



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.
Председатель педагогического совета:
_____ Маляева Е.В.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
_____ А.В. Костарева
«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Заведующий
МБДОУ «Золотая рыбка»
_____ Е.В. Маляева
«31» августа 2022 г.

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности (с 3 до 7 лет)**

Составитель:

воспитатель МБДОУ «Золотая рыбка»
Сапелкина Л.А.

2022 -2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Рабочая программа по рисованию для детей второй младшей группы	13
2. Рабочая программа по рисованию для детей средней группы	18
3. Рабочая программа по рисованию для детей старшей группы	23
4. Рабочая программа по рисованию для детей подготовительной к школе группы	30
Приложение	
1.1. Календарно-тематическое планирование в дошкольных группах 3-7 лет	37
2.1. Диагностическая таблица возможных достижений детей 3-4 лет	113
2.2. Диагностическая таблица возможных достижений детей 4-5 лет	115
2.3. Диагностическая таблица возможных достижений детей 5-6 лет	117
2.4. Диагностическая таблица возможных достижений детей 6-7 лет	119
Перечень литературы и средств обучения	121

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;
- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Рабочая программа рассчитана на следующее количество периодов образовательной деятельности:

Образовательная деятельность	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Длительность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество в год	37	37	37	37

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей,

художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской или ателье. Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности – рисовании - они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы. Цель педагога - выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста. Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение;	• наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера;	• сюжетно-ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание; • сбор материала для оформления;	• беседа; • рассматривание; • наблюдение; • рассказы; • экскурсии;

• обыгрывание незавершенного рисунка; • коллективная работа; • обучение; • создание условий для выбора; • опытно-экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания	• проблемные ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения	• экспериментирование с материалами; • рассматривание предметов искусства	• чтение; • детско-родительская проектная деятельность
---	--	--	---

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

В процессе образовательной деятельности важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Новизной является применение мультимедийных, информационно-коммуникативных технологий. Информация образовательного процесса является приоритетным направлением национальной доктрины в области образования, поэтому внедрение средств ИКТ бесспорно является необходимым инновационным процессом в дошкольном образовании. Использование интерактивных средств в работе с детьми дошкольного возраста дает возможность сделать процесс обучения более информационным, увлекательным и наглядным.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Разновозрастная группа с 3 до 7 лет

Приобщение к искусству

3 - 4 года. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

4 - 5 лет. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

5 - 6 лет. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные

особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

6 - 7 лет. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

3 - 4 года. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

4 – 5 лет. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие

(солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

5 - 6 лет. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение

детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

6 - 7 лет. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить

композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;
- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2015.

Рабочая программа рассчитана на 37 периодов непрерывной образовательной деятельности в год, 1 раз в неделю, длительностью 15 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, рассматривание, беседа, экскурсии, чтение, работа в «Уголке творчества», игровая деятельность, исследовательская деятельность.

Целью рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Национальный региональный компонент используется как часть непрерывной образовательной деятельности и реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством формирования у детей основных природоведческих представлений понятий о живой и неживой природе.

Новизна рабочей программы заключается в **единстве** обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как занятия, рассматривание, обучение, беседа, опытно-экспериментальная деятельность, коллективная работа, творческие задания, выставка детских творческих работ.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04) в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>нед уч года</i>	<i>№ п\п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество непрерыв- ной образовательной деятельности</i>	<i>Практическая непре- рывная образователь- ная деятельность</i>
1.	1	Что за палочки такие	1	1
2.	2	Глянь баранки - калачи	1	1
3.	3	Яблоко с листочками	1	1
4.	4	Разноцветные шарики	1	1
5.	5	Ягодка за ягодкой	1	1
6.	1	Дымковская уточка	1	1

7.	2	Летят гуси	1	1
8.	3	Зайчонок	1	1
9.	4	Дерево для птичек	1	1
10.	1	Идёт дождь	1	1
11.	2	Падают, падают листья	1	1
12.	3	Гори, гори, ясно!	1	1
13.	4	Паровозик из Ромашково	1	1
14.	1	Вьюга - завируха	1	1
15.	2	Белочка пушистая	1	1
16.	3	Мой дружок – весёлый мяч	1	1
17.	4	Ёлочка пушистая	1	1
18.	5	Ёлочка нарядная	1	1
19.	1	Здравствуй, Снеговик!	1	1
20.	2	Оленьи сани	1	1
21.	3	Дымковские коврики	1	1
22.	1	Украсим рукавичку - дом	1	1
23.	2	Чудо – игрушки, расписные зверюшки	1	1
24.	3	Летят самолёты	1	1
25.	4	Красивая тележка	1	1
26.	1	Солнышко для мамочки	1	1
27.	2	Цветы для мамочки	1	1
28.	3	Книжки-малышки	1	1
29.	4	Колобок покатился по дорожке	1	1
30.	5	Это я!	1	1
31.	1	Сияют звёздочки на небе	1	1
32.	2	Скворечник	1	1
33.	3	Сказочные цветики	1	1
34.	4	Почки и листочки	1	1
35.	1	Красивые флажки на ниточке	1	1

36.	2	Цыплята и одуванчики	1	1
37.	3	Божья коровка	1	1
		Итого:	37	37

**Требования к освоению образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**Содержание работы по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
построено по разделам
в соответствии с календарно – тематическим планом рабочей программы:**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Содержание работы с материалом в «Уголке творчества»

Содержание	Оборудование и материалы
Рисование Рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашка, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник.	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.
Экспериментирование с цветом Смешение красок; пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
Знакомство с народным искусством Знакомство с народными промыслами (жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись, гжель); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Предметы: жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель».
Знакомство с классическим искусством Знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В.В. Васнецовым, В.М. Конашевичем, В.Г. Сутеевым, Е.И.Чарушиным и др.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;
- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Рабочая программа рассчитана на 37 периодов непрерывной образовательной деятельности в год, 1 раз в неделю, длительностью 20 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, рассматривание, беседа, экскурсии, чтение, работа в «Уголке творчества», игровая деятельность, исследовательская деятельность.

Целью рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Национальный региональный компонент используется как часть непрерывной образовательной деятельности и реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством формирования у детей основных природоведческих представлений понятий о живой и неживой природе.

Новизна рабочей программы заключается в **единстве** обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДООУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как занятия, рассматривание, обучение, беседа, опытно-экспериментальная деятельность, коллективная работа, творческие задания, выставка детских творческих работ.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04) в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>нед уч года</i>	<i>№ п\п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество непрерыв- ной образовательной деятельности</i>	<i>Практическая непре- рывная образователь- ная деятельность</i>
1.	1	Посмотрим в окошко	1	1
2.	2	Мышь и воробей	1	1
3.	3	Яблоко спелое, красное, сладкое	1	1
4.	4	Игрушки из кругов	1	1
5.	5	Кисть рябинки, гроздь калинки	1	1

6.	1	Храбрый петушок	1	1
7.	2	Как розовые яблоки на ветках снегири	1	1
8.	3	Зайка серенький стал беленьким	1	1
9.	4	Осеннее дерево и ель	1	1
10.	1	Рыбки плавают в аквариуме	1	1
11.	2	Золотая осень	1	1
12.	3	Кошкин дом	1	1
13.	4	Машины на дороге	1	1
14.	1	Снеговик морковный нос	1	1
15.	2	Зайчонок встретился с белочкой	1	1
16.	3	Перчатки и котятки	1	1
17.	4	Снегурочка	1	1
18.	5	Наша ёлочка	1	1
19.	1	Белая волшебница	1	1
20.	2	Морозные узоры (Голубые сказки)	1	1
21.	3	Избушка лубяная	1	1
22.	1	Украсим шапочку и шарфик	1	1
23.	2	Сказочный теремок	1	1
24.	3	Летят самолёты	1	1
25.	4	Хоровод матрёшек	1	1
26.	1	Милой мамочки портрет	1	1
27.	2	Розовые цветики	1	1
28.	3	Кошка с воздушными шариками	1	1
29.	4	Кто-кто в рукавичке живёт	1	1
30.	5	Это я!	1	1
31.	1	В космосе	1	1
32.	2	Мышка и мишка	1	1
33.	3	Весёлые матрёшки	1	1
34.	4	Три царевны гуашевого царства	1	1

35.	1	Самолёты летят сквозь облака	1	1
36.	2	Волшебная сила черной краски	1	1
37.	3	Радуга-дуга не давай дождя	1	1
		Итого:	37	37

Требования к освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети могут:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Содержание работы по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

построено по разделам в соответствии с календарно – тематическим планом рабочей программы:

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом

ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Содержание работы с материалом в «Уголке творчества»

Содержание	Оборудование и материалы
Рисование Рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашка, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник.	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.
Экспериментирование с цветом Смешение красок; пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
Знакомство с народным искусством Знакомство с народными промыслами (жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись, гжель); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Предметы: жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель».
Знакомство с классическим искусством Знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В.В. Васнецовым, В.М. Конашевичем, В.Г. Сутеевым, Е.И.Чарушиным и др.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск, а также в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013 г.;
- Приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30.08.2013 г.;
- Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26
- Уставом МБДОУ «Золотая рыбка».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен;
- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Рабочая программа рассчитана на 37 периодов непрерывной образовательной деятельности в год, 1 раз в неделю, длительностью 25 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, рассматривание, беседа, экскурсии, чтение, работа в «Уголке творчества», игровая деятельность, исследовательская деятельность.

Целью рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Национальный региональный компонент используется как часть непрерывной образовательной деятельности и реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством формирования у детей основных природоведческих представлений понятий о живой и неживой природе.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДООУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как занятия, рассматривание, обучение, беседа, опытно-экспериментальная деятельность, коллективная работа, творческие задания, выставка детских творческих работ.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04) в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>нед уч года</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество непрерывной образовательной деятель- ности</i>	<i>Практическая непрерывная образовательная деятель- ность</i>
1	1	Улетело наше лето	1	1
2	2	Снедь московская: Хлебы	1	1
3	3	Загадки с грядки	1	1
4	4	Как мы играем в детском саду	1	1
5	5	Дары леса	1	1
6	6	Животные на ферме	1	1
7	7	Воробышек	1	1
8	8	Деревья смотрят в озеро	1	1
9	9	Богородская сказка	1	1
10	10	В синем море	1	1
11	11	Хмурый ветреный день	1	1
12	12	Пожарная машина спешит на помощь	1	1
13	13	На чём люди ездят	1	1
14	14	Еловая веточка	1	1
15	15	Белый медведь и северное сияние	1	1
16	16	Дети на зимней прогулке	1	1
17	17	Удивительная новогодняя история	1	1
18	18	Сказка о дивных снежинках	1	1
19	19	Иллюстрирование сказки «Кукушка»	1	1
20	20	Олени на пастбище	1	1
21	21	Никакой на свете зверь не ворвётся в эту дверь	1	1

22	22	Весело качусь я под гору в сугроб	1	1
23	23	Голубое чудо Гжели	1	1
24	24	Солдат на посту	1	1
25	25	Дома на нашей улице	1	1
26	26	Путешествие с матрёшкой	1	1
27	27	Вышел клоун на арену	1	1
28	28	Золотой петушок	1	1
29	29	Сказочный терем	1	1
30	30	Дети делают зарядку	1	1
31	31	Космические дали	1	1
32	32	Ежика с ежатами в ельнике	1	1
33	33	Одуванчики в траве	1	1
34	34	Пейзажи разные бывают	1	1
35	35	Букет сирени для победителей	1	1
36	36	Зоопарк	1	1
37	37	Красотой и нежностью чарует месяц май	1	1
		Итого:	37	37

**Требования к освоению образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**Содержание работы по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
построено по разделам в соответствии с календарно – тематическим планом рабочей программы:**

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Предметное и сюжетное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Содержание работы с материалом в «Уголке творчества»

Содержание	Оборудование и материалы
Рисование Рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашка, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник.	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.
Экспериментирование с цветом Смешение красок; пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
Знакомство с народным искусством Знакомство с народными промыслами (жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись, гжель); посещение выставок:	Предметы: жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель».

оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)	
Знакомство с классическим искусством Знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В.В. Васнецовым, В.М. Конашевичем, В.Г. Сутеевым, Е.И.Чарушиным и др.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно–методического комплекта:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»/ под ред. Е.А. Хилтунен.;
- Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Рабочая программа рассчитана на 37 периодов непрерывной образовательной деятельности в год, 1 раз в неделю, длительностью 30 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, рассматривание, беседа, экскурсии, чтение, работа в «Уголке творчества», игровая деятельность, исследовательская деятельность.

Целью рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Национальный региональный компонент используется как часть непрерывной образовательной деятельности и реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности и решается посредством формирования у детей основных природоведческих представлений понятий о живой и неживой природе.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности-создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность дошкольника.

Приоритетным направлением работы ДООУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются свободная работа, работа малыми группами, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как занятия, рассматривание, обучение, беседа, опытно-экспериментальная деятельность, коллективная работа, творческие задания, выставка детских творческих работ.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04) в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>нед уч года</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество непрерывной образовательной деятель- ности</i>	<i>Практическая непрерывная образовательная деятель- ность</i>
1	1	Улетело наше лето	1	1
2	2	Снедь московская: Хлебы	1	1
3	3	Загадки с грядки	1	1
4	4	Как мы играем в детском саду	1	1
5	5	Дары леса	1	1

6	6	Животные на ферме	1	1
7	7	Воробышек	1	1
8	8	Деревья смотрят в озеро	1	1
9	9	Богородская сказка	1	1
10	10	В синем море	1	1
11	11	Хмурый ветреный день	1	1
12	12	Пожарная машина спешит на помощь	1	1
13	13	На чём люди ездят	1	1
14	14	Еловая веточка	1	1
15	15	Белый медведь и северное сияние	1	1
16	16	Дети на зимней прогулке	1	1
17	17	Удивительная новогодняя история	1	1
18	18	Сказка о дивных снежинках	1	1
19	19	Иллюстрирование сказки «Кукушка»	1	1
20	20	Олени на пастбище	1	1
21	21	Никакой на свете зверь не ворвётся в эту дверь	1	1
22	22	Весело качусь я под гору в сугроб	1	1
23	23	Голубое чудо Гжели	1	1
24	24	Солдат на посту	1	1
25	25	Дома на нашей улице	1	1
26	26	Путешествие с матрёшкой	1	1
27	27	Вышел клоун на арену	1	1
28	28	Золотой петушок	1	1
29	29	Сказочный терем	1	1
30	30	Дети делают зарядку	1	1

31	31	Космические дали	1	1
32	32	Ежиха с ежатами в ельнике	1	1
33	33	Одуванчики в траве	1	1
34	34	Пейзажи разные бывают	1	1
35	35	Букет сирени для победителей	1	1
36	36	Зоопарк	1	1
37	37	Красотой и нежностью чарует месяц май	1	1
	Итого:		37	37

**Требования к освоению образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

К концу года дети могут:

- знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- называть основные выразительные средства.
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Содержание работы по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

построено по разделам в соответствии с календарно – тематическим планом рабочей программы:

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как сами ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное и сюжетное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),

учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Содержание работы с материалом в «Уголке творчества»

Содержание	Оборудование и материалы
Рисование Рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашка, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник.	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.
Экспериментирование с цветом смешение красок; пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор

Знакомство с народным искусством Знакомство с народными промыслами (жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись, гжель); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Предметы: жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель».
Знакомство с классическим искусством Знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В.В. Васнецовым, В.М. Конашевичем, В.Г. Сутеевым, Е.И. Чарушиным и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
на 2020 – 2021 учебный год

№/ возраст	дата планируемая	дата фактическая	материалы,	литература	Индивидуальная работа
			сопутствующие формы работы		
1					
3-4 лет	Рисование Что за палочки такие Задачи: учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах; развивать желание рисовать; воспитывать бережное аккуратное отношение к карандашам.		бумага А4, цветные карандаши, мелки восковые	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 45	
			Знакомство с детьми		
1					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Посмотрим в окошко Задачи: учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу; выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей; познакомить с новым способом выбора сюжета (определение замысла) – рассматривание вида из окна через видоискатель; воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.		бумага А4 Б, СГ цв. карандаши, мелки восковые, фло-мастеры	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.18	
			Рассматривание вида из окна. Беседа об увиденном из окна Рассматривание иллюстраций, репродукций «Посмотри в окошко». Рассматривание книжной графики, изображающих разные домики с окошками.		

1	Рисование по представлению. Улетело наше лето		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить рисовать простые сюжеты о летнем отдыхе, изображая человека в движении; формировать пространственные представления; развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные изобразительные средства и материалы; вовлекать детей в коллективный разговор, в речевое игровое взаимодействие со сверстниками; воспитывать потребность здорового образа жизни.	бумага А4, цветные карандаши, цветные ручки, мелки восковые, масляная пастель, фломастеры Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2012, с.20	
6-7 лет	Задачи: продолжать учить рисовать простые сюжеты о летнем отдыхе, изображая человека в движении; формировать умение отображать в работе пространственные представления; развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные изобразительные материалы и выразительные средства; вовлекать детей в коллективный разговор, в речевое игровое взаимодействие со сверстниками; воспитывать потребность здорового образа жизни.	Беседа о том, где дети побывали летом, что нового узнали. Как встретились в группе со своими друзьями. Рассмотреть иллюстративный материал «Лето» Схематичное изображение человека с помощью счетных палочек, бумажных полосок.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Создание коллективного альбома «Веселое лето» Предложить детям, передавая в рисунке свои летние впечатления нарисовать простые сюжеты.	

2					
3-4 лет	Рисование предметное Глянь – баранки, калачи Задачи: учить рисовать бублики и баранки, изображая кольца контрастные по размеру, самостоятельно выбирая кисть: широкий ворс – для баранок, узкий ворс – для бубликов; формировать навыки рисования гуашевыми красками; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать аккуратность.		бумага А4, гуашь желтая, кисти белка №5, 8 салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.84	
			Рассматривание иллюстраций хлебобулочных изделий. Игры с пирамидками Д/и «Цветные колечки», лепка бубликов-баранок		
2					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Мышь и воробей Задачи: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мышь, воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище, голова); развивать способности к формообразованию; воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.		бумага белая и тонированная гуашь кисть №8, 5 салфетка, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.54	
			Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», рассматривание иллюстраций		

2	Ознакомление с искусством. Снедь московская. Хлебы		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: вызвать у детей интерес к натюрморту, эмоциональный отклик, ассоциирование с собственным опытом, чувствами и представлениями; учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи; закреплять знания о натюрморте; формировать эстетические суждения, оценки; обогащать словарь искусствоведческими и эмоциональными терминами; воспитывать уважение к труду.	Репродукция картины И.И. Машкова «Снедь московская. Хлебы» Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1996., с.63 ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005, с.16 Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2009, с.9	
6-7 лет	Задачи: вызвать у детей интерес к натюрморту, эмоциональный отклик, ассоциирование с собственным опытом, чувствами и представлениями; учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи; закреплять знания о натюрморте; формировать эстетические суждения, оценки; обогащать словарь искусствоведческими и эмоциональными терминами; воспитывать уважение к труду.	Беседы «Как выращивают хлеб», рассказ о труде пахарей, хлеборобов, пекарей, о роли хлеба. Рассматривание иллюстративного материала. Чтение худ. слова. Заучивание пословиц и поговорок о хлебе. Д/И «Было-будет» «От зёрнышка до булочки», «Кем быть»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям изготовить альбом «Откуда хлеб к нам пришел», вылепить из солёного теста хлебо-булочные изделия для СР/и «Магазин».	

3					
3-4 лет	Рисование предметное Яблоко с листочками Задачи: учить создавать композицию из 2-3 элементов разной формы (округлое яблоко, овальный лист); формировать навыки работы гуашевыми красками; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в рисовании.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь Ж, 3 цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.28	
			Д/И «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Парные картинки» Обследование муляжей яблок Рассматривание иллюстраций, фотографий фруктов, яблок		
3					
4 - 5 лет	Рисование предметное Яблоко спелое, красное, сладкое Задачи: учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; показать возможность изображения половинки яблоки (цв. карандашами); развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа; воспитывать интерес к отражению в рисунках впечатлений и представлений о природе.		бумага А8 гуашь палитра кисти белка № 5, салфетка, вода 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.42	
			Д/И «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Парные картинки» Обследование муляжей яблок Рассматривание иллюстраций, фотографий фруктов, яблок		

3	Рисование предметное. Загадки с грядки		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах	Бумага А4 гуашь кисти белка салфетка вода по 2 стакана Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2012, с.44	
6-7 лет	Задачи: учить изображать овощи, растущие на грядках передавая форму и характерные особенности по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах	Загадывание и отгадывание загадок. Рассматривание, обследование муляжей овощей Д/И «Чудесный мешочек» Работа с трафаретами.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям, используя имеющиеся художественные материалы и знакомые детям техники, создать альбом «Натюрморт», изготовить игру «Составь натюрморт» Предложить детям, используя глину или соленое тесто, создать плоскостной натюрморт из цветов и плодов.	

4			Бумага А4 голубого цвета; картонные овалы – для обследования формы, гуашь 3 цветов, кисть белка №5 палитра, салфетка, вода стакан 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.24	
3-4 лет	Рисование предметное Разноцветные шарики Задачи: учить рисовать воздушные шарики овальной формы, создавая контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания фигуры; формировать навыки рисования линий тонкой кистью; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать аккуратность.		Игры с воздушными шарами. Упражнение по обследованию предметов овальной формы. Д/и «Воздушные шары»		
4			бумага А4 фломастеры цв. карандаши гуашь кисти белка №5 салфетка, вода по 2 ст.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 16 ^{сч16}	
4 - 5 лет	Рисование предметное Игрушки из кругов Задачи: закреплять приёмы рисования предметов и частей круглой формы разной величины, правильно их располагая; развивать чувство цвета, формы, фантазию, придумывая необычные игрушки; воспитывать самостоятельность при выборе художественных материалов.		Д/И «Что лишнее», «Геометрическое лото», «Какой предмет», И/У с мозаикой «Животные из кружков»		

4	Рисование сюжетное. Как мы играем в детском саду		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить детей отражать впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения человека; формировать умение делать набросок простым карандашом, легкими движениями, не нажимая сильно на карандаш; развивать композиционные умения, чувство пропорции; воспитывать уважение к профессии педагога.	Бумага А4, графитный карандаш цв. карандаши ластик Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с.53	
6-7 лет	Задачи: продолжать учить детей отражать впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения человека, дополнять изображения людей деталями; формировать умение делать набросок простым карандашом, легкими движениями, не нажимая сильно на карандаш; развивать композиционные умения, чувство пропорции; воспитывать уважение к профессии педагога.	Наблюдения за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. Рассматривание фотографий, обсуждение обстановки, поз играющих.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать альбом «Наши любимые игры», Коллективный плакат «Что мы любим в детском саду».	

5					
3-4 лет	Рисование предметное Ягодка за ягодкой Задачи: учить детей создавать ритмические композиции «ягодки на кустиках»; познакомить с возможностью сочетать рисование цветными карандашами (веточек) и ватными палочками (ягодки); развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	бумага А4 (бел., гол.), цв. карандаши, гуашь К, З. цв. ватные палочки, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.32		
		Лепка ягод Рассматривание иллюстративного материала «Ягоды» Д/У «Ягодка за ягодкой»			
5					
4 - 5 лет	Рисование предметное Кисть рябины Задачи: учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок – приёмом ритмичного «примакивания» ворса кисти; закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении; развивать чувство ритма и цвета; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	бумага А4 тонированная гуашь К, О, Ж, З цв. цв. карандаши, ватные палочки, салфетка, вода 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.46		
		Наблюдение за рябиной, рассматривание их плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. Д/И «С какого дерева листок», «Листья и плоды»			

5	Рисование сюжетное. Дары леса		
		бумага зеленая, разных размеров гуашь, палитра, кисти белка №2, 5, ватные палочки салфетка, вода по 2 стакана	<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: показать детям эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни человека; учить изображать травы, ягоды нашего края; поощрять инициативу дополнять работу изображением насекомых, грызунов; воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.	Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012, с.375. 2008	
6-7 лет	Задачи: показать детям эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни человека; совершенствовать умения изображать травы, ягоды нашего края; поощрять инициативу дополнять работу изображением насекомых, грызунов; воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.	Чтение художественного слова о ягодах и травах. Беседа о пользе ягод для человека и животных, о правилах поведения в лесу Д/У «Я знаю лес» Просмотр иллюстративного материала	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать альбом «Ягоды и грибы нашего леса» или коллективное панно «Лесной урожай», «Грибное лукошко», коллективную композицию «Грибы на лесной опушке» (лепить грибы из 3 частей, используя конструктивный способ лепки)	

6					
3-4 лет	Рисование декоративное Дымковская уточка Задачи: познакомить детей с дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, наносить их на бумажный силуэт уточки; развивать чувство ритма; воспитывать интерес к народной игрушке.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь Кр, Ж, С цв. кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 75	Индивидуальная работа
			Чтение потешек, стишков о дымковской игрушке. Рассматривание предметов дымковского промысла, беседа о том, о том, что все эти вещи создали мастера-народные умельцы. Д/И «Кружочки – полоски»		
6					
4 - 5 лет	Рисование предметное Храбрый петушок Задачи: учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, сочетая цвет и форму; совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта; развивать наблюдательность, чувство формы, цвета; воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.		бумага А4 гуашь 6 цв., кисти белка № 5, салфетка, вода 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.34	
			Беседа о домашних животных, птицах. Рассматривание иллюстраций, дидактических картинок, фотографий. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Утро на ферме», беседа по его содержанию		

6	Рисование сюжетное. Животные на ферме		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить детей рисовать образы разных домашних животных на основе овалов разной величины, дополняя образы характерными деталями; формировать умение передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше); развивать умение самостоятельно смешивать краски для получения необходимых цветов и оттенков; воспитывать уважение к труду фермеров.	бумага А4 гуашь кисти белка № 5, 2 салфетки вода по 2 ст. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2012, с.42	
6-7 лет	Задачи: учить детей рисовать образы разных домашних животных на основе овалов разной величины, дополняя образы характерными деталями; формировать умение передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше); развивать умение самостоятельно смешивать краски для получения необходимых цветов и оттенков; воспитывать уважение к труду фермеров.	Рассматривание иллюстративного материала «Домашние животные и их детёныши», чтение художественного слова. Беседы о животных, которых дети видели летом в деревне, о том как ухаживают за животными.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям изготовить альбом «Животные и птицы домашнего хозяйства»	

7					
3-4 лет	Рисование коллективное Летят гуси Задачи: учить детей рисовать большую птицу гуся, изображая тело овальной формы замыкать контурную линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, рисовать всем ворсом длинную шею и расправленные крылья, клюв и хвост – способом примакивания; формировать умение располагать изображение в центре листа бумаги, воспитывать интерес к совместной работе, любовь к живой природе.		бумага А5 (син, гол.), гуашь сер цв. кисть белка №5, салфетка, вода 500 мл.		
			Рассматривание фото, иллюстраций диких птиц. Обследование предметов овальной формы.		
7					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Как розовые яблоки на ветках снежири Задачи: учить детей рисовать снежирей, передавая особенности внешнего вида – строение тела и окраску, на заснеженных веточках; совершенствовать технику рисования красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке полученные представления.		бумага А4 гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода 2 ст.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 90	
			Наблюдение за птицами на прогулке. Беседа о зимующих птицах. Подкормка птиц. Рассматривание иллюстративного материала «Зимующие птицы»		

7	Рисование предметное. Воробышек, стайка воробьёв		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: познакомить детей со штриховым рисунком; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; формировать умение при закрашивании изображения разные приёмы рисования карандашом: тушевку, штриховку, разный нажим; развивать чувство формы, цвета; воспитывать бережное, доброжелательное отношение к птицам.	бумага 12*12 см графитный карандаш цв. карандаши Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. – М.: Владос, 2003, с.46	
6-7 лет	Задачи: познакомить с творчеством художника иллюстратора Е. Чарушина; учить передавать в рисунке позу клюющего воробья; формировать умение размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определяя их величину; совершенствовать навыки закрашивания при изображении оперения птиц, используя разные приёмы рисования карандашом: тушевку, штриховку, разный нажим; развивать чувство формы, цвета, пропорции, композиционные представления; воспитывать бережное, доброжелательное отношение к птицам.	Чтение, рассматривание иллюстраций к худож. произведениям о птицах Д/и «Что за птица», Работа с трафаретами.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям изготовить альбом «Зимующие птицы», маски для подвижных игр.	

8					
3-4 лет	Рисование нетрадиционное Зайчонок Задачи: познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью; учить раскрашивать контур животного способом тычка; формировать умение правильно (вертикально) держать кисть; прививать интерес к поэтическим произведениям; воспитывать любовь к животным.		бумага А5 (син, гол.), гуашь Б, Ч цв. кисть щетина, салфетка, вода 500 мл.	Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. с.15	
			Чтение, разучивание потешек о зайце. Рассматривание фото и иллюстраций с изображением зайцев, зайчат. Д/И «Сложи картинку»		
8					
4 - 5 лет	Рисование нетрадиционное Зайка серенький стал беленьким Задачи: учить детей видоизменять выразительный образ зайца – летнюю шубку менять на зимнюю, перекрашивая серую шубку в белую; развивать воображение и мышление; воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.		бумага А4 (син, гол.) силуэты зайцев, гуашь Б, Ч цв. кисть щетина, салфетка, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.58	
			Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособлении животных, сравнение фото зайцев в разное время года. Чтение худ.слова, о зайцах. Пояснение слов «беляк», «русак»		

8	Рисование нетрадиционное. Деревья смотрят в озеро		
		бумага А4 акварельные краски, кисти белка №2,5,7 палитра вода 2 бан. губки, ватные тампоны салфетки Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011, с.58 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008, с.37 Рассматривание репродукций, фотоиллюстраций с изображением отраженных в воде осенних деревьев. Наблюдение за деревьями на прогулке. Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрией. Наблюдение на прогулке за отражением в лужах.	<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: познакомить детей с рисованием двойных (зеркально симметричных) изображений, используя технику монотипия; учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени; совершенствовать технику рисования акварельными красками «по мокрому» с получением отпечатков; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.		
6-7 лет	Задачи: учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени используя при рисовании двойных (зеркально симметричных) изображений технику монотипия; совершенствовать умение рисования акварельными красками «по мокрому» с получением отпечатков; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.		
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать коллективную композицию –панораму: часть детей изображает осенние деревья, другая подгруппа лепит фигурки животных, птиц.	

9					
3-4 лет	Рисование предметное Дерево для птичек Задачи: учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагая изображение в центре листа бумаги, рисовать дерево крупно, во весь лист бумаги; развивать композиционные умения; воспитывать любовь к живой природе.		бумага А4, гуашь кор. цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: М.: Мозаика-Синтез, 2001, с.20	
			Рассматривание деревьев на прогулке.		
9					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Осеннее дерево и ель Задачи: учить детей передавать в рисунке характерные особенности ели (пирамидальное строение, направление веток вниз); формировать умение рисовать кистью, используя разные приёмы: ровный ствол – всем ворсом, тонкие ветви концом кисти, листву – примакиванием; развивать умение располагать на листе бумаги два дерева рядом, одно выше другого; эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе, интерес к коллективному творчеству.		Репродукции осенних картин с изображением разных деревьев, смешанного леса бумага А4, гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительности в д/с: средняя группа. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2008, с 35	
			Рассматривание лиственных и хвойных деревьев на прогулке. Рассматривание репродукций осенних картин с изображением лиственных и хвойных деревьев.		

9	Рисование декоративное. Богородская сказка		
		бумага А4, гуашь; палитра, кисти белка № 7, 2 салфетка, вода по 2 ст.	<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: познакомить детей с изделиями мастеров богородского промысла; учить видеть динамику деревянных игрушек, выразительность образов; формировать умение передавать в рисунке фактуру дерева и движение сюжетной игрушки; развивать композиционные умения; воспитывать интерес и уважение к кропотливому труду мастеров-резчиков по дереву.	фильм «Богородская игрушка» иллюстрации и предметы Богородского промысла Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: «Из-во Скрипторий 2003», 2008, с. 65 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: Карапуз - дидактика, 2014, с.64	
6-7 лет	Задачи: познакомить детей с изделиями мастеров богородского промысла; учить видеть динамику деревянных игрушек, выразительность образов; формировать умение передавать в рисунке фактуру дерева и движение сюжетной игрушки, используя знакомые средства выразительности изобразительных материалов, передавать фактуру объектов; развивать композиционные умения; воспитывать интерес и уважение к кропотливому труду мастеров-резчиков по дереву.	Рассматривание иллюстративного материала И «Угадай по описанию» Составление описательного рассказа по предметам богородского промысла	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложите детям вылепить сюжетные фигурки богородского промысла (медведь и мужик, курочки, лиса и колобок мишка и пчёлы)	

10					
3-4 лет	Рисование предметное Идёт дождь Задачи: учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к отображению представлений о природе.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь С цв. кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.46	
			Наблюдение за дождём во время прогулки. Рассматривание иллюстраций. Разучивание потешек		
10					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Рыбки плавают в аквариуме Задачи: продолжать учить детей работать над композицией сюжетного рисунка – изображать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях, правильно передавая форму, хвост, плавники; закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера: пятнышки, чёрточки, полосы, точки; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; воспитывать интерес к живой природе.		бумага А4 в форме аквариума, восковые мелки акварель разведенная С цв. кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.44	
			Рассматривание иллюстративного материала «Аквариумные рыбки». Чтение и заучивание стихотворений Просмотр видео о рыбах. Д/И «Угадай по описанию»		

10	Рисование-экспериментирование. В синем море		
		Бумага разных размеров удлинённая щетки, поролон, мочалки гуашь, кисти белка, салфетка, вода по 2 ст.	<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: вызывать интерес к созданию образа моря нетрадиционными техниками; создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; развивать воображение, чувство ритма, композиции; создавать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2012, с.172	
6-7 лет	Задачи: вызывать интерес к созданию образа моря нетрадиционными техниками; создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; развивать воображение, чувство ритма, композиции; создавать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Рассматривание иллюстраций, фото видео материалов на морскую тему. Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных. П/и «Море волнуется...»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить изготовить книжку «Рыбы делают зарядку», альбом «Морские обитатели» (рыбы, акулы, дельфины, киты, морские коньки, раковины, осьминоги, медузы)	

11					
3-4 лет	Рисование предметное Падают, падают листья Задачи: учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания»; знакомить с тёплыми цветами спектра; создать условия для художественного экспериментирования: получение оранжевого цвета путём смешения красного и желтого; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать свои впечатления в рисунке.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь Ж, Кр цв. кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.44	
			Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом Игры с осенними листочками. Составление букетов с осенними листочками Д/И «С какого дерева листок»		
11					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Золотая осень Задачи: учить рисовать осень, изображая несколько деревьев с осенней листвой; формировать технические умения в рисовании красками (опускать кисть в краску только ворсом, снимать лишнюю капельку о краешек баночки, хорошо промывать, полоскать ворс до чистой капельки, прежде чем набирать другой цвет); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь Ж, Кр цв. кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.31	
			Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом Разучивание стихов, песен об осени. Рассмотрение иллюстраций.		

11	Рисование сюжетное. Хмурый ветреный день		
		бумага А 5	<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить отражать в рисунке ветреную погоду изображая наклонённые в одну сторону кроны и ветви деревьев, листья, летящие в одном направлении, рисовать разные виды деревьев: берёзы, ели, осины, располагая их на широкой полосе земли небольшими группами; формировать умение передавать колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; развивать чувство цвета, композиционно-пространственные представления; воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края.	гуашь, кисти белка № 5, палитра, салфетка, вода по 2 ст. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. – М.: Владос, 2003, с.40	
6-7 лет	Задачи: закреплять умения отражать в рисунке ветреную погоду изображая наклонённые в одну сторону кроны и ветви деревьев, листья, летящие в одном направлении, рисовать разные виды деревьев: берёзы, ели, осины, располагая их на широкой полосе земли небольшими группами; формировать умение передавать колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; развивать чувство цвета, композиционно-пространственные представления; воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края.	Наблюдение за природными явлениями: ветер, дождь. Рассматривание иллюстративного материала «Непогода» Чтение худ. слова к жанру пейзажа. Д/и «Из чего состоит пейзаж», «Собери пейзаж», «Краски года».	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать коллективное панно «Холодная осень», используя готовые рисунки деревьев композицию, дополнив работы деталями: опустевшие гнезда, осенние листья, птиц, траву и пр.	

12					
3-4 лет	Рисование предметное Гори, гори ясно! Задачи: учить изображать образ огня (костер), передавая яркими, теплыми красками значимость огня; закреплять умение рисовать красками, накладывая один цвет на другой по мере высыхания; развивать чувство цвета воспитывать осторожность, бережное отношение к живой природе.		бумага А4, гуашь Ж, Кр, кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.46	
			Рассматривание иллюстративного материала «Огонь – друг, огонь - враг», беседа. Чтение сказки про спички.		
12					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Кошкин дом Задачи: познакомить с иллюстрациями В. Васнецова; дать детям представление о теплых цветах красок; формировать умение изображать простой сюжет по фольклорному произведению; учить рисовать огонь используя теплые цвета (ж,к), смешивая их «по - сырому»; совершенствовать умение рисовать предметы прямоугольной, треугольной формы, изображая дом с окошком; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к иллюстрированию		бумага А4, гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.		
			Рассматривание иллюстративного материала «Огонь – друг, огонь - враг», беседа. Чтение сказки про спички.		

12	Сюжетное рисование-экспериментирование. Пожарная машина спешит на помощь		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; дом в огне, рядом стоит пожарная машина, фигуры людей в движении; формировать умение рисовать огонь, дым, используя способ монотипии; развивать творчество; чувство композиции, цвета; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту.	бумага А4 гуашь Ж, Кр, Ч пластиковая обложка кисть №5, салфетка, вода по 2 ст. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовит. группа. – М.: Владос, 2003, с.102	
6-7 лет	Задачи: учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; дом, объятый огнём, рядом стоит пожарная машина, фигуры людей (пожарные, спасённые жители дома) в движении; совершенствовать умение рисовать огонь, дым, используя способ монотипии; развивать творчество; чувство композиции, цвета; закреплять знания о правилах пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в опасной ситуации.	Просмотр иллюстраций, фотографий по теме «01 – пожарная тревога» Чтение рассказов и стихов	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям нарисовать картинки «Почему бывает пожар»	

13					
3-4 лет	Рисование коллективное Паровозик из Ромашково Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и части круглой формы; совершенствовать навыки закрашивания, не выходя за пределы контура; развивать воображение, творческую активность; воспитывать доброжелательность при создании коллективной композиции.		изображение паровозика из м/ф бумага А5 гуашь 4-5 цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.97	
			Обследование предметов прямоугольной, круглой формы. Наблюдение за транспортом. Просмотр м/ф «Паровозик из Ромашково». Чтение худ. слова о транспорте.		
13					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Машины на дороге Задачи: продолжать учить детей рисовать машины сложной конструкции (прямоугольно, квадратная, круглая формы), выделяя в них основные части (кузов кабину, колёса); совершенствовать навыки закрашивания, не выходя за пределы контура; развивать воображение, творческую активность; воспитывать доброжелательность при создании коллективной композиции.		бумага А5, с изображением дороги гуашь 4-5 цветов кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Комарова Т. С. Демонстрационные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста. - М.: АСТ, с.52	
			Наблюдение за транспортом. Рассматривание иллюстративного материала «Транспорт», «Улица города» Чтение худ. слова о транспорте.		

13	Рисование предметное. На чём ездят люди		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение по центру листа; продолжать формировать умение делать легкий контур графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами (фломастерами); развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца; воспитывать доброжелательность при оценке работ сверстников.	бумага А 4, графитный карандаш, цв. карандаши, фломастеры Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с: подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с.38	
6-7 лет	Задачи: учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение по центру листа; продолжать формировать умение делать легкий контур графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами (фломастерами); развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца; воспитывать доброжелательность при оценке работ сверстников.	Чтение художественного слова, рассмотрение игрушек фото и иллюстративного материалов по т. «Транспорт».	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям нарисовать предметные картинки «Транспорт» и сделать из них игру «Собери картинку»	

14					
3-4 лет	Рисование предметное Вьюга-завируха Задачи: учить рисовать в технике рисования по мокрому; формировать умение создавать выразительный образ зимней вьюги, используя оттенки синего цвета; развивать кисть руки - свободные движения кисти в разных направлениях; воспитывать чувство сострадания, желание прийти на помощь.	бумага А4 гуашь Б, С, палитра, кисти белка № 3, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.66		
		Беседа о зимних явлениях природы (мороз, вьюга, снегопад). Рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций картин для обогащения впечатлений о зиме. Рассматривание кружевных изделий. Экспериментирование с красками на палитре. Д/у «Линия на прогулке», «Кисточка танцует»			
14					
4 - 5 лет	Рисование предметное Снеговик морковный нос Задачи: учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; формировать умение использовать выразительные средства оформления комплектов зимней одежды; развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций; воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	бумага А4 тонированная гуашь 6 цветов кисти белка № 5, салфетки, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.78		
		Экспериментирование со снегом и пластилином. Рассматривание иллюстративного материала. Лепка снеговика на прогулке, из пластилина. Рассматривание комплектов зимней одежды (шапочки и шарфики) Д/И «Найди различия»			

14	Рисование коллективное. Еловые веточки		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: подводить детей к пониманию преимущества коллективной деятельности; учить рисовать еловую веточку с шишками, передавая ее строение, окраску, и размещение в пространстве; формировать навыки рисования методом тычка; расширять знания о хвойных деревьях; воспитывать интерес к созданию общего продукта в рисовании.	бумага 19,5/19,5, гуашь, кисть щетина, салфетка, вода по 2 ст. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001, с.36	
6-7 лет	Задачи: продолжать формировать понимание преимущества коллективной деятельности; учить рисовать еловую веточку с шишками, передавая ее строение, окраску, и размещение в пространстве, дополняя изображение своими творческими находками; совершенствовать навыки рисования методом тычка; расширять знания о хвойных деревьях; воспитывать интерес к созданию общего продукта в рисовании.	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веточек. Беседа о новогоднем празднике	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложите детям нарисовать иллюстрации «Волшебница зима», где можно отобразить красоту зимних пейзажей, признаки зимы, животных зимой, следы, которые остаются на снегу.	

15					
3-4 лет	Рисование предметное Белочка пушистая Задачи: продолжать знакомство детей со способом рисования тычком жесткой кистью; учить раскрашивать контур животного способом тычка; формировать умение правильно (вертикально) держать кисть; прививать интерес к поэтическим произведениям; воспитывать любовь к животным.		бумага А5 (син, гол.), гуашь Б, Ч цв. кисть щетина, салфетка, вода 500 мл.	Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. с.11	
			Чтение, разучивание потешек о белочке. Рассматривание фото и иллюстраций с изображением белочки. Д/И «Сложи картинку»		
15					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Зайчик встретился с белочкой Задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности белки и зайца (форма частей тела, цвет шерсти); формировать композиционные умения – изображение двух персонажей, расположенных напротив друг друга; развивать творческую активность, стремление вносить в рисунок дополнения, обогащающих его содержание; закреплять умения работать кистью – всем ворсом, концом; воспитывать интерес к живой природе.		бумага А4, гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа. – М.: Владос, 2003, с.83	
			Рассматривание иллюстративного материала «Животные зимой». Д/И «Угадай по описанию», Д/У «Угадай животное по силуэту»		

30	Рисование сюжетное. Белый медведь и северное сияние			
			бумага А 3, акварель, гуашь белая, кисть белка № 2,8 кисть щетина №4 салфетка, вода по 2 ст.	индивидуальная работа
5-6 лет	Задачи: продолжать знакомить детей со смешанной техникой рисования (акварель-масляная пастель); учить передавать в рисунке красоту северного сияния; развивать умение изображать животных в движении, стараясь передавать особенности внешнего вида и пропорции; воспитывать бережное отношение к животным северного края.		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подг. группа. – М.: ИД «цветной мир», 2011, с 142 Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», с.127	
6-7 лет	Задачи: совершенствовать навыки рисования в смешанной технике (акварель-масляная пастель); продолжать учить передавать в рисунке красоту северного сияния; развивать умение изображать взрослых животных и их детёнышей в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; воспитывать бережное отношение к животным северного края.		Беседа о разных частях света и климатических зонах, об Арктике и ее обитателях. Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя. Знакомство с природным явлением – северным сиянием. Обсуждения понятия льдина айсберг.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности			Предложить детям создать альбом «Как зимуют звери нашего края»	

16					
3-4 лет	Рисование предметное Мой дружок, весёлый мяч Задачи: учить изображать круглые двуцветные предметы (мяч), замыкая линию в кольцо, делить круг на 2 части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; формировать умения рисовать гуашевыми красками; развивать глазомер в системе «глаз-рука»; воспитывать бережное отношение к игрушкам.		бумага А4, гуашь Ж, Кр кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.20	
			П/и и упражнения с мячами. Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета. Беседа о правилах безопасности при игре с мячом		
16					
4 - 5 лет	Рисование декоративное Перчатки и котятки Задачи: познакомить с понятием симметрии на примере парных предметов; учить рисовать пару перчаток (рукавичек) путём обрисовывания своей кисти правой, левой руки, самостоятельно составлять орнамент по представлению; формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки, не отрывая от бумаги; развивать воображение, координацию движений «рука-глаз»; воспитывать потребность соблюдать правила безопасности.		бумага А4, цв. карандаш, гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.64	
			Беседы о здоровом образе жизни. О том как надо одеваться в зимнее время, чтоб сохранить своё здоровье. Беседа о руках человека, обогащение словаря: «умные руки», «золотые руки», «добрые руки»		

16	Рисование сюжетное в парах. Дети на зимней прогулке		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении; формировать умение делать предварительный набросок простым карандашом; формировать навыки раскрашивания рисунка: не выходить за контур, использовать выразительные средства худож. материалов; развивать умение детей выполнять общую работу вдвоём: договариваться о сюжете, персонажах и их действиях, согласовывать величину, пропорции изображаемых объектов; воспитывать доброжелательность.	бумага 21*21, материалы на выбор Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. – М.: Владос, 2003, с.83	
6-7 лет	Задачи: продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении; закреплять умение делать предварительный набросок простым карандашом; совершенствовать навыки раскрашивания рисунка: не выходить за контур, использовать выразительные средства (цветовое пятно, линии, точки, штрихи); развивать умение детей выполнять общую работу вдвоём: договариваться о сюжете, персонажах и их действиях, согласовывать величину, пропорции изображаемых объектов; воспитывать доброжелательность.	Наблюдение за играми на прогулке. Рассмотрение зимней одежды. Обследование прогулочного участка. Чтение худ.слова, рассматривание иллюстраций «Зимние забавы». Д/У «Пляшущие человечки» Просмотр м/ф	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям изготовить и украсить рамки - паспорту для оформления совместных работ.	

17					
3-4 лет	Рисование предметное Ёлочка пушистая Задачи: учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных); продолжать формировать навыки рисования кистью и красками (промыть кисть в воде, снимать лишнюю капельку о краешек стакана, промокать о салфетку, прежде чем набрать краску другого цвета); развивать чувство ритма; воспитывать аккуратность.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь ТЗ цв кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 70	
			Рассматривание иллюстративного материала, сравнение ёлочки с другими деревьями. Чтение худ. слова о ёлке, разучивание стихотворений		
17					
4 - 5 лет	Рисование предметное Снегурочка Задачи: учить детей изображать Снегурочку в длинной шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч); закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании; развивать чувство цвета, формы и пропорции; воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей.		бумага А4 тонированная, гуашь 3-5 цв. кисти белка № 5, ватные палочки, салфетки, вода по 2 ст.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 47	
			Рассказывание сказок. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением Снегурочки. Просмотр новогодних м/ф.		

17	Рисование нетрадиционное. Удивительная новогодняя история		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: углублять представления о временах года, расширять знания о праздниках; продолжать учить рисовать сюжет по предложенному произведению; закреплять умение работать методом тычка; развивать умение использовать различные детали для передачи выразительности образа; воспитывать аккуратность, желание доводить работу до конца.	бумага А 3, гуашь, кисти: щетина, белка № 2, палитра, салфетка, вода по 2 ст. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.	
6-7 лет	Задачи: углублять представления о временах года, расширять знания о праздниках; продолжать учить рисовать сюжет по предложенному произведению, уделяя внимание особым деталям персонажей худ. произведения; закреплять умение работать методом тычка; развивать умение использовать различные детали для передачи выразительности образа; воспитывать аккуратность, желание доводить работу до конца.	Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением снеговиков. Просмотр видео «Песенка снеговика» Д/и «Найди различия»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать иллюстрации по сказке В. Сутеева «Снеговик - почтовик» Предложите детям создать книгу зимних развлечений, в которой каждый сможет рассказать о своих любимых зимних забавах и праздниках	

18					
3-4 лет	Рисование сюжетное Ёлочка нарядная Задачи: учить детей рисовать праздничную ёлочку; формировать способы зрительного обследования предметов, восприятие формы и цвета как средств образной выразительности; совершенствовать навыки рисования гуашью; развивать наглядно-образное мышление и воображение; воспитывать самостоятельность при рисовании украшений на ёлочке.		бумага А4 тонированная, гуашь 3-5 цв. кисти белка № 5, ватные палочки, салфетки, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.74	
	Беседа о лесе, хвойных деревьях. Беседа о предстоящем празднике, рассматривание украшенной ёлочки, игрушек, украшающих её.				
18					
4 - 5 лет	Рисование предметное Наша ёлочка Задачи: учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве; показать зависимость конкретной работы от общей формы художественного объекта (рисования ёлки на основе треугольника); формировать способы зрительного обследования натуры; развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать аккуратность.		бумага А4 гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.74	
	Рассматривание иллюстративного материала, сравнение ёлочки с другими деревьями, с геометрическими фигурами, формами. Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлочки Чтение худ.слова о ёлке, разучивание стихотворений				

18	<i>Рисование предметное. Сказка о дивных снежинках</i>		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: познакомить детей с симметричными формами в природе; учить самостоятельно изображать геометрическую форму, основу снежинки (правильный шестиугольник) с помощью трафарета; развивать чувство формы и цвета; воспитывать умение видеть красоту и гармонию в природных формах.	бумага А3, восковые мелки, масляная пастель, гуашь: б. с, салфетка, вода по 2 ст. иллюстрации снежинок. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2012, с.94	
6-7 лет	Задачи: продолжать учить самостоятельно изображать симметричную геометрическую форму, основу снежинки (правильный шестиугольник); формировать навыки рисования тонкой кистью; развивать чувство формы и цвета; воспитывать умение видеть красоту и гармонию в природных формах.	Рассмотреть на прогулке рисунок снежинок. Чтение статей из детской энциклопедии рассказывающих, что такое снег, снежинки. Д/и «Найди отличия»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить сделать снежинки для украшения интерьера группы, способом вырезания снежинок из сложенной бумаги, украшая снежинки декоративными элементами.	

19					
3-4 лет	Рисование предметное Здравствуй, снеговик! Задачи: вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы движениями от края к центру; воспитывать аккуратность, самостоятельность при рисовании деталей рисунка.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь 6 цветов кисти белка № 5, салфетки, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 79	
			Рассматривание иллюстративного материала, Лепка снеговика на прогулке, из пластилина. Д/И «Найди различия»		
19					
4 - 5 лет	Рисование экспериментирование Белая волшебница Задачи: продолжать учить смешивать цвета для получения новых оттенков, подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета сильно изменяются, приобретают мягкий, нежный оттенок, не теряя свой красоты; продолжать формировать навыки работы с гуашью, при смешивании цветов; воспитывать аккуратность.		бумага А5 гуашь палитра кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: М.: Просвещение. 2008, с. 31	
			Д/и «Краски шариков», «Лишняя краска», «Что за цвет». Д/у «Сделай краску нужного цвета», «Разноцветные мышки». Чтение: И. Зиедонис «Белая сказка»		

19	Рисование сюжетное. Иллюстрирование сказки «Кукушка»		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: закрепить представление о сказке как о сокровищнице народной мудрости; учить рисовать простой сюжет по сказке «Кукушка», учить создавать декоративное обрамление иллюстрации, используя простые элементы ненецких орнаментов; развивать чувство цвета, композиционные навыки; воспитывать аккуратность, терпение при прорисовке орнамента; воспитывать нравственные качества – доброту, добродушие, желание помочь.	крафт бумага А4, акварельные карандаши Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Васильевой. Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012, с.171	
6-7 лет	Задачи: закрепить представление о сказке как о сокровищнице народной мудрости; совершенствовать композиционные умения при создании простого сюжета по сказке «Кукушка», продолжать формировать умение создавать декоративное обрамление иллюстрации, используя простые элементы ненецких орнаментов; формировать чувство цвета, композиционные навыки; воспитывать аккуратность, терпение при прорисовке орнамента; воспитывать нравственные качества – доброту, добродушие, желание помочь.	Рассматривание иллюстративного материала «Быт народов Севера» Чтение, рассматривание иллюстраций ненецкой сказки «Кукушка» Просмотр мультфильма по сказке «Кукушка»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать книгу ненецких сказок.	

20					
3-4 лет	Рисование предметное Оленьи сани Задачи: познакомить детей с национальным средством передвижения северных народов – нарты; учить рисовать предмет - нарты, состоящий из нескольких частей, выразительно передавая образ; закреплять умения проводить прямые линии; развивать композиционные умения, располагая изображение в центре листа; воспитывать интерес к культуре народа, на земле которого мы живём		бумага А4 гуашь серого цв. кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.		
			Беседа о быте народов Севера – одежда, жилище, средства передвижения, виды деятельности. Рассматривание иллюстраций с изображением		
20					
4 - 5 лет	Рисование декоративное Морозные узоры Задачи: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, используя по замыслу различные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая, прямая линии); создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета; формировать навыки работы концом кисти еле касаясь листа бумаги, всем ворсом; развивать чувство формы, композиции; воспитывать интерес к творчеству народных умельцев.		бумага 21*21 гуашь Б,С, палитра, кисти белка № 3, салфетка, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013с.66	
			Беседа о искусстве кружевоплетения на примере вологодских изделий. Рассматривание иллюстраций. Поиск аналогий с природными объектами (паутина, узор на листьях растений, ит.п)		

20	Рисование коллективное. Олени на пастбище		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить рисовать фигуру оленя украшать их узором из колец и полосок в соответствии с колоритом дымковской игрушки; закреплять технические навыки работы кистью разных размеров; развивать умение выполнять коллективную работу, договариваться, понимать, что от работы каждого зависит общий результат; воспитывать интерес к народному искусству.	бумага тонированная гуашь кисти белка № 2, 5 салфетка, вода по 2 ст. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007, с. 88	
6-7 лет	Задачи: совершенствовать умение рисовать фигуру оленя украшать их узором из колец и полосок в соответствии с колоритом дымковской игрушки; закреплять технические навыки работы кистью разных размеров; развивать умение выполнять коллективную работу, договариваться, понимать, что от работы каждого зависит общий результат; воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание иллюстраций и предметов Дымковского промысла. Рисование простых элементов дымковского орнамента	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям нарисовать панораму «Стойбище оленей»	

21					
3-4 лет	Рисование декоративное Дымковские коврики Задачи: учить видеть красоту предметов народного быта; вызывать эмоциональный отклик, стремление сделать вещь для подарка; учить работать дружно, вместе создавать узор на полосе из широких поперечных полос и волнистых линий, чередуя 2 цвета, оставляя между полосками небольшое расстояние – «коридорчики»; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.		бумага 2 листа 30*100, гуашь 2 цв., кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.64 КТ-23	
			Рассматривание иллюстраций с изображением половиков. В играх закреплять названия основных цветов. Д/И «Сложи узор из полосок» Просмотр м/ф «Лето в Простоквашино»		
21					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Избушка лубяная Задачи: учить создавать иллюстрацию к сказке «Лиса и заяц», передавая простой сюжет: из окошка лубяной избушки, смотрит лиса, дополнять сюжет изображением солнышка, кустиков; совершенствовать умение рисовать предметы прямоугольной, треугольной формы, изображая дом с окошком; развивать эстетический вкус, самостоятельность при выборе выразительных средств для украшения домика; воспитывать интерес к народному творчеству.		бумага А4, гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Комарова Т. С. Демонстрационные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста. - М.: АСТ, с.60	
			Чтение сказки «Лиса и заяц», рассматривание иллюстраций к сказке, инсценировка. Рассматривания иллюстраций солнышка, кустиков, домиков. Д/И «Найди по описанию», «Что изменилось»		

21	Рисование сюжетное. Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить детей передавать в рисунке характерные особенности предметов, используя разные кисти для изображения фактуры соломы, веток, камней; формировать умение изображать несложный сюжет, совершенствовать композиционные умения; воспитывать интерес к продукту своего творчества.	бумага гуашь, кисти щетина №4 белка №2, 5, салфетка, вода по 2 ст. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с: старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с.80	
6-7 лет	Задачи: учить детей передавать в рисунке характерные особенности предметов, самостоятельно используя разные кисти для изображения фактуры соломы, веток, камней; развивать умение изображать несложный сюжет, дополняя его интересными деталями; совершенствовать композиционные умения; воспитывать интерес к продукту своего творчества.	Рассматривание репродукций, иллюстраций с изображением домов разной архитектуры. Д/у «Назови из чего построен дом»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить создать альбом с изображением домов и избушек сказочных персонажей.	

22					
3-4 лет	Рисование декоративное Украсим домик-рукавичку Задачи: учить детей создавать сказочный образ по мотивам сказки «Рукавичка»; развивать воображение, творчество; формировать умение украшать предмет простыми декоративными элементами: полосками, точками, кругами, овалами; совершенствовать навыки работы кистью и красками; воспитывать доброжелательность, чувство прекрасного.		рукавичка из бумаги А4 гуашь 4-5. цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с. 74	
			Чтение белорусской сказки «Рукавичка», рассматривание иллюстраций. Рассматривание декоративных элементов иллюстративного материала «Народная одежда», «Дымковская игрушка»		
22					
4 - 5 лет	Рисование декоративное Украсим шапочку и шарфик Задачи: учить детей рисовать по шаблону шапочку и шарфик; продолжать формировать умение украшать предметы простыми декоративными элементами: полосками, точками, кругами, овалами; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма; совершенствовать навыки работы кистью и красками; воспитывать чувство прекрасного.		Шаблоны шапочка и шарфик гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Комарова Т. С. Демонстрационные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста. - М.: АСТ, с.38	
			Рассматривание, обследование комплектов шарфов и шапок (из чего сделаны, как украшены). Д/И «Найди пару», «Угадай по описанию».		

22	Рисование сюжетное. Весело качусь я под гору в сугроб...		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить передавать сюжет доступными графическими средствами; показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения; развивать композиционные умения; воспитывать стремление доводить начатое до конца.	бумага А4, слабо тонированная цв., пр. карандаши фломастеры Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, метод. рекомендации. Подготовительная группа. – М.: Карапуз-дидактика, 2007, с.116	
6-7 лет	Задачи: учить передавать сюжет доступными графическими средствами; закреплять умение передавать сюжетную связь между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения; развивать композиционные умения; воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми Беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать альбом «Зимние виды спорта»	

23					
3-4 лет	Рисование декоративное Чудо – игрушки, расписные зверушки Задачи: познакомить детей с народной филимоновской игрушкой, с элементами декора и цветосочетания; учить рисовать кистью узоры из прямых тонких линий, цветных пятен приёмом «примакивание» на силуэтных изображениях; развивать «зрительскую культуру», чувство цвета; воспитывать интерес к народному искусству.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь Ж, З, Ср цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.140	
			Рассматривание иллюстраций и игрушек филимоновского промысла. Рисование кругов, полос.		
23					
4 - 5 лет	Рисование декоративное Сказочный теремок Задачи: учить рисовать сказочный теремок по мотивам дымковской игрушки, передавая форму частей дома, их пропорции (дом – квадрат, крыша – треугольник); развивать умение ритмично располагать простые элементы узора; продолжать развивать самостоятельность при выборе цвета и элементов декора, воспитывать интерес к народной игрушке, бережное отношение к труду мастера.		бумага А4 (б., г.), гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: «Из-во Скрипторий 2003», 2008, с. 31	
			Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций сказочных теремов. Беседа чем отличается сказочный теремок от обычного дома. Рассматривание предметов дымковской игрушки.		

23. ФЕВРАЛЬ

II НЕДЕЛЯ

23	<i>Ознакомление с искусством. Голубое чудо Гжели</i>		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: познакомить детей с историей промысла; развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий; показать детям как сочетаются в росписи растительный и геометрический орнамент; учить изображать простейшие элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству.	гжельская посуда, сувениры, иллюстративный материал альбома «Детям о народном искусстве». Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2006	
6-7 лет	Задачи: продолжать знакомить детей с историей промысла; развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий; показать детям как сочетаются в росписи растительный и геометрический орнамент; развивать умение изображать характерные элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание предметов керамики. Чтение худ. произведений о гжельском промысле.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать панно для украшения группы с изображением сказочных зимних деревьев	

24. ФЕВРАЛЬ

III НЕДЕЛЯ

24					
3-4 лет	Рисование сюжетное Летят самолёты Задачи: учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, выразительно передавая образ предмета; закреплять умения проводить прямые линии в разном направлении; развивать композиционные умения, равномерно располагая предметы по всему листу бумаги; воспитывать чувство благодарности, гордости к защитникам Отечества.		бумага А4 (б., г.), гуашь С кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.30	
			Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники, самолётов. Беседа о воинах – защитниках Отечества		
24					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Летят самолёты Задачи: продолжать учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, выразительно передавая образ военного самолёта; закреплять умения проводить прямые линии в разном направлении; развивать композиционные умения, равномерно располагая предметы по всему листу бумаги; воспитывать чувство благодарности, гордости к защитникам Отечества.		бумага А4 (б., г.), гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.30⁸⁵	
			Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники, самолётов. Беседа о воинах – защитниках Отечества.		

47	<i>Рисование сюжетное. Солдат на посту</i>		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение на всём листе бумаги; совершенствовать навыки рисования карандашами, в зависимости от раскрашиваемого объекта, использовать приём тушевки для раскрашивания больших поверхностей; воспитывать интерес, уважение к Российской армии.	бумага А 4, графитный карандаш, цв. карандаши, фломастеры Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с: старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с.76	
6-7 лет	Задачи: учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение на всём листе бумаги; совершенствовать навыки рисования карандашами, в зависимости от раскрашиваемого объекта, использовать приём тушевки для раскрашивания больших поверхностей; воспитывать интерес, уважение к Российской армии.	Беседа о российской армии, чтение художественного слова, прослушивание и разучивание песен, рассматривание иллюстративного материала.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям создать альбом «Военная техника» или «Оружие былинных героев».	

25. ФЕВРАЛЬ
IV НЕДЕЛЯ

25					
3-4 лет	Рисование предметное Красивая тележка Задачи: учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, дополняя рисунок деталями; продолжать формировать навыки аккуратного закрашивания фигуры красками; развивать творчество, чувство цвета; воспитывать инициативность, самостоятельность.		бумага А5 гуашь 4-5 цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.97	
			Обследование предметов прямоугольной, круглой формы. Наблюдение за транспортом Рассматривание иллюстраций «Транспорт».		
25					
4 - 5 лет	Рисование декоративное Хоровод матрёшек Задачи: продолжать учить рисовать человека в длинной одежде сарафане, изображать простое танцевальное движение рук у матрёшки; развивать умение украшать сарафан узором из двух элементов, чередуя их, располагая узор на одежде в указанных местах, используя различные приёмы рисования (рисование всем ворсом, концом ворса, дугообразные, боковые мазки); воспитывать интерес к коллективному творчеству		бумага А5, гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительности в д/с: средняя группа. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2008, с 116	
			Рассматривание иллюстраций, фото «Народные танцы», танцующие игрушки, хоровод. Вождение хоровода.		

49	Рисование коллективное. Дома на нашей улице		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон); продолжать формировать навыки коллективной работы при изображении современной городской улицы; воспитывать интерес к совместному творчеству.	длинный лист бумаги гуашь, кисти белка №2, 5, салфетка, вода по 2 ст. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Владос, 2003	
6-7 лет	Задачи: продолжать учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон); развивать умение рисовать различные здания (дом, магазин, аптека и пр.) совершенствовать навыки коллективной работы при изображении современной городской улицы; воспитывать интерес к совместному творчеству.	Рассматривание репродукций, иллюстраций с изображением домов разной архитектуры. Д/у «Что за здание такое»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям представить и нарисовать как будет выглядеть улицы нашего города в будущем.	

26					
3-4 лет	Рисование предметное Солнышко для мамочки Задачи: учить детей передавать в рисунке образ доброго, весёлого солнышка, играющего с колечками; закреплять навыки рисования кистью круга и кольца (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности); развивать чувство ритма и композиции, самостоятельность в выборе средств художественной выразительности; воспитывать нежные чувства к маме, желание порадовать её сюрпризом.		бумага А4 (б., г.), гуашь Ж кисти белка № 5, ватные палочки сал-фетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.120 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.81	
			Рассматривание книжной иллюстрации, предметов ДПИ с изображением солнца. Разучивание потешек, стихов о солнышке. Беседа о маме.		
26					
4 - 5 лет	Рисование предметное Милой мамочки портрет Задачи: продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства - портретом; продолжать учить рисовать портрет мамочки, дополняя деталями; развивать воображение, умение доводить начатое до конца; воспитывать любовь к маме.		карандаши фломастеры пастель	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: М.: Просвещение. 2008, с. 69	
			Рассматривание портретов, на которых изображены мамы с детьми. Составление рассказа о маме. Рассматривание фотоиллюстраций по т. «Семья» Работа со схемой «Рисуем портрет», «Эмоции»		

26	Ознакомление с искусством. Путешествие с матрёшкой		
		презентация «Русская матрешка», проектор выставка деревянных игрушек, музыкальное сопровождение, шаблоны матрешек на каждого ребенка	<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: познакомить детей с историей рождения русской деревянной матрёшки; учить различать разнообразие видов данной игрушки: Сергиев – Посадская (Загорская) матрёшка, Полхов – Майданская, Семёновская, Вятская; учить рисовать семёновскую матрёшку, закреплять умение делать простым карандашом набросок лица, рук, одежды матрешки; воспитывать уважение к материнству, любовь и бережное отношение к народной игрушке.	Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. _ М.: ТЦ «Сфера», 2009, с. 88 Соломенников О.А. Радость творчества. М.: Мозаика-Синтез, 2006, с.89	
6-7 лет	Задачи: продолжать знакомство детей с историей рождения русской деревянной матрёшки; развивать представление о разнообразии видов данной игрушки: Сергиев – Посадская (Загорская) матрёшка, Полхов – Майданская, Семёновская, Вятская; учить рисовать семёновскую матрёшку, закреплять умение делать простым карандашом набросок лица, рук, одежды матрешки; воспитывать уважение к материнству, любовь и бережное отношение к народной игрушке.	Рассматривание иллюстраций с изображением матрешек разных видов. Прослушивание русской народной музыки. И «Найди отличия» Д/и «Лото. Русские узоры»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям вылепить матрешек из пластилина, украсить пластилиновыми узорами и оформить выставку «Русская Матрёна»	

27					
3-4 лет	Рисование предметное Цветы для мамочки Задачи: учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья); продолжать формировать навыки работы гуашью: сочетать разные формы и линии, цвет, размер; развивать чувство формы, цвета, композиции; воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её.		Шаблоны ваз бумага А4 слож. пополам гуашь Р, Б, 3 цветов кисти белка № 5, 3, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.108	
			Рассматривание коллекции поздравительных открыток. Рассматривание весенних цветов. Беседа о мамах и бабушках. Заучивание худ.слова. Д/И «Парные картинки», «Цветочное лото»		
27					
4 - 5 лет	Декоративное рисование-экспериментирование Розовые цветики Задачи: вызывать у детей интерес к декоративно-оформительской работе; учить добиваться того, чтобы при смешивании красок на палитрах получались разные оттенки розового цвета; формировать умение изображать цветы доступными средствами выразительности; воспитывать интерес к экспериментированию красками.		бумага А4 гуашь Б,Кр кисти белка № 5, ватные палочки салфетка, вода по 2 ст.	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: М.: Просвещение. 2008, с. 31	
			Д/и «Лишняя краска», «Сложи букет», «Назови цвет», «Подбери цвет». Д/у «Найди предметы розового цвета»		

54	Рисование сюжетное. Вышел клоун на арену		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить рисовать фигуру человека, передавая несложное движение; развивать фантазию, воображение при изображении костюма клоуна; формировать умение подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; воспитывать самостоятельность при выборе изобразительных материалов, средств выразительности.	бумага, краски, карандаши, пастель, фломастеры Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, метод.рекомендации. Старшая группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2007, с. 120	
6-7 лет	Задачи: закреплять умение рисовать фигуру человека, в движении; развивать фантазию, воображение при изображении костюма клоуна, необходимого реквизита; закреплять умение подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа; воспитывать самостоятельность при выборе изобразительных материалов, средств выразительности.	Просмотр мультфильмов о цирке Рассмотреть иллюстраций клоунов, скорморохов, петрушек. Д/у «Веселые петрушки», «Пляшущий человечек»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям вылепить дрессированных животных, используя пластический материал и разыграть пластилиновое цирковое представление	

28					
3-4 лет	Рисование предметное Книжки-малышки Задачи: продолжать учить рисовать четырехугольную форму непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз; совершенствовать умение закрашивать форму движением руки слева направо, сверху вниз; развивать воображение; воспитывать бережное отношение к книгам.		бумага А4 цв.карандаши фломастеры	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.90	
			Рассматривание и чтение книг-малышек. Обследование формы книги. Беседа «Как беречь книги».		
28					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Кошка с воздушными шариками Задачи: учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроения персонажа (кошка, поранившая лапку); закреплять представления о геометрических формах; развивать чувство формы и композиции; воспитывать чувство юмора, интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.		бумага А4 цв. карандаши фломастеры	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.122	
			Чтение художественных произведений о кошках. Игры с воздушными шариками, надувание, рисование на них. Рассматривание иллюстраций к шуточным стихам и рассказам Д/И «Воздушные шарики»		

28	Рисование декоративное. Золотой петушок		
		листы бумаги (красн)	<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить изображать сказочного золотого петушка по мотивам литературного произведения в стиле хохломской росписи; совершенствовать композиционные умения: в центре панно изображать петушка, края украшать растительно-травяным орнаментом; воспитывать интерес к декоративному искусству.	гуашь кисти белка, палитра, салфетка, вода по 2 ст. Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа. – М.: Карапуз - дидактика, 2007, с 166	
6-7 лет	Задачи: учить самостоятельно составлять узор в стиле хохломской росписи, располагая в центре композиции сказочного золотого петушка по мотивам литературного произведения; совершенствовать композиционные умения: в центре панно изображать петушка, края украшать растительно-травяным орнаментом; воспитывать интерес к декоративному искусству.	Чтение «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций. Рассматривание Хохломских изделий с изображением птиц.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям украсить силуэты посуды и оформить альбом «Хохломские подарки».	

29					
3-4 лет	Рисование сюжетное Колобок покатился по дорожке Задачи: продолжать учить детей рисовать простейший сюжет по мотивам народных сказок: колобок катится по дорожке; совершенствовать навыки рисования и закрашивания круглых форм (колобок), волнистых линий – кончиком ворса; развивать воображение, самостоятельность при выборе выразительных средств в изображении травки и цветов вдоль дорожки («примакивание»); воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книгам.		бумага А4 гуашь Ж, З, Кр, С, К цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.88	
			Чтение, настольный театр р-нар сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций. Обследование и рисование предметов круглой формы.		
29					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Кто-то в рукавике живёт Задачи: учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; знакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане, передавая смысловые и пропорциональные соотношения между объектами; развивать композиционные умения; воспитывать любовь к чтению, интерес к иллюстрированию сказок.		бумага А4 цв. карандаши	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.82	
			Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Рассматривание иллюстраций И. Билибина, Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Конашевича, В. Лебедева		

29	Рисование предметное. Сказочный терем		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем, с узорами на наличниках, ставнях, фронтоне; формировать умение передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша; воспитывать терпение и аккуратность.	бумага, цветные карандаши, фломастеры Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. – М.: Владос, 2003, с.125	
6-7 лет	Задачи: познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем, с узорами на наличниках, ставнях, фронтоне; формировать умение передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша; воспитывать терпение и аккуратность.	Рассматривание иллюстративного материала с изображением старинных деревянных построек – изб, теремов. Знакомство со схемами построек, схемами окон, крыш и т.д. Д/и «Построй дворец», «Назови части здания»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям изобразить большой сказочный город с необычными дворцами, домами – цифрами «Цифроград», буквами «Буквоград»	

30					
3-4 лет	Рисование сюжетное Это я! Задачи: познакомить детей с жанром живописи - "портрет"; учить рисовать ребёнка в полный рост, стараясь передать пропорции, размер частей тела; подбирать цвета для передачи настроения героя; формировать навыки рисования карандашами, восковыми мелкам; развивать умение дополнять свою работу интересными элементами (игрушки, собачка и т. д.); воспитывать потребность здорового образа жизни.		Бумага, карандаши, восковые мелки.		
			Рассматривание и обследование куклы, кукла в длинном платье, выкладывание наклеивание из готовых форм.		
30					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Это я! Задачи: продолжать знакомить детей с жанром – «портрет»; учить рисовать карандашом (мелком) человека в движении, цветом передавать его настроение, яркую одежду; формировать умение рисовать по замыслу несложную композицию с фигурой человека; развивать цветовое восприятие, умение рисовать фигуру, состоящую из простых форм (овал, круг, линия); воспитывать потребность здорового образа жизни.		бумага, карандаши, восковые мелки.		
			Рассматривание и обследование куклы, кукла в длинном платье, выкладывание наклеивание из готовых форм. Рассматривание иллюстраций «Дети делают зарядку, играют»		

30	Рисование сюжетное. Дети делают зарядку		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры ребёнка, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников; воспитывать потребность вести здоровый образ жизни.	бумага А4, графитный карандаш цв. карандаши Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с.82	
6-7 лет	Задачи: учить детей самостоятельно определять и передавать пропорциональные соотношения частей тела, общее строение фигуры ребёнка, изменение положения рук, ног, головы во время физических упражнений; закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами, используя приёмы растушевки, тонировки, и пр.; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников; воспитывать потребность вести здоровый образ жизни.	Наблюдение за детьми на занятиях физкультурой. Беседа «Зачем ребёнку физкультура?» Д/У «Пляшущие человечки»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям нарисовать разных спортсменов, для создания альбома (галереи) «Быстрые. Сильные. Ловкие»	

31					
3-4 лет	Рисование нетрадиционное Сияют звёздочки на небе Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому»; учить закрашивать фон синим, фиолетовым, черным цветами большой кистью, ритмично касаясь бумаги в разных местах; формировать умение изображать звёзды, капая желтый цвет на синий фон; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать интерес отображать в рисунке впечатления об окружающем мире.		бумага А4 гуашь С, Ф, Ч цветов кисти белка № 8, салфетка, вода 500 мл.		
			Рассматривание фото, иллюстраций космических пейзажей, игрушечной ракеты. Беседа о космосе. Выкладывание и наклеивание ракеты из готовых форм		
31					
4 - 5 лет	Рисование нетрадиционное В космосе Задачи: познакомить детей со смешанной техникой: масляная пастель и краски; учить рисовать звёзды, планеты; закреплять навыки работы с разными материалами; развивать фантазию, воображение при создании космических образов; воспитывать чувство гордости к покорителям космоса.		бумага А4 масляная пастель гуашь С,Ф,Ч цветов кисти белка № 8, салфетка, вода по 2 ст.		
			Рассматривание фото, иллюстраций космических пейзажей, игрушечной ракеты. Беседа о космосе. Выкладывание и наклеивание ракеты из готовых форм.		

31	Рисование. Космические дали		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: продолжать учить тонировать бумагу различными материалами и способами: вливая цвет в цвет, набрызгиванием; учить рисовать космические корабли разных конфигураций, фигуру человека в скафандре; развивать умение располагать детали рисунка по всей поверхности листа, в соответствии с замыслом; развивать цветовосприятие, умение работать в технике по мокрому листу бумаги; расширять кругозор, знания детей о космосе; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.	гуашь, кисть белка № 5, палитра, салфетка, вода по 2 ст. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007, с. 116	
6-7 лет	Задачи: совершенствовать умение создавать фон для космического пейзажа различными материалами, и способами; развивать цветовосприятие, умение работать в нетрадиционной технике по мокрому листу бумаги; продолжать учить рисовать космические корабли разных конфигураций, фигуру человека в скафандре; развивать композиционные умения; знакомить с историей страны, воспитывать чувство гордости за великие свершения нашей страны в космосе. воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.	Беседа о дне космонавтики о первом космонавте, чтение глав из книги «Как мальчик стал космонавтом». Рассказ о животных, побывавших в космосе – о собаках Белке и Стрелке, обезьянках Дреме, Ерошке, мышках. (Беседы о космосе. Паникова Е.А., Инкина В.В.) Чтение энциклопедических статей о космосе.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям нарисовать первых животных - космонавтов	

32					
3-4 лет	Рисование предметное Скворечник Задачи: учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной форм, круга, прямой крыши, правильно передавая соотношение величины частей предмета; совершенствовать приёмы закрашивания; развивать чувство формы, цвета, композиции; воспитывать интерес к живой природе.		бумага А4 (бел., гол., св.-зел.), гуашь Ж,З,К цв. кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.95, с.38⁹¹	
			Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание иллюстраций, фото с изображением скворца и скворечника. Беседа о скворце. Рисование предметов прямоугольной, круглой формы.		
32					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Мышка и мишка Задачи: учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию, изображая контрастные по размеру образы – мишку и мышку; формировать умения рисовать разных по размеру животных самостоятельно выбирая № кисти; развивать чувство цвета, смешивая необходимые цвета для получения новых; воспитывать интерес к сюжетосложению по мотивам литературных произведений.		бумага А4, палитра гуашь кисти белка № 3, 5, салфетка, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.94	
			Рассматривание изображений медведя, мыши, сравнительное описание внешнего вида Художественное экспериментирование с красками.		

32	Рисование сюжетное. Ежиха с ежатами в ельнике		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить изображать эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; формировать умение рисовать штрихами хвою молодой ёлочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов; развивать чувство ритма, цвета; воспитывать любовь к животным.	бумага 16*12 см, карандаш графитный, цветные карандаши Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. – М.: Владос, 2003, с136	
6-7 лет	Задачи: учить передавать в рисунке связанное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой ёлочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов; воспитывать любовь к животным.	Рассматривание графических иллюстраций. Д/у «Какие штрихи использовал художник», «Характер линии»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям нарисовать детёнышей диких животных, передавая с помощью сухой кисти фактуру пушистого меха.	

33					
3-4 лет	Рисование декоративное Сказочные цветики Задачи: познакомить детей с изделиями городецкого промысла; учить рисовать городецкую ромашку: изображая круг розового цвета, и декорируя его белыми лепестками приёмом «примакивание»; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать интерес к ярким, нарядным изделиям городецких мастеров.		бумага А5 гуашь Р, Б, 3 цветов кисти белка № 5, 3, салфетка, вода 500 мл.	Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: М.: Мозаика-Синтез, 2001, с.20	
			Выставка изделий городецкого промысла. Рассматривание досок, баночек, ваз с растительным орнаментом.		
33					
4 - 5 лет	Рисование декоративное Весёлые матрёшки Задачи: познакомить детей с народной игрушкой – матрёшкой; учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления одежды (цветы, листья на фартуке, платке); развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций; воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.		бумага А4 простой карандаш гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карапуз Дидактика, 2013, с.106	
			Рассматривание, обследование, сравнение матрёшек. Д/И с 5,7-ми местными матрёшками.		

33	Рисование предметное. Цветы нам дарят вдохновение		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму, строение и колорит весенних цветов в букете; развивать способность передавать композицию с определённой точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства на примере особенностей натюрморта; воспитывать интерес к природе.	листы А4 карандаш графитный, карандаши цветные акварельные, фломастеры, масляная пастель Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: Карапуз - дидактика, 2007, с 160	
6-7 лет	Задачи: продолжать учить детей рисовать букет весенних цветов с натуры, точно передавая их форму, строение и колорит в букете, используя выразительные художественные средства и разнообразные материалы; развивать способность передавать композицию с определённой точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства на примере особенностей натюрморта; воспитывать интерес к природе, самостоятельность при выборе художественных материалов..	Рассматривание фотографий с изображением полевых цветов. Д/у «Назови цветок», «Где растут цветы», «Когда растёт цветок». Д/и «Собери букет». Чтение стих. о цветах.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложите детям изобразить свой любимый цветок в технике пластилинография.	

34					
3-4 лет	Рисование предметное Почки и листочки Задачи: учить детей передавать в рисунке изменение образа: рисовать ветку с почками, поверх почек рисовать «примакиванием» листочки; формировать представление о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в рисовании.		бумага А4 гуашь К, 3 цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.126	
			Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдения за почками и распускающимися листочками. Экспериментирование с веточкой берёзы в комнатных условиях. Д/И «Такой листок - лети ко мне»		
34					
4 - 5 лет	Рисование-экспериментирование Три царевны гуашевого царства Задачи: подвести детей к пониманию того, сто среди всех известных цветов три цвета являются главными: синий, желтый, красный; продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; закреплять знания о знакомых детям цветах; воспитывать аккуратность в процессе экспериментирования по смешиванию основных цветов.		бумага А5 палитра гуашь Кр, Ж, С цветов кисти белка № 5 салфетка, вода по 2 ст.	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: М.: Просвещение. 2008, с. 73	
			Работа со схемами «Основные и дополнительные цвета», Д/И «Цветные стеклышки», «Цветик - семицветик», «Собери гусеничку»		

34	Ознакомление с искусством. Пейзажи разные бывают		
		Пастель художественная, бумага А4	<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: показать, как художники по-разному передают в своих картинах образ весенней природы; учить видению художественного образа, единства содержания и языка пейзажной живописи; обогатить речь детей эстетическими, искусствоведческими терминами; учить детей работать новым материалом – пастелью, развивать навыки работы приёмами «штриховка» и «тушевка»; формировать умение передавать нежные цветовые нюансы; развивать чувство цвета воспитывать смелость при освоении нового художественного материала и способов работы с ним.	Репродукции картин из альбома «Знакомство детей с пейзажной живописью» Н. Курочкиной Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство маленьким): учеб. - нагл. Пособие / Авт. – сост. Курочкина Н.А. – СПб.: Детство - пресс, 2000 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подг. группа. – М.: Карапуз - дидактика, 2007, с 166	
6-7 лет	Задачи: показать, как художники по-разному передают в своих картинах образ весенней природы, настроение; учить видению художественного образа, единства содержания и языка пейзажной живописи; обогатить речь детей эстетическими, искусствоведческими терминами; продолжать учить детей работать пастелью; совершенствовать умение работать острым краем - «штриховка», плашмя - «тушевка»; воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении материала и способов работы с ним; воспитывать интерес к искусству живописи.	Наблюдение в природе за сезонными изменениями. Д/и «Когда это бывает»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям нарисовать иллюстрации к сказке Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»	

35					
3-4 лет	Рисование предметное Красивые флажки на ниточке Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы квадратной, прямоугольной, треугольной формы, вызывать интерес к изображению флажков разной формы; развивать чувство формы, цвета; воспитывать самостоятельность при выборе художественных материалов.	бумага А4 гуашь 6 цветов кисти белка № 5, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.136		
		Рисование предметов квадратной, прямоугольной формы. Рассматривание флажков разной формы. Беседа о празднике Победы, о том как украшают улицы, как отмечают праздник. Чтение стихов о Празднике Победы.			
35					
4 - 5 лет	Рисование сюжетное Самолёты летят сквозь облака Задачи: учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака; формировать навыки рисования цветными карандашами, используя разный нажим, наклон карандаша для эффектного изображения деталей; развивать образное восприятие; чувство формы, цвета; воспитывать самостоятельность при выборе художественных материалов.	бумага А4 цв. карандаши,	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.80		
		Беседа о празднике Победы, о том как украшают улицы, как отмечают праздник. Чтение стихов о Празднике Победы. Просмотр кадров военно-воздушно парада.			

69	Рисование предметное. Букет сирени для победителей		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить передавать в рисунке форму и строение ветки сирени, изображать соцветия, собранные в кисти, передавать их форму, цвет, используя метод тычка; формировать навыки смешивания краски для получения сиреневого цвета; развивать чувство формы и цвета; воспитывать чувство гордости за воинов – победителей.	бумага А 3, гуашь, кисти: щетина, белка № 2, палитра, салфетка, вода по 2 ст. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. – М.: Владос, 2003, с168	
6-7 лет	Задачи: учить передавать в рисунке форму и строение ветки сирени, изображать соцветия, собранные в кисти, передавать их форму, цвет, используя метод тычка; совершенствовать навыки смешивания краски для получения сиреневого цвета; воспитывать чувство гордости за воинов – победителей.	Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, чтение художественного слова. Д/и «Собери натюрморт» «Назови цветок»	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям изобразить моменты, которые им запомнились на праздновании Дня Победы в нашем городе	

36					
3-4 лет	Рисование сюжетное Цыплята в одуванчиках Задачи: учить создавать монохромные композиции на цветном фоне, изображая образы цыплят и одуванчиков способом тычка, или примакивания предметами; развивать чувство формы, цвета, композиции; воспитывать интерес к живой природе и отражению впечатлений в рисовании.		бумага А4 зел. цв, гуашь Ж цвета кисти щетина № 4, ватные палочки, салфетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.142	
			Рассматривание иллюстраций цыплят, одуванчиков, чтение, заучивание худ.слова. Д/И «Сложи картинку», «На птичьем дворе», «Парные картинки»		
36					
4 - 5 лет	Рисование экспериментирование Волшебная сила черной краски Задачи: вызывать у детей интерес к работе с чёрной краской; побуждать использовать её для получения тёмных, приглушенных, неярких цветов и оттенков и изображать то, что для каждого ребёнка интересно и эмоционально значимо; воспитывать самостоятельность.		Бумага А4 в форме палитры палитра гуашь кисти белка № 5, салфетка, вода по 2 ст.	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: М.: Просвещение. 2008, с. 58	
			Д/и «Цветик-семицветик», «Собери гусеничку», «Разноцветные капельки», «Расскажи, что видишь»		

36	Рисование в парах. Зоопарк		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить детей передавать в рисунке характерные особенности разных животных, обитателей зоопарка, договариваясь о содержании совместного рисунка, о материалах которыми будут рисовать; закреплять навыки работы различными художественными материалами; развивать умение располагать рисунок по всей поверхности листа; воспитывать любовь к животному миру.	квадратные листы бумаги 21*21 материалы на выбор Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007, с. 72	
6-7 лет	Задачи: учить детей передавать в рисунке характерные особенности разных животных, обитателей зоопарка, договариваясь о содержании совместного рисунка, о материалах которыми будут рисовать; закреплять навыки работы различными художественными материалами; развивать умение располагать рисунок по всей поверхности листа; воспитывать любовь к животному миру.	Рассматривание видео роликов о животных в зоопарке. Беседа о зоопарке и их обитателях. Рисование различных животных из геометрических фигур.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям оформить альбом «Экзотические животные» или «Животные жарких стран»	

37					
3-4 лет	Рисование сюжетное Божья коровка Задачи: учить детей рисовать яркие, выразительные образы насекомых; совершенствовать навыки рисования красками (повторять изгибы округлой формы), сочетать два инструмента: кисть и ватную палочку; развивать чувство формы, ритма и композиции; воспитывать интерес к отображению представлений о природе.		бумага зел. цв в форме листика гуашь Кр, Ч цветов кисти белка № 5, ватные палочки сал-фетка, вода 500 мл.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 мл. гр. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, с.132	
			Рассматривание изображений жука «солнышко». Чтение, заучивание потешек и закличек. Рисование предметов круглой формы.		
37					
4 - 5 лет	Рисование предметное Радуга-дуга не давай дождя Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно –выразительными средствами, используя имеющийся опыт по смешению касок и получению новых цветов; закреплять знания по цветоведению; совершенствовать навыки рисования красками (повторять изгибы дуги), развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.		бумага А4 гуашь Кр, Ж, С цветов кисти белка № 5, ватные палочки сал-фетка, вода по 2 ст.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: ИД Карпуз Дидактика, 2013, с.136	
			Рассматривание иллюстративного материала «Радуга», природные явления. Чтение, заучивание потешек и закличек, отгадывание загадок. Рисование предметов круглой формы.		

73	Рисование сюжетное. Красотой и нежностью чарует месяц май		
			<i>индивидуальная работа</i>
5-6 лет	Задачи: учить предавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны, самостоятельно выбирая способы изображения цветов и насекомых; развивать умение использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения; воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.	бумага 25*25, гуашь, кисти: щетина, белка № 2, палитра, салфетка, вода по 2 ст. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. – М.: Владос, 2003, с169	
6-7 лет	Задачи: учить предавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны, самостоятельно выбирая способы изображения цветов и насекомых; развивать умение использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения; воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.	Просмотр видеороликов о весне Чтение художественного слова воспевающей красоту весенней природы. Наблюдения за растениями и насекомыми на участке.	
Рекомендации педагогам по организации самостоятельной художественной деятельности		Предложить детям пофантазировать и нарисовать «Чем пахнет лето?»	

**Диагностическая таблица возможных достижений детей 3 -4 лет
по освоению образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

	Показатель	Ф.И. ребенка																
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
1.	начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская игрушка), к изобразительным материалам																	
2.	проявляет активность манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами																	
3.	начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя);																	
4.	проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками, обращается к взрослому за помощью, охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности;																	
5.	может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо, способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить работу сверстника; не мешать другим детям, когда они рисуют, дополняя созданное изображение рассказом о нём																	
6.	способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности																	
7.	может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа, дополняя созданное изображение рассказом о нём;																	
8.	начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию																	

9.	улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме																			
10.	правильно держит изобразительные материалы и действует с ними																			
11.	проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; дополняет созданное изображение рассказом о нём.																			
	1-е полугодие																			
	2-е полугодие																			

Шкала педагогической оценки развития

0 баллов - низкий уровень: показатель сформирован слабо, проявляется отрывочно и бессистемно;

1 балл - средний уровень: показатель сформирован умеренно, может проявляться частично и неполно;

2 балла - высокий уровень: показатель сформирован устойчиво, проявляется в системе, осознанно, без подсказки.

0 -7 баллов - низкий уровень;

8 - 14 баллов - средний уровень;

15 - 22 баллов- высокий уровень.

**Диагностическая таблица возможных достижений детей 4 -5 лет
по освоению образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

	Показатель	Ф.И. ребенка															
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
1.	проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы																
2.	способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними																
3.	начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)																
4.	начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром, участвует в обсуждении будущего продукта деятельности																
5.	начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта																
6.	может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо																
7.	способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место																
8.	способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их																

9.	примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно: себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.), явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.)																		
10.	начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе																		
11.	слушает взрослого и выполняет его инструкцию																		
12.	в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём																		
13.	понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает у него интерес																		
14.	передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет																		
15.	путем смешивания краски создает цветовые тона и оттенки																		
	1-е полугодие																		
	2-е полугодие																		

Шкала педагогической оценки развития

0 баллов - низкий уровень: показатель сформирован слабо, проявляется отрывочно и бессистемно;

1 балл - средний уровень: показатель сформирован умеренно, может проявляться частично и неполно;

2 балла - высокий уровень: показатель сформирован устойчиво, проявляется в системе, осознанно, без подсказки.

0 - 9 баллов - низкий уровень;

10 - 19 баллов - средний уровень;

20 - 30 баллов - высокий уровень.

**Диагностическая таблица возможных достижений детей 5-6 лет
по освоению образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

	Показатель	Ф.И. ребенка																
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
1	проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства																	
2	интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием																	
3	начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы																	
4	способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного																	
5	эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом																	
6	участвует в партнёрской деятельности со взрослыми																	
7	осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы)																	
8	проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней																	
9	способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование																	
10	доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников																	
11	способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата																	

	Показатель	Ф.И. ребенка																
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
12	понятно для окружающих рисует то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо																	
13	самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета)																	
14	начинает интересоваться историей народных промыслов																	
15	при создании рисунка начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу																	
16	при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии																	
17	рисует гуашью (по сырому и сухому)																	
18	использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного																	
19	украшает созданные изображения.																	
	1-е полугодие																	
	2-е полугодие																	

Шкала педагогической оценки развития

0 баллов - низкий уровень: показатель сформирован слабо, проявляется отрывочно и бессистемно;

1 балл - средний уровень: показатель сформирован умеренно, может проявляться частично и неполно;

2 балла - высокий уровень: показатель сформирован устойчиво, проявляется в системе, осознанно, без подсказки.

0 - 12 баллов - низкий уровень;

13 - 25 баллов - средний уровень;

26 - 38 баллов - высокий уровень.

**Диагностическая таблица возможных достижений детей 6-7 лет
по освоению образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

	Показатель	Ф.И. ребенка																
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
1	проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства																	
2	интересуется историей создания произведений искусства																	
3	проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенным в произведении искусства и последуют за ними																	
4	способен самостоятельно действовать в повседневной жизни																	
5	активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей																	
6	эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа																	
7	сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства																	
8	участвует в партнерской деятельности со взрослыми																	
9	способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договаривается с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке и действовать в соответствии с намеченным планом																	
10	доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивая продукты деятельности других																	
11	экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности																	
12	в процессе создания изображения следует к намеченной цели, преодолевая препятствия, не отказываясь от замысла, до получения результата																	
13	выразительно передает в работе то, что для него интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет																	

14	самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения																	
15	проявляет интерес к истории народных промыслов																	
16	испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством																	
17	умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию																	
18	при создании продукта деятельности умеет работать по правилу и образцу																	
19	под руководством взрослого и самостоятельно оценивает результат собственной деятельности, определяет причины допущенных ошибок, намечает пути их исправления и добивается результата																	
20	создаёт новое произведение, придумывая варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи																	
21	подчиняет свое воображение определённому замыслу, следует заранее намеченному плану, внося в него определенные коррективы																	
22	понятно для окружающих изображает все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжеты, иллюстрации к книгам, событиям)																	
23	передаёт характерные признаки предмета: очертание, форму, пропорции цвет																	
24	путем смешивания краски создаёт цветовые тона и оттенки																	
25	рисует гуашью (по сырому и сухому)																	
26	использует способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного																	
	1-е полугодие																	
	2-е полугодие																	

Шкала педагогической оценки развития

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется нерегулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

0 - 17 баллов - низкий уровень;

18 - 35 баллов - средний уровень;

36 - 52 баллов - высокий уровень.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

1. Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб: Детство - пресс, 2003.
7. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб:Аксидент, 1997.
8. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб:Аксидент, 1996.
9. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС».
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.
14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа (художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Нетрадиционные техники рисования

15. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
16. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
17. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
18. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. / Под ред. Казаковой Р.Г. и др. – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: Практическое пособие для педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Декоративно – прикладное искусство

20. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ / Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 1999. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
21. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
22. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ / Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 1999. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
23. Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.
24. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
25. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Технические средства обучения:

1. Магнитофон
2. Персональный компьютер
3. Проектор

Учебно-наглядные пособия и демонстрационные материалы

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование: Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей среднего, старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ», 1998 г. (Страна чудес)
2. Доронова Т. Н.. Дошкольникам об искусстве: учеб.- нагл. пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
3. Знакомим с книжной графикой. (Большое искусство маленьким): учеб. - нагл. пособие / Авт. – сост. Курочкина Н.А. – СПб.: Детство - пресс, 2001.
4. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство маленьким): учеб. - нагл. Пособие / Авт. – сост. Курочкина Н.А. – СПб.: Детство - пресс, 2000.
5. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство маленьким): учеб. - нагл. Пособие / Авт. – сост. Курочкина Н.А. – СПб.: Детство - пресс, 2000.

6. Вохринцева С.В. «Гжель. Учимся рисовать» Демонстрационный материал для проведения занятий по изоискусству. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий», 2003.
7. Вохринцева С.В. «Городецкая роспись. Учимся рисовать» Демонстрационный материал для проведения занятий по изоискусству. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий», 2003.
8. Вохринцева С.В. «Дымковская игрушка. Учимся рисовать» Демонстрационный материал для проведения занятий по изоискусству. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий», 2003.
9. Вохринцева С.В. «Хохлома. Учимся рисовать» Демонстрационный материал для проведения занятий по изоискусству. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий», 2003.
10. Вохринцева С.В. Окружающий мир. «Народное творчество». Дидактический материал. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий», 2003.
11. Вохринцева С.В. Окружающий мир. «Народное творчество - 2». Дидактический материал. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий», 2003.
12. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: Учеб. - наглядн. пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Прсвещение, 2001.
13. Дымковская игрушка. Наглядно – дидактическое пособие. Для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика – Синтез, ТЦ Сфера, 2003.
14. Дымковская игрушка. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика – Синтез, 2000. (Серия «Мир в картинках»)
- 15.
16. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 1-й класс. Демонстрац. Альбом. - Т.Я Шпикалова и др. – М.: «Мозаика -Синтез», 1997
17. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. 2-й класс. Демонстрац. Альбом 1, 2 части. - Т.Я Шпикалова и др. – М.: «Мозаика -Синтез», 1997.
18. Каргополь народная игрушка. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. (Серия «Мир в картинках»)
19. Силивон В.А. Когда ребёнок рисует: Книга для воспитателей детских садов. – Мн.: Нар.асвета, 1990.

