполнить аппликацию.

2. Разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы.

Материалы: ножницы, длинная полоска бумаги.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку разрезать длинную полоску бумаги на короткие полосы.

3. Составляет по образцу композицию из двух – четырех готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивает их.

Материалы: готовые формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку из готовых форм составить композицию и выполнить аппликацию.

4. Умеет пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

5. Умеет правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов

Материалы: вырезанные квадраты, прямоугольники, ножницы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, квадратов, прямоугольник в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники.

6. Использует технику обрывной аппликации.

Материалы: цветная бумага, клей, кисть, салфетка, образцы.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку по образцу выполнить аппликацию техникой обрывания бумаги.

7. Использует приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Материалы: листы цветной бумаги, ножницы, клей, кисточка, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку вырезать из бумаги, сложенной вдвое силуэт (дерева, листа или человека). Предложить ребенку аккуратно сложить гармошкой лист бумаги и вырезать из него одинаковые фигуры.

8. Выкладывает по частям и наклеивает схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями.

Материалы: готовые вырезанные из бумаги формы, клей, кисть, подставка для кисточки, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку выложить по частям и наклеить схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями.

9. Составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.

Материалы: вырезанные растительные и геометрические формы, основа для аппликации (круг, квадрат, прямоугольник), клей, кисточка, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку составить узор из растительных или геометрических элементов на полосе, круге, квадрате и прямоугольнике.

10. Умеет отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

Материалы: цветная бумага, клей, кисти, салфетка.

Проведение мониторинга: Предложить ребенку отрывая от листа бумаги небольшие кусочки нужного цвета выполнить аппликацию или элемент аппликации.

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

Литература и средства обучения

Литература для педагогов:

1. Доронова Т. Н., С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет, рисованию. Лепке, аппликации в игре»
2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
3. Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
4. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
5. Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе

Технические средства обучения.

1. Магнитофон
2. CD и ауди материал.
3. Мультимедийная установка.

Литература для воспитанников:

Сюжетная, предметная, декоративная аппликация – альбомы для дете

