

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Золотая рыбка»
муниципального образования город Ноябрьск
(МБДОУ «Золотая рыбка»)**

Нормативно-
правовой
документ

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического совета № 1
протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МБДОУ «Золотая рыбка»
Е.В. Маляева от 30.08.2024 № 219-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательного компонента
«Рисование»**

**образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности
(от 1 года до 3 лет)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Рабочая программа образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы (от 1 года до 1 года 6 мес.)
2. Рабочая программа образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы (от 1 года 6 мес. до 2 лет)
3. Рабочая программа образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы (от 2 лет до 3 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создаёт индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Рисование» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 37 периодов образовательной деятельности в год, 1 раз в неделю, длительностью в группе от 1 г. до 1.6 лет - 8 минут, в подгруппе от 1.6 до 2 лет и с 2 до 3 лет - 10 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, обследование, чтение художественной литературы, игровая деятельность.

Целью разработки данной программы является формирование у детей раннего возраста художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

1 – 1.6 лет

- Развивать цветовосприятие;
- Развивать предметно - орудийные действия;
- Развивать мелкую моторику.

1.6 – 2 лет

- Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

2 – 3 лет

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- Научить правильно, держать карандаш, кисть;
- Развивать основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности - создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность ребёнка.

Приоритетным направлением работы ДООУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учётом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Национально – региональный компонент в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесённости, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого - педагогической работы - формирования целостной картины мира.

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются работа подгруппами с учётом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как обучение в игровом режиме, индивидуальная работа, по подгруппам, игровая деятельность.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребёнка от 1 года до 3 лет.

Требования к уровню освоения образовательного компонента

«Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

1 – 1.6 лет

к концу года дети могут:

Осознанно пользоваться простыми материалами для рисования красками и кисточкой, карандашами;

Отличать карандашные рисунки от рисунков, нарисованных красками;

Заниматься совместным творчеством со взрослыми.

1.6 – 2 лет

к концу года дети могут:

Осознанно пользоваться простыми материалами для рисования красками и кисточкой, карандашами;

Отличать карандашные рисунки от рисунков, нарисованных красками;

Заниматься совместным творчеством с взрослыми.

2 – 3 лет

к концу года дети могут:

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

Различать красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета;

Правильно держать карандаш (тремя пальцами), держать его большим и средним, придерживая сверху указательным; удерживать карандаш в пальцах;

Освоить основы изобразительной деятельности: рисовать дорожки, дождик, шарики;

Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.

**Содержание работы по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
построено по разделам в соответствии с учебно – тематическим планом
рабочей программы:**

1 – 1.6 лет

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.

Развивать восприятие детей.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать.

1.6 – 2 лет

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен.

Процесс рисования носит характер совместных действий.

2 – 3 лет

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге;

Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;

Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Рабочая программа
образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей разновозраст-
ной группы (от 1 года до 1 года 6 мес.)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создаёт индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Рисование» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

ФГОС дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);

Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 37 периодов образовательных деятельностей в год, 1 раз в неделю, длительностью в группе от 1 г. до 1,6 лет - 8 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, обследование, чтение художественной литературы, игровая деятельность.

Целью разработки данной программы является формирование у детей раннего возраста художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

1 – 1.6 лет

Развивать цветовосприятие;

Развивать предметно - орудийные действия;

Развивать мелкую моторику.

Воспитывать у детей раннего возраста интерес к предметам изобразительного искусства

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности - создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность ребёнка.

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учётом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Национально – региональный компонент в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесённости, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолога - педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются работа подгруппами с учётом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как обучение в игровом режиме, индивидуальная работа, по подгруппам, игровая деятельность.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребёнка от 1 года до 1,6 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	с 1 – 1.6 лет	
		Количество ОД	В том числе: практической ОД
Блок «Наш любимый детский сад»			
1	«Что за палочки такие?»	1	1
2	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1	1
3	«Божьи коровки спрятались в травке»	1	1
4	«Орехи для белочки»	1	1
Блок «Осень»			
5	«Красивые листочки»	1	1
6	«Яблоко с листочком»	1	1
7	«Угостим зайку морковкой»	1	1
8	«Ягодка за ягодкой»	1	1
9	«Хвостик для петушка»	1	1
Блок «Животный мир»			
10	«Зёрнышки для цыплят»	1	1
11	«Гуси»	1	1
12	«Травка для зайчат»	1	1
13	«Вот какой ёжик!»	1	1
Блок «Зима» «Одежда и обувь»			
14	«Снежинки».	1	1
15	«Валенки для Маши»	1	1
16	«Узор на платье».	1	1
17	«Нарядили ёлочку».	1	1
Блок «Мои любимые игрушки»			
18	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	1
19	«Я флажок держу в руке»	1	1
20	«Одеяло для зайчат»	1	1
Блок «Мебель и посуда в моём доме» «Транспорт»			
21	«Красивая тарелочка»	1	1
22	«Моя любимая чашка»	1	1
23	«Кораблик»	1	1
24	«Весёлый поезд»	1	1
Блок «Весна»			
25	«Подарок для милой мамочки»	1	1
26	«Галстук для папы»	1	1
27	«Весенняя капель»	1	1
28	«Ручейки бегут, журчат!»	1	1
Блок «Удивительное вокруг нас»			
29	«Солнышко - колоколнышко»	1	1
30	«Репка»	1	1
31	«Курица и цыплята»	1	1
32	«Разноцветные клубочки для котёнка»	1	1
33	«Сшили матрёшке сарафан»	1	1
Блок «Вот и лето пришло!»			
34	«Друг, помощник - светофор»	1	1
35	«Дорога для автомобиля»	1	1
36	«Шарики воздушные»	1	1
37	«На лугу – лужочке выросли цветочки»	1	1
	Всего	37	37

**Требования к уровню освоения образовательного компонента
«Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

1 – 1.6 лет

к концу года дети могут:

Осознанно пользоваться простыми материалами для рисования красками и кисточкой, карандашами;

Отличать карандашные рисунки от рисунков, нарисованных красками;

Заниматься совместным творчеством с взрослыми.

**Содержание работы по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
построено по разделам в соответствии с учебно – тематическим планом
рабочей программы:**

1 – 1.6 лет

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.

Развивать восприятие детей.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «РИСОВАНИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОТ 1 ДО 1.6 ЛЕТ

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема деятельности, форма проведения	Опорные слова, выражения	Цель	Содержание			Средства обучения
						Базовая программа	Национально – региональный компонент	Компонент ДОУ	
Сентябрь Блок «Наш любимый детский сад»									
1			Тема: «Что за палочки такие?» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Карандаш, бумага, стол, стул.	Знакомство с карандашом и бумагой. Учить детей правильно брать карандаш и удерживать карандаш, рисовать прямые и вертикальные линии, замечать следы от карандаша на бумаге. Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, восковыми мелками и др.)	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки».	Материал: цветные карандаши основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); листы бумаги для рисования (по количеству детей).
2			Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Шарик, ниточка, держатель, красивый, разноцветный	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить рисовать плавные линии. Воспитывать усидчивость.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Дигра «Цвет»	Материал: альбомный лист бумаги формата А5, цветные карандаши, картинки с изображением воздушных шариков.
3			Тема: «Божья коровка спряталась в травке» (рисование карандашом; дорисовывание деталей) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Божья коровка, дорисовать, карандаш, зелёный, красный, чёрный.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; познакомить с основными цветами (жёлтым, зелёным, красным, чёрным). Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	информировать родителей о том, как протекает художественно - эстетическое развитие их ребёнка.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Дигра «Цвет»	Материал: цветные восковые карандаши; листы бумаги для рисования с нарисованными божьими коровками, расположенными в центре листа (по количеству детей).
4			Тема: «Орехи для белочки». (рисование поролоновым тампоном) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Белка, орехи, рисовать, угостить, коричневый.	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться поролоновым тампоном; закреплять знания основных цветов, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	информировать родителей о том, как протекает художественно - эстетическое развитие их ребёнка.	1. Фотоальбом с 2. Явлениями природы (осенняя тематика). 3. Картина «Осень на Ямале».	1. Упражнения зоны родного языка: 2. Картинки «Времена года». 3. «Игрушки» «Кто, что ест?»	Материал: листы бумаги с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; поролоновые тампоны; игрушка - белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки.
Октябрь Блок «Осень»									
5			Тема: «Красивые листочки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Разноцветные: красные, жёлтые, зелёные.	Знакомство с красками. Нанесение краски на листья способом окунания в ванночку и создание	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать	1. Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика).	1. Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев.	Материал: 1/2 альбомного листа, гуашевые краски жёлтого, красного и зелёного цветов,

			Сопутствующие формы: - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Осенние листочки».		изображений отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать самостоятельность.	кисть всем ворсом в баночку с краской.	2.Картина «Осень на Ямале».	2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?» Календарь природы,	кисти, баночки для воды, бумажные салфетки.
6			Тема: «Яблоко с листочком». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк»: Яблоко румяное, Наливной бочок. Притаился в яблоке Толстый червячок. Никого не слушает Кушает да кушает... Скушал яблоко червяк И на землю с ветки - Шмяк!	Яблоко, круглое, румяное, листочек.	Учить детей закрашивать кистью округлые и овальные формы, создавать в рисунке композицию из 2 - 3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок - овальный) Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать самостоятельность.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1.Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображением фруктов. 2.муляжи фруктов	Материал: 1\2 альбомного листа с контурами яблока и листочка, гуашевые краски (жёлтый, зелёный), кисти, банки с водой, салфетки.
7			Тема: «Угостим зайку морковкой». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: рассматривание картинок «Овощи», подвижная игра «Зайка серенький сидит»	Овощи, морковка.	Продолжать вызывать интерес рисовать гуашью. Обогащать сенсорный опыт путём цвета: листья зелёные, морковка оранжевая или жёлтая. Учить различать цвет. Формировать умения рисовать аккуратно, не выходя за контур рисунка.	информировать родителей о том, как протекает художественно -эстетическое развитие их ребёнка.	1.Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображением овощей. 2.муляжи овощей.	Материал: 1\2 альбомного листа гуашь зелёного, жёлтого или оранжевого цветов, кисточки, салфетки, непроливайка.
8			Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «У медведя во бору...» - плакаты «Фрукты – ягоды»	круглая, ягода, поспела.	Учить детей рисовать веточки цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развитие чувства цвета. Воспитывать аккуратность.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев. 2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?»	Материал: альбомный лист, ватные палочки, гуашевые краски красного цвета, карандаши зелёного цвета, баночки для воды, бумажные салфетки.

								3.Календарь природы, 4. Дидактическая игра: «Одежда».	
9			Тема: «Хвостик для петушка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: рассматривание петушка, его хвоста, отмечая его цветовое разнообразие. Чтение стихов, пение песен о петушке.	Петушок, клюв, гребешок, шпоры, лапки, крылья, хвост,	Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать кисть при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами: красный, жёлтый, зелёный. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета (солнышко, трава). Вызвать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: Петушок – игрушка, листы бумаги с силуэтами петушка без хвоста. Кисти, краски (красная, зелёная, жёлтая), стаканчики с водой.
Ноябрь Блок «Животный мир»									
10			Тема: «Зёрнышки для цыплят». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»	Курица, цыплята, клевать, зёрнышки.	Учить детей рисовать точки (зёрнышки) пальчиками. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц, животных. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: 1\2 альбомного листа с силуэтом цыплёнка, гуашь по количеству детей.
11			Тема: «Гуси». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Чтение художественной литературы, чтение стихов, загадки о гусях; беседа о домашних птицах.	Гусь (и), белые, перья, крылья, лапки, клюв.	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Пальчиковые краски, половина цветного альбомного листа бумаги, кисть, влажная салфетка.
12			Тема: «Травка для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».	Зелёная, еда.	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, поддерживать попытки сравнивать изображённое с травой. Воспитывать аккуратность.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Слайды, фотографии 2.Картинки «Времена года» 3.Упражнения зоны родного языка: «Когда это бывает?» 4.Календарь природы, дидактическая игра:	Материал: 1\2 альбомного листа, цветные карандаши зелёного цвета по количеству детей.

								«Кто это кушает?».	
13			Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Ёжик, иголки, колючий	Знакомить детей с фломастерами, учить держать фломастер тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, рисовать иголки – прямые вертикальные линии.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2. Картина «Осень на Ямале».	1. Предметные картинки с изображением лесных животных, 2. Игрушка Ёжик, 3. Диора «Дикие и домашние животные».	Материал: 1\2 альбомного листа с вырезанным из бумаги силуэтом ёжика без иголок, фломастеры чёрного или коричневого цвета по количеству детей.
Декабрь Блок «Зима», «Одежда и обувь»									
14			Тема: «Снежинки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: беседы с детьми о зиме, чтение стихотворения А. Барто «Снег»: <i>Снег, снег кружится, Белая вся улица! Собрались мы в кружок, завертелась, как снежок.</i>	Зима, снег, белый, кружится, падает.	Формировать умение детей рисовать точки, пятнышки с помощью ватных палочек, изображая снежинки. Знакомить детей с доступными явлениями природы; продолжать учить различать цвет краски, правильно называть его (белый). Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать внимание.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать ватную палочку в баночку с краской.	1. Картина «Природа Ямала»	1. Картинки из зоны родного языка «Зима». 2. Календарь природы.	Материал: лист бумаги синего цвета с изображением снеговика, ватные палочки, гуашь белого цвета.
15			Тема: «Валенки для Маши» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: Отгадывание загадки: Не ботинки, не сапожки, очень сильно греют ножки. В них мы бегаем зимой: Утром – в школу, днём – домой. (Валенки)	Валенки, обувь, зима, мягкие, тёплые.	Знакомить детей с техникой рисования оттисков печатками из картофеля, развивать воображение и инициативу, учить составлять узор из имеющихся элементов.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка.	1. Картина «Природа Ямала» 2. Фотоальбом «Зима на Ямале».	1. Картинки из зоны родного языка «Обувь». 2. Календарь природы.	Материал: печатки из картофеля, кисти, гуашь, тряпочки, баночки с водой, заготовка валенка из бумаги, образцы готовых валенок с узорами.
16			Тема: «Узор на платье». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - Игры с куклой, переодевание в разные нарядные платья. Рассматривание узоров на своей одежде.	Платье, одежда, узор, красивое, украсим.	Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья, закреплять умение правильно держать кисть, подводить детей к рисованию округлых форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Воспитывать усидчивость.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1. Альбом «Одежда народов Ямала».	1. Одежда народов Ямала. 2. Дидактическая кукла. 3. Упражнение из зоны родного языка: «Оденем куклу на прогулку».	Материал: Силуэты платья разных цветов, краски (жёлтая, синяя, зелёная – на каждый стол по одному цвету), кисти, тряпичные и бумажные салфетки.

17			Тема: «Нарядили ёлочку». Форма работы: Подгруппы, индивидуальная, коллективная Сопутствующие формы: новогодний утренник, игры и занятия в музыкальном зале. Чтение и рассказывание новогодних стихотворений, рассказов.	Ёлочка, зелёная, иглолки, фонарики, игрушки, Праздник.	Учить детей дополнять нарисованное изображение характерными деталями: рисовать маленькие круги кисточкой, во время рисования не выходить за границы контура. Воспитывать аккуратность.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Картина «Природа Ямала»	1.Диски с музыкальными песнями о ёлке, 2. Художественная детская литература. 3.Календарь природы.	Материал: ½ альбомного листа с готовым изображением ёлки, гуашь 2-3 основных цветов, кисточка, баночка с водой, салфетки.	
Январь Блок «Мои любимые игрушки»										
18			Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч».	Мяч, круг, круглый, игра	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Воспитывать у детей желание завершить работу.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Слайды. 2.Игрушки не-нецких детей.	1.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Игрушки».	Материал: 1\2 альбомного листа с контуром мяча, цветные карандаши по количеству детей	
19			Тема: «Я флажок держу в руке». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Игры с флажками, использование флажков на утренней гимнастике. Подвижная игра «Добеги до флажка»	Флажки, красные, красивые, закрасить.	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольник, треугольник, полукруг). Закреплять умение пользоваться красками, кисточкой – легко касаться кончиком кисточки лист бумаги, не надавливать. Учить промывать кисточки после работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать дружелюбие.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Слайды. 2.Игрушки не-нецких детей.	1.Энциклопедия с изображениями флагов разных стран, 2.атрибуты с физкультурного уголка. (флажки).	Материал: ½ альбомного: краски красного, синего цвета – для детей 3 лет, для детей 2 лет - синяя или красная гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.	
20			Тема: «Одеяло для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Берестова «Зайчики»: Маленькие зайчики Захотели баиньки, Захотели баиньки, Потому что маленький	Кровать, одеяло, спать	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы узором из прямых линий или кругов, развивать интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности. Воспитывать отзывчивость и доброту.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Альбом «Быт коренных жителей»	1.Карточки из зоны родного языка: «Мебель», предметы мебели 2.Д/игра «Мебель для куклы Кати».	Материал: Прямоугольник (одеяло), вырезанный из цветной бумаги светлого тона (индивидуальная работа), мисочки с гуашью жёлтого, красного цветов, бумажные салфетки.	

Февраль Блок «Мебель и посуда в моем доме», «Транспорт»									
21			Тема: «Красивая тарелочка» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: беседа с детьми о посуде, чтение стихотворения «Маша обедает» Капутикян С.Б.	Посуда, тарелка, круглая, белая.	Формировать умение рисовать круглые формы, закреплять умение работать кистью, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть в баночку с краской.	1. Слайды. 2. Игрушки немецких детей.	1. Карточки из зоны родного языка: «Посуда». 2. Д/игра «Чья посуда?».	игрушечные тарелочки разных цветов, детская посуда, стол, стулья, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой, лист бумаги на каждого ребёнка, игрушки – собака, кошка, куклы, иллюстрации к стихотворению «Маша обедает», мольберт.
22			Тема: «Моя любимая чашка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Сюжетно-ролевая игра: «Угостим куклу Катю чаем»	Чашка, блюдце, чай, пить	Учить детей закрашивать картинку поролоновым тампоном. Развивать речь и мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту, продолжать учить детей принимать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1. Альбом «Быт коренных жителей»	1. Карточки из зоны родного языка: «Посуда», предметы посуды	Шаблон чашки, вырезанный из бумаги, гуашь жёлтого или красного цвета, поролоновые тампоны, бумажные салфетки.
23			Тема: «Кораблик» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: Чтение стихотворений: А. Майкова "Ласточка примчалась", А. Плещеев «Весна» (в сокращении).	Корпус, парус, кораблик, плывёт.	Развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; поддерживать желание сотрудничать с взрослыми;	1. Энциклопедия «Транспорт».	1. Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2. Детская художественная литература. 3. Машины разных размеров в уголке «Гараж»	Материал: ½ альбомного листа с изображением корабля, стаканы с водой, гуашь коричневая, красная и синяя, ватные палочки, салфетки.
24			Тема: «Весёлый поезд». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Рассматривание поездов на иллюстрациях. Чтение рассказа про паровозик.	Колеса, круг, вагон, прямоугольник, рельсы, железная дорога.	Познакомить детей с одним из видов наземного транспорта, движущегося по рельсам – поездом. Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы прямоугольной формы, образно отражать в рисунке поезд, передавая его основные признаки. Правильно соотносить предметы по величине.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1. Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2. Д/игра «Безопасность на дорогах»	Материалы: краски гуашь (красный, синий, чёрный, коричневый, зелёный); кисти; баночки с водой; салфетки; листы бумаги белого
Март Блок «Весна»									
25			Тема: «Подарок для мамочки».	Подарок, праздник, весна.	Вызвать у детей желание нарисовать цветок маме на 8-ое марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части	создавать в группе условия для еже-	1. Слайды. 2. Фильм о природе	1. Различные поздравительные	Материал: альбомный лист с готовым изображением цветка, стебля гуашь красного, жёлтого,

			<p>Форма работы: под- группы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - разучивание стихотворе- ний для мам; -подготовка к утреннику - танец с цветами.</p>		<p>(серединка и лепестки на вен- чике, стебель и листик), раскра- шивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один, и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать за- ботливое отношение к родите- лям, желание порадовать.</p>	<p>дневного свобод- ного рисования, лепки, поддерживать жела- ние сотрудничать с взрослыми</p>	<p>Ямала вес- ной.</p>	<p>открытки с изоб- ражением цве- тов, 2. Детские книжки. 3. Гото- вые композиции из искусствен- ных цветов.</p>	<p>зелёного цветов, ки- сточка, подставка.</p>	
26			<p>Тема: «Галстук для папы». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, группо- вая. Сопутствующие формы: Рассматривание разных галстуков, беседа о празд- нике, посвящённому Дню защитников Отечества</p>	<p>Галстук, папа.</p>	<p>Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисо- вания, развитие художественно - творческих способностей ре- бёнка. Создание праздничного настро- ения при изготовлении подарка для папы.</p>	<p>Развивать воображе- ние, мышление, твор- ческие способности.</p>	<p>1.Дидактиче- ские картинки «Одежда»</p>	<p>1.Различные по- здравительные открытки с изоб- ражением празд- ника.</p>	<p>Материал: заготовка галстука из бе- лого картона, заранее приготовленный наряд- ный галстук, гуашь, сал- фетки, ватные палочки, баночки для водички.</p>	
27			<p>Тема: «Весенняя капель». Форма работы: под- группы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за ручейками; Чтение стихотворения А. Шабаровой: «Выходи скорее в сад...»</p>	<p>Весна, тает снег оттепель</p>	<p>Учить детей рисовать пальчи- ками вертикальную линию, со- стоящую из точек. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызывать положительный эмо- циональный отклик на предло- жение рисовать. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>создавать в группе условия для еже- дневного свобод- ного рисования, лепки, поддерживать жела- ние сотрудничать с взрослыми</p>	<p>1.Календарь природы. 2.Дидактиче- ские карти- нки: «Ко- гда это бы- вает?» 3.Альбом «Весна на Ямале»</p>	<p>1.Календарь при- роды. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года»,</p>	<p>Материал: альбомный лист с нари- сованными сверху листа сосульками, синяя гу- ашь, тряпочка.</p>	
28			<p>Тема: «Ручейки бегут, журчат!». Форма работы: под- группы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Пл «Перепрыгнем через ручеек», чтение народной песенки «А уж ясно сол- нышко» А. Лыкова стр.70</p>	<p>Вода, волна, плавать, ру- чеек.</p>	<p>Вызвать интерес к изображе- нию ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизон- тали). Упражнять в технике ри- сования кистью. Развивать чув- ство формы и ритма. Воспиты- вать интерес к природным явле- ниям, любознательность.</p>	<p>развивать наглядно – образное мышле- ние.</p>	<p>1.Календарь природы. 2.Дидактиче- ские карти- нки: «Ко- гда это бы- вает?»</p>	<p>1.Календарь при- роды. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года», 3.Детская худо- жественная лите- ратура.</p>	<p>Материал: лист бумаги светло-голубого, зелё- ного или жёлтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши.</p>	
Апрель Блок «Удивительное вокруг нас»										
29			<p>Тема: «Солнышко –колокол нышко». Лыкова стр. 67.</p>	<p>Солнце, светит, сол- нышко, ярко.</p>	<p>Вызвать интерес к изображе- нию весёлого весеннего сол- нышка. Учить сочетать в одном образе разные линии: короткие</p>	<p>создавать в группе условия для еже-</p>	<p>1.Картина «Природа Ямала».</p>	<p>1.Календарь при- роды. 2.Картинки из зоны родного</p>	<p>Материал: 1\2 альбом- ного листа для детей 3 лет, для детей 2 лет - с готовым кругом жёлтого</p>	

			<p>Форма работы: индивидуальная, групповая, коллективная.</p> <p>Сопутствующие формы: рассматривание изображений солнца в детских книжках, на предметах декоративного искусства.</p> <p>Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко».</p>		и длинные в разных направлениях. Упражнять в рисовании кистью: рисовать всем ворсом. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать усидчивость.	дневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	2.Дидактические карточки: «Весна на Ямале»	языка: «Времена года», 3.Детская художественная литература.	цвета. Гуашь жёлтого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки для промакивания кисти, подставки.
30			<p>Тема «Репка»</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: персонажи кукольного театра к сказке «Репка»</p>	Репка, Овощ, растёт	Учить детей рисовать предметы округлой формы. Закрепить знание жёлтого цвета. Закреплять умение пользоваться красками и кистью. Развивать чувство формы	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;	1.Иллюстрации: природа Ямала.	1. Предметные картинки с изображением овощей. 1. Муляжи овощей и фруктов	Материал: ½ альбомного листа с вырезанными из бумаги листьями репки по количеству детей, гуашь жёлтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.
31			<p>Тема: «Курица и цыплята».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение потешки «Вышла курочка гулять...», сопровождая движениями по тексту.</p>	Курица, цыплёнок, жёлтый	Закреплять умение пользоваться красками, учить создавать образы цыплят приёмом «примакивания» ватными палочками». Развить чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к разным формам изобразительной деятельности.	проявлять интерес у родителей к результату изобразительной деятельности детей. Регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали	1.Календарь природы. 2.Набор картин «птицы Ямала»	1.Набор картин «птицы Ямала» 2.Дидактические картинки: «Животные и их детёныши»	Материал: ½ альбомного листа, жёлтая гуашь, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.
32			<p>Тема: «Разноцветные клубочки для котёнка».</p> <p>Форма работы: индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».</p>	Котик, играет, клубочек.	Закреплять умение правильно держать карандаш, учить детей при закрашивании круглых форм накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении. развивать воображение, попытки проявлять фантазию, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать внимание	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Картина «Природа Ямала». 2.Альбом «Животные Ямала».	1.Слайды, фотографии 2.Картинки «Времена года». 3.Упражнения зоны родного языка: «Игрушки» 4.Дидактическая игра: «Найди нужную игрушку».	Материал: 1/2 альбомного листа, цветные карандаши по количеству детей.
33			<p>Тема: «Сшили матрёшке сарафан».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная.</p>	Матрёшка, сарафан, украсим.	Закреплять умение рисовать пальцем, ритмично нанося узор, располагать отпечаток в определённых местах, выбирая цвет	информировать родителей о том, как протекает художественная деятельность	1.Альбом «Одежда народов Ямала».	2. Упражнение из зоны родного языка: «Одежда».	Материал: вырезанные из бумаги силуэты матрёшек с контурами узоров на сарафане, гуашь

			Сопутствующие формы: Игры с матрёшками, обратить внимание на их наряд, закрепление знаний величин: большая, средняя, маленькая.		краски в соответствии с цветом колечек. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги (на сарафане), не выходить за его пределы. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.	ственно -эстетическое развитие их ребёнок		2. Матрёшки из сенсорной зоны, картинки.	красного, жёлтого, синего, зелёного цвета, формочки для гуаши, бумажные салфетки.
Май Блок «Вот и лето пришло!»									
34			Тема: «Друг, помощник — светофор». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: -познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен и что обозначает каждый свет светофора. - рассматривание детских иллюстраций по теме.	Светофор красный, жёлтый, зелёный.	Учить аккуратно, закрашивать цветными карандашами контуры круглой формы на заготовке светофора, чередуя их последовательность (красный, жёлтый, зелёный). Развивать речь детей, активизировать словарь: светофор, красный, жёлтый, зелёный; вырабатывать темп речи. Формировать умение отчётливо говорить слова.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, интерес к ПДД.	1.Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1.Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2./Дигра «Безопасность на дорогах»	Материал: 1\2 альбомного листа, трафарет светофора без сигналов, цветные карандаши красных, жёлтых, зелёных цветов по количеству детей.
35			Тема: «Дорога для автомобиля» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: -Игры с машинами. Рисование палочкой на снегу.	Транспорт, машины, едет, дорога.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые горизонтальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Энциклопедия «Транспорт»	1.Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2.Детская художественная литература. 3.Машины разных размеров в уголке «Гараж».	Материал: ½ альбомного листа с изображением или вырезанными из бумаги силуэтами машин, машин по количеству детей, цветные карандаши чёрного цвета
36			Тема: «Шарики воздушные - ветерку послушные» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за воздушными шарами.	Воздушные шарики, летят, разноцветные	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. Продолжать формировать интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца, внимание.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки	Фотографии праздничного города.	Упражнения практической и сенсорной зоны для закрепления формы «шар». Надувные шарики, мячи резиновые.	Материал: для детей двух лет – 1\2 альбомного листа с готовыми зарисовками воздушных шаров, для детей трёх лет чистые листы бумаги, гуашь основных цветов, поролоновые тампоны, тряпочки.
37			Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки». Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы:	Луг, трава, зелёная, лето.	Закрепление умения рисовать цветы способом «примакивания», проводить ровные вертикальные полоски. Уточнение знаний понятий «один»,	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Плакат с животным и растительным миром	1.Дидактическое упражнение «Цветы», 2.Пазлы «Времена года».	Материал: тонированные листы бумаги с обозначенными серединками. Игрушка – лисёнок, краски: синяя, красная,

			Наблюдение на прогулке за травкой. - Книжки – раскраски.	«много», «большие», маленькие». Продолжать формировать умение действовать по сигналу. Воспитывать интерес к рисованию.		природы Ямала.		кисти, баночка для воды, мокрая тряпочка. Музыкальный фрагмент из сборника А.И.Бурениной «Топ – хлоп, малыш».
--	--	--	---	--	--	-------------------	--	---

**Рабочая программа
образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы (от 1 года 6 мес. до 2 лет)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создаёт индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Рисование» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

ФГОС дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);

Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 37 периодов образовательной деятельности в год, 1 раз в неделю, длительностью в подгруппе от 1.6 до 2 лет - 8 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, обследование, чтение художественной литературы, игровая деятельность.

Целью разработки данной программы является формирование у детей раннего возраста художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

1.6 – 2 лет

Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности - создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность ребёнка.

Приоритетным направлением работы ДОУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учётом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Национально – региональный компонент в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесённости, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого - педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются работа подгруппами с учётом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как обучение в игровом режиме, индивидуальная работа, по подгруппам, игровая деятельность.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребёнка от 1.6 года до 2 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	с 1.6 – 2 лет	
		Количество ОД	В том числе: практической ОД
Блок «Наш любимый детский сад»			
1	«Что за палочки такие?»	1	1
2	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1	1
3	«Божьи коровки спрятались в травке»	1	1
4	«Орехи для белочки»	1	1
Блок «Осень»			
5	«Красивые листочки»	1	1
6	«Яблоко с листочком»	1	1
7	«Угостим зайку морковкой»	1	1
8	«Ягодка за ягодкой»	1	1
9	«Хвостик для петушка»	1	1
Блок «Животный мир»			
10	«Зёрнышки для цыплят»	1	1
11	«Гуси»	1	1
12	«Травка для зайчат»	1	1
13	«Вот какой ёжик!»	1	1
Блок «Зима» «Одежда и обувь»			
14	«Снежинки».	1	1
15	«Валенки для Маши»	1	1
16	«Узор на платье».	1	1
17	«Нарядили ёлочку».	1	1
Блок «Мои любимые игрушки»			
18	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	1
19	«Я флажок держу в руке»	1	1
20	«Одеяло для зайчат»	1	1
Блок «Мебель и посуда в моём доме» «Транспорт»			
21	«Красивая тарелочка»	1	1
22	«Моя любимая чашка»	1	1
23	«Кораблик»	1	1
24	«Весёлый поезд»	1	1
Блок «Весна»			
25	«Подарок для милой мамочки»	1	1
26	«Галстук для папы»	1	1
27	«Весенняя капель»	1	1
28	«Ручейки бегут, журчат!»	1	1
Блок «Удивительное вокруг нас»			
29	«Солнышко - колоколнышко»	1	1
30	«Репка»	1	1
31	«Курица и цыплята»	1	1
32	«Разноцветные клубочки для котёнка»	1	1
33	«Сшили матрёшке сарафан»	1	1
Блок «Вот и лето пришло!»			
34	«Друг, помощник - светофор»	1	1
35	«Дорога для автомобиля»	1	1
36	«Шарики воздушные»	1	1
37	«На лугу – лужочке выросли цветочки»	1	1
	Всего	37	37

**Требования к уровню освоения образовательного компонента
«Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

1.6 – 2 лет

к концу года дети могут:

Осознанно пользоваться простыми материалами для рисования красками и кисточкой, карандашами;

Отличать карандашные рисунки от рисунков, нарисованных красками;

Заниматься совместным творчеством с взрослыми.

**Содержание работы по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
построено по разделам в соответствии с учебно – тематическим планом
рабочей программы:**

1.6 – 2 лет

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен.

Процесс рисования носит характер совместных действий.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «РИСОВАНИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОТ 1.6 ДО 2 ЛЕТ

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема деятельности, форма проведения	Опорные слова, выражения	Цель	Содержание			Средства обучения
						Базовая программа	Национально – региональный компонент	Компонент ДОУ	
Сентябрь Блок «Наш любимый детский сад»									
1			Тема: «Что за палочки такие?» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Карандаш, бумага, стол, стул.	Знакомство с карандашом и бумагой. Учить детей правильно брать карандаш и удерживать карандаш, рисовать прямые и вертикальные линии, замечать следы от карандаша на бумаге. Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Знакомить с изображительными материалами (красками, фломастерами, восковыми мелками и др.)	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки».	Материал: цветные карандаши основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); листы бумаги для рисования (по количеству детей).
2			Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Шарик, ниточка, держатель, красивый, разноцветный	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить рисовать плавные линии. Воспитывать усидчивость.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Д/игра «Цвет»	Материал: альбомный лист бумаги формата А5, цветные карандаши, картинки с изображением воздушных шариков.
3			Тема: «Божья коровка спряталась в травке» (рисование карандашом; дорисовывание деталей) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Божья коровка, дорисовать, карандаш, зелёный, красный, чёрный.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; познакомить с основными цветами (жёлтым, зелёным, красным, чёрным). Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	информировать родителей о том, как протекает художественно - эстетическое развитие их ребёнка.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Д/игра «Цвет»	Материал: цветные восковые карандаши; листы бумаги для рисования с нарисованными божьими коровками, расположенными в центре листа (по количеству детей).
4			Тема: «Орехи для белочки». (рисование поролоновым тампоном) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Белка, орехи, рисовать, угощать, коричневый.	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться поролоновым тампоном; закреплять знания основных цветов, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	информировать родителей о том, как протекает художественно - эстетическое развитие их ребёнка.	1. Фотоальбом с 2. Явлениями природы (осенняя тематика). 3. Картина «Осень на Ямале».	1. Упражнения зоны родного языка: 2. Картинки «Времена года». 3. «Игрушки» «Кто, что ест?»	Материал: листы бумаги с изображением дерева и белочки на каждом дереве; поролоновые тампоны; игрушка - белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки.
Октябрь Блок «Осень»									
5			Тема: «Красивые листочки».	Разноцветные: крас-	Знакомство с красками. Нанесение красок на листья способом окунания в ванночку и создание	формировать практические навыки: правильно держать	1. Фотоальбом с явлениями природы	1. Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев.	Материал: 1/2 альбомного листа, гуашевые краски жёлтого, красного и зелёного цветов,

			<p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Осенние листочки». 	<p>ные, жёлтые, зелёные.</p>	<p>изображений отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской.</p>	<p>(осенняя тематика).</p> <p>2.Картина «Осень на Ямале».</p>	<p>2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?»</p> <p>Календарь природы,</p>	<p>кисти, баночки для воды, бумажные салфетки.</p>
6			<p>Тема: «Яблоко с листочком». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк»:</p> <p>Яблоко румяное, Наливной бочок. Притаился в яблоке Толстый червячок. Никого не слушает Кушает да кушает... Скушал яблоко червяк И на землю с ветки - Шмяк!</p>	<p>Яблоко, круглое, румяное, листочек.</p>	<p>Учить детей закрашивать кистью округлые и овальные формы, создавать в рисунке композицию из 2 - 3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок - овальный)</p> <p>Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.</p>	<p>1.Картина «Природа Ямала».</p>	<p>1.Предметные картинки с изображением фруктов.</p> <p>2.муляжи фруктов</p>	<p>Материал: 1\2 альбомного листа с контурами яблока и листочка, гуашевые краски (жёлтый, зелёный), кисти, банки с водой, салфетки.</p>
7			<p>Тема: «Угостим зайку морковкой».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: рассматривание картинок «Овощи», подвижная игра «Зайка серенький сидит»</p>	<p>Овощи, морковка.</p>	<p>Продолжать вызывать интерес рисовать гуашью.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт путём цвета: листья зелёные, морковка оранжевая или жёлтая.</p> <p>Учить различать цвет.</p> <p>Формировать умения рисовать аккуратно, не выходя за контур рисунка.</p>	<p>информировать родителей о том, как протекает художественно -эстетическое развитие их ребёнка.</p>	<p>1.Картина «Природа Ямала».</p>	<p>1.Предметные картинки с изображением овощей.</p> <p>2.муляжи овощей.</p>	<p>Материал: 1\2 альбомного листа гуашь зелёного, жёлтого или оранжевого цветов, кисточки, салфетки, непроливайка.</p>
8			<p>Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «У медведя во бору...» - плакаты «Фрукты – ягоды» 	<p>круглая, ягода, поспела.</p>	<p>Учить детей рисовать веточки цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развитие чувства цвета. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.</p>	<p>1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика).</p> <p>2.Картина «Осень на Ямале».</p>	<p>1.Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев.</p> <p>2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?»</p>	<p>Материал: альбомный лист, ватные палочки, гуашевые краски красного цвета, карандаши зелёного цвета, баночки для воды, бумажные салфетки.</p>

								3.Календарь природы, 4. Дидактическая игра: «Одежда».	
9			Тема: «Хвостик для петушка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: рассматривание петушка, его хвоста, отмечая его цветовое разнообразие. Чтение стихов, пение песен о петушке.	Петушок, клюв, гребешок, шпоры, лапки, крылья, хвост,	Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать кисть при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами: красный, жёлтый, зелёный. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета (солнышко, трава). Вызвать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: Петушок – игрушка, листы бумаги с силуэтами петушка без хвоста. Кисти, краски (красная, зелёная, жёлтая), стаканчики с водой.
Ноябрь Блок «Животный мир»									
10			Тема: «Зёрнышки для цыплят». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»	Курица, цыплята, клевать, зёрнышки.	Учить детей рисовать точки (зёрнышки) пальчиками. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц, животных. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: 1\2 альбомного листа с силуэтом цыплёнка, гуашь по количеству детей.
11			Тема: «Гуси». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Чтение художественной литературы, чтение стихов, загадки о гусях; беседа о домашних птицах.	Гусь (и), белые, перья, крылья, лапки, клюв.	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Пальчиковые краски, половина цветного альбомного листа бумаги, кисть, влажная салфетка.
12			Тема: «Травка для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».	Зелёная, еда.	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, поддерживать попытки сравнивать изображённое с травой. Воспитывать аккуратность.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Слайды, фотографии 2.Картинки «Времена года» 3.Упражнения зоны родного языка: «Когда это бывает?»	Материал: 1\2 альбомного листа, цветные карандаши зелёного цвета по количеству детей.

								4.Календарь природы, дидактическая игра: «Кто это кушает?».	
13			Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Ёжик, иголки, колючий	Знакомить детей с фломастерами, учить держать фломастер тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, рисовать иголки – прямые вертикальные линии.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Предметные картинки с изображением лесных животных, 2.Игрушка Ёжик, 3.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: 1\2 альбомного листа с вырезанным из бумаги силуэтом ёжика без иголок, фломастеры чёрного или коричневого цвета по количеству детей.
Декабрь Блок «Зима», «Одежда и обувь»									
14			Тема: «Снежинки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: беседы с детьми о зиме, чтение стихотворения А. Барто «Снег»: <i>Снег, снег кружится, Белая вся улица! Собрались мы в кружок, завертелись, как снежок.</i>	Зима, снег, белый, кружится, падает.	Формировать умение детей рисовать точки, пятнышки с помощью ватных палочек, изображая снежинки. Знакомить детей с доступными явлениями природы; продолжать учить различать цвет краски, правильно называть его (белый). Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать внимание.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать ватную палочку в баночку с краской.	1. Картина «Природа Ямала»	1.Картинки из зоны родного языка «Зима». 2. Календарь природы.	Материал: лист бумаги синего цвета с изображением снеговика, ватные палочки, гуашь белого цвета.
15			Тема: «Валенки для Маши» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: Отгадывание загадки: Не ботинки, не сапожки, очень сильно греют ножки. В них мы бегаем зимой: Утром – в школу, днём – домой. (Валенки)	Валенки, обувь, зима, мягкие, тёплые.	Знакомить детей с техникой рисования оттиск печатками из картофеля, развивать воображение и инициативу, учить составлять узор из имеющихся элементов.	информировать родителей о том, как протекает художественно -эстетическое развитие их ребёнка.	1.Картина «Природа Ямала» 2.Фотоальбом «Зима на Ямале».	1.Картинки из зоны родного языка «Обувь». 2. Календарь природы.	Материал: печатки из картофеля, кисти, гуашь, тряпочки, баночки с водой, заготовка валенка из бумаги, образцы готовых валенок с узорами.
16			Тема: «Узор на платье». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы:	Платье, одежда, узор, красивое, украшение.	Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья, закреплять умение правильно держать кисть, подводить детей к рисованию.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать	1.Альбом «Одежда народов Ямала».	1.Одежда народов Ямала. 2.Дидактическая кукла.	Материал: Силуэты платья разных цветов, краски (жёлтая, синяя, зелёная – на каждый стол по одному

			- Игры с куклой, переодевание в разные нарядные платья. Рассматривание узоров на своей одежде.		ванию округлых форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Воспитывать усидчивость.	кисть всем ворсом в баночку с краской		3.Упражнение из зоны родного языка: «Оденем куклу на прогулку».	цвету), кисти, тряпичные и бумажные салфетки.
17			Тема: «Нарядили ёлочку». Форма работы: Подгруппы, индивидуальная, коллективная Сопутствующие формы: новогодний утренник, игры и занятия в музыкальном зале. Чтение и рассказывание новогодних стихотворений, рассказов.	Ёлочка, зелёная, иглолки, фонарики, игрушки, Праздник.	Учить детей дополнять нарисованное изображение характерными деталями: рисовать маленькие круги кисточкой, во время рисования не выходить за границы контура. Воспитывать аккуратность.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Картина «Природа Ямала»	1.Диски с музыкальными песнями о ёлке, 2. Художественная детская литература. 3.Календарь природы.	Материал: ½ альбомного листа с готовым изображением ёлки, гуашь 2-3 основных цветов, кисточка, баночка с водой, салфетки.
Январь Блок «Мои любимые игрушки»									
18			Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч».	Мяч, круг, круглый, игра	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Воспитывать у детей желание завершить работу.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Слайды. 2.Игрушки ненецких детей.	1.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Игрушки».	Материал: 1\2 альбомного листа с контуром мяча, цветные карандаши по количеству детей
19			Тема: «Я флажок держу в руке». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Игры с флажками, использование флажков на утренней гимнастике. Подвижная игра «Добеги до флажка»	Флажки, красные, красивые, закрасить.	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольник, треугольник, полукруг). Закреплять умение пользоваться красками, кисточкой – легко касаться кончиком кисточки лист бумаги, не надавливать. Учить промывать кисточки после работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать дружелюбие.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Слайды. 2.Игрушки ненецких детей.	1.Энциклопедия с изображениями флагов разных стран, 2.атрибуты с физкультурного уголка. (флажки).	Материал: ½ альбомного: краски красного, синего цвета – для детей 3 лет, для детей 2 лет - синяя или красная гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.

20			Тема: «Одеяло для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Берестова «Зайчики»: Маленькие зайчики Захотели баиньки, Захотели баиньки, Потому что маленький	Кровать, одеяло, спать	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы узором из прямых линий или кругов, развивать интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности. Воспитывать отзывчивость и доброту.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Альбом «Быт коренных жителей»	1.Карточки из зоны родного языка: «Мебель», предметы мебели 2.Д/игра «Мебель для куклы Кати».	Материал: Прямоугольник (одеяло), вырезанный из цветной бумаги светлого тона (индивидуальная работа), мисочки с гуашью жёлтого, красного цветов, бумажные салфетки.	
Февраль Блок «Мебель и посуда в моем доме», «Транспорт»										
21			Тема: «Красивая тарелочка» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: беседа с детьми о посуде, чтение стихотворения «Маша обедает» Капустикян С.Б.	Посуда, тарелка, круглая, белая.	Формировать умение рисовать круглые формы, закреплять умение работать кистью, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть в баночку с краской.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Карточки из зоны родного языка: «Посуда». 2.Д/игра «Чья посуда?».	игрушечные тарелочки разных цветов, детская посуда, стол, стулья, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой, лист бумаги на каждого ребёнка, игрушки – собака, кошка, куклы, иллюстрации к стихотворению «Маша обедает», мольберт.	
22			Тема: «Моя любимая чашка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Сюжетно -ролевая игра: «Угостим куклу Катю чаем»	Чашка, блюдце, чай, пить	Учить детей закрашивать картинки поролоновым тампоном. Развивать речь и мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту, продолжать учить детей принимать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Альбом «Быт коренных жителей»	1.Карточки из зоны родного языка: «Посуда», предметы посуды	Шаблон чашки, вырезанный из бумаги, гуашь жёлтого или красного цвета, поролоновые тампоны, бумажные салфетки.	
23			Тема: «Кораблик» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: Чтение стихотворений: А. Майкова "Ласточка примчалась", А.Плещеев «Весна» (в сокращении).	Корпус, парус, корабль, плывёт.	Развитие художественно - творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; поддерживать желание сотрудничать с взрослыми;	1.Энциклопедия «Транспорт».	1.Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2.Детская художественная литература. 3.Машины разных размеров в уголке «Гараж»	Материал: ½ альбомного листа с изображением корабля, стаканы с водой, гуашь коричневая, красная и синяя, ватные палочки, салфетки.	

24			Тема: «Весёлый поезд». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Рассмотрение поездов на иллюстрациях. Чтение рассказа про паровозик.	Колеса, круг, вагон, прямоугольник, рельсы, железная дорога.	Познакомить детей с одним из видов наземного транспорта, движущегося по рельсам – поездом. Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы прямоугольной формы, образно отражать в рисунке поезд, передавая его основные признаки. Правильно соотносить предметы по величине.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1.Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2.Д/игра «Безопасность на дорогах»	Материалы: краски гуашь (красный, синий, чёрный, коричневый, зелёный); кисти; баночки с водой; салфетки; листы бумаги белого	
Март Блок «Весна»										
25			Тема: «Подарок для милой мамочки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - разучивание стихотворений для мам; -подготовка к утреннику - танец с цветами.	Подарок, праздник, весна.	Вызвать у детей желание нарисовать цветок маме на 8 -ое марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердечка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один, и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Слайды. 2.Фильм о природе Ямала весной.	1.Различные поздравительные открытки с изображением цветов, 2. Детские книжки. 3.Готовые композиции из искусственных цветов.	Материал: альбомный лист с готовым изображением цветка, стебля гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов, кисточка, подставка.	
26			Тема: «Галстук для папы». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Рассмотрение разных галстуков, беседа о празднике, посвящённому Дню защитников Отечества	Галстук, папа.	Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развитие художественно - творческих способностей ребёнка. Создание праздничного настроения при изготовлении подарка для папы.	Развивать воображение, мышление, творческие способности.	1.Дидактические картинки «Одежда»	1.Различные поздравительные открытки с изображением праздника.	Материал: заготовка галстука из белого картона, заранее приготовленный нарядный галстук, гуашь, салфетки, ватные палочки, баночки для водички.	
27			Тема: «Весенняя капель». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за ручейками; Чтение стихотворения А. Шабаровой:	Весна, тает снег оттепель	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать самостоятельность.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Календарь природы. 2.Дидактические картинки: «Когда это бывает?»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года»,	Материал: альбомный лист с нарисованными сверху листа сосульками, синяя гуашь, тряпочка.	

			«Выходи скорее в сад...»				3.Альбом «Весна на Ямале»			
28			Тема: «Ручейки бегут, журчат!». Форма работы: под-группы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: П/и «Перепрыгнем через ручеёк», чтение народной песенки «А уж ясно солнышко» А. Лыкова стр.70	Вода, волна, плавать, ручеёк.	Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	развивать наглядно – образное мышление.	1.Календарь природы. 2.Дидактические карточки: «Когда это бывает?»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года», 3.Детская художественная литература.	Материал: лист бумаги светло-голубого, зелёного или жёлтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши.	
Апрель Блок «Удивительное вокруг нас»										
29			Тема: «Солнышко –колоколнышко». Лыкова стр. 67. Форма работы: индивидуальная, групповая, коллективная. Сопутствующие формы: рассматривание изображений солнца в детских книжках, на предметах декоративного искусства. Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко».	Солнце, светит, солнышко, ярко.	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные линии: короткие и длинные в разных направлениях. Упражнять в рисовании кистью: рисовать всем ворсом. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать усидчивость.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Картина «Природа Ямала». 2.Дидактические карточки: «Весна на Ямале»	1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года», 3.Детская художественная литература.	Материал: 1\2 альбомного листа для детей 3 лет, для детей 2 лет - с готовым кругом жёлтого цвета, гуашь жёлтого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки для промакивания кисти, подставки.	
30			Тема «Репка» Форма работы: под-группы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: персонажи кукольного театра к сказке «Репка»	Репка, Овощ, растёт	Учить детей рисовать предметы округлой формы. Закрепить знание жёлтого цвета. Закреплять умение пользоваться красками и кистью. Развивать чувство формы	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;	1.Иллюстрации: природа Ямала.	1. Предметные картинки с изображение овощей. 3. Муляжи овощей и фруктов	Материал: ½ альбомного листа с вырезанными из бумаги листьями репки по количеству детей, гуашь жёлтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	
31			Тема: «Курица и цыплята». Форма работы: под-группы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение потешки «Вышла курочка гулять...», сопровождая движениями по тексту.	Курица, цыплёнок, жёлтый	Закреплять умение пользоваться красками, учить создавать образы цыплят приёмом «примакивания» ватными палочками». Развить чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к разным формам изобразительной деятельности.	проявлять интерес у родителей к результату изобразительной деятельности детей. Регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о	1.Календарь природы. 2.Набор картин «птицы Ямала»	1.Набор картин «птицы Ямала» 2.Дидактические картинки: «Животные и их детёныши»	Материал: ½ альбомного листа, жёлтая гуашь, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.	

						том, что они нарисовали			
32			Тема: «Разноцветные клубочки для котёнка». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».	Котик, играет, клубочек.	Закреплять умение правильно держать карандаш, учить детей при закрашивании круглых форм накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении. развивать воображение, попытки проявлять фантазию, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать внимание	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Картина «Природа Ямала». 2.Альбом «Животные Ямала».	1.Слайды, фотографии 2.Картинки «Времена года». 3.Упражнения зоны родного языка: «Игрушки» 4.Дидактическая игра: «Найди нужную игрушку».	Материал: 1\2 альбомного листа, цветные карандаши по количеству детей.
33			Тема: «Сшили матрёшке сарафан». Форма работы: подгруппы, индивидуальная. Сопутствующие формы: Игры с матрёшками, обратить внимание на их наряд, закрепление знаний величин: большая, средняя, маленькая.	Матрёшка, сарафан, украсим.	Закреплять умение рисовать пальцем, ритмично нанося узор, располагать отпечаток в определённых местах, выбирая цвет краски в соответствии с цветом колечек. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги (на сарафане), не выходить за его пределы. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.	информировать родителей о том, как протекает художественно -эстетическое развитие их ребёнка	1.Альбом «Одежда народов Ямала».	4. Упражнение из зоны родного языка: «Одежда». 2. Матрёшки из сенсорной зоны, картинки.	Материал: вырезанные из бумаги силуэты матрёшек с контурами узоров на сарафане, гуашь красного, жёлтого, синего, зелёного цвета, формочки для гуаши, бумажные салфетки.

Май Блок «Вот и лето пришло!»

34			Тема: «Друг, помощник — светофор». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: -познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен и что обозначает каждый свет светофора. - рассматривание детских иллюстраций по теме.	Светофор красный, жёлтый, зелёный.	Учить аккуратно, закрашивать цветными карандашами контуры круглой формы на заготовке светофора, чередуя их последовательность (красный, жёлтый, зелёный). Развивать речь детей, активизировать словарь: светофор, красный, жёлтый, зелёный; вырабатывать темп речи. Формировать умение отчётливо говорить слова.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, интерес к ПДД.	1.Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1.Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2.Д/игра «Безопасность на дорогах»	Материал: 1\2 альбомного листа, трафарет светофора без сигналов, цветные карандаши красных, жёлтых, зелёных цветов по количеству детей.
35			Тема: «Дорога для автомобиля» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы:	Транспорт, машины, едет, дорога.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые горизонтальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; поддерживать желание сотрудничать	1.Энциклопедия «Транспорт»	1.Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2.Детская художественная литература.	Материал: ½ альбомного листа с изображением или вырезанными из бумаги силуэтами машин,

			-Игры с машинами. Рисование палочкой на снегу.		Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.	с взрослыми		3.Машины разных размеров в уголке «Гараж».	машин по количеству детей, цветные карандаши чёрного цвета
36			Тема: «Шарики воздушные - ветерку послушные» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за воздушными шарами.	Воздушные шарики, летят, разноцветные	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. Продолжать формировать интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца, внимание.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки	Фотографии праздничного города.	Упражнения практической и сенсорной зоны для закрепления формы «шар». Надувные шарики, мячи резиновые.	Материал: для детей двух лет – 1\2 альбомного листа с готовыми зарисовками воздушных шаров, для детей трёх лет чистые листы бумаги, гуашь основных цветов, поролоновые тампоны, тряпочки.
37			Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки». Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за травкой. - Книжки – раскраски.	Луг, трава, зелёная, лето.	Закрепление умения рисовать цветы способом «примакивания», проводить ровные вертикальные полоски. Уточнение знаний понятий «один», «много», «большие», «маленькие». Продолжать формировать умение действовать по сигналу. Воспитывать интерес к рисованию.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Плакат с животным и растительным миром природы Ямала.	1.Дидактическое упражнение «Цветы», 2.Пазлы «Времена года».	Материал: тонированные листы бумаги с обозначенными серединками. Игрушка – лисёнок, краски: синяя, красная, кисти, баночка для воды, мокрая тряпочка. Музыкальный фрагмент из сборника А.И.Бурениной «Топ – хлоп, малыш».

**Рабочая программа
образовательного компонента «Рисование»
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
для детей разновозрастной группы (от 2 лет до 3 лет)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является нормативно управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной и коррекционной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создаёт индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа образовательного компонента «Рисование» (далее Рабочая программа) образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» разработана в соответствии с:

ФГОС дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022 № 955);

Приказом Министерства просвещения РФ от 31.06.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 № 1048);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Золотая рыбка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа рассчитана на 37 периодов образовательной деятельности в год, 1 раз в неделю, длительностью в подгруппе с 2 до 3 лет - 10 минут.

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются: наблюдение, обследование, чтение художественной литературы, игровая деятельность.

Целью разработки данной программы является формирование у детей раннего возраста художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

2 – 3 лет

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

Научить правильно, держать карандаш, кисть;

Развивать основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Новизна рабочей программы заключается в единстве обучающих, развивающих и воспитательных задач; деятельном подходе к реализации содержания программы; интеграции совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельной деятельности; психологической комфортности - создании условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную, познавательную, творческую активность ребёнка.

Приоритетным направлением работы ДООУ является создание оптимальных условий для гармоничного развития воспитанников с учётом их индивидуальных особенностей, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Национально – региональный компонент в МБДОУ «Золотая рыбка» реализуется через принцип этнокультурной соотнесённости, то есть приобщение воспитанников к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей.

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Речевое развитие» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого - педагогической работы - формирования целостной картины мира

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

«Физическое развитие» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья, безопасного поведения в окружающей среде.

Особенностями организации образовательного процесса являются работа подгруппами с учётом индивидуальных особенностей детей.

В ходе реализации программы используются такие формы организации образовательного процесса, как обучение в игровом режиме, индивидуальная работа, по подгруппам, игровая деятельность.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей по освоению образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» проводится 2 раза в год: ноябрь (15.11 - 30.11), апрель (15.04 - 30.04), в форме бесед, игр, дидактических упражнений. Результаты мониторинга регистрируются в диагностической таблице индивидуальной карты возможных достижений ребёнка от 2 лет до 3 лет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	с 2 – 3 лет	
		Количество ОД	В том числе: практической ОД
Блок «Наш любимый детский сад»			
1	«Что за палочки такие?»	1	1
2	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1	1
3	«Божьи коровки спрятались в травке»	1	1
4	«Орехи для белочки»	1	1
Блок «Осень»			
5	«Красивые листочки»	1	1
6	«Яблоко с листочком»	1	1
7	«Угостим зайку морковкой»	1	1
8	«Ягодка за ягодкой»	1	1
9	«Хвостик для петушка»	1	1
Блок «Животный мир»			
10	«Зёрнышки для цыплят»	1	1
11	«Гуси»	1	1
12	«Травка для зайчат»	1	1
13	«Вот какой ёжик!»	1	1
Блок «Зима» «Одежда и обувь»			
14	«Снежинки».	1	1
15	«Валенки для Маши»	1	1
16	«Узор на платье».	1	1
17	«Нарядили ёлочку».	1	1
Блок «Мои любимые игрушки»			
18	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	1
19	«Я флажок держу в руке»	1	1
20	«Одеяло для зайчат»	1	1
Блок «Мебель и посуда в моём доме» «Транспорт»			
21	«Красивая тарелочка»	1	1
22	«Моя любимая чашка»	1	1
23	«Кораблик»	1	1
24	«Весёлый поезд»	1	1
Блок «Весна»			
25	«Подарок для милой мамочки»	1	1
26	«Галстук для папы»	1	1
27	«Весенняя капель»	1	1
28	«Ручейки бегут, журчат!»	1	1
Блок «Удивительное вокруг нас»			
29	«Солнышко - колоколнышко»	1	1
30	«Репка»	1	1
31	«Курица и цыплята»	1	1
32	«Разноцветные клубочки для котёнка»	1	1
33	«Сшили матрёшке сарафан»	1	1
Блок «Вот и лето пришло!»			
34	«Друг, помощник - светофор»	1	1
35	«Дорога для автомобиля»	1	1
36	«Шарики воздушные»	1	1
37	«На лугу – лужочке выросли цветочки»	1	1
	Всего	37	37

**Требования к уровню освоения образовательного компонента
«Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

2 – 3 лет

к концу года дети могут:

Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

Различать красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета;

Правильно держать карандаш (тремя пальцами), держать его большим и средним, придерживая сверху указательным; удерживать карандаш в пальцах;

Освоить основы изобразительной деятельности: рисовать дорожки, дождик, шарики;

Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.

**Содержание работы по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
построено по разделам в соответствии с учебно – тематическим планом
рабочей программы:**

2 – 3 лет

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге;

Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;

Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ «РИСОВАНИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема деятельности, форма проведения	Опорные слова, выражения	Цель	Содержание			Средства обучения
						Базовая программа	Национально – региональный компонент	Компонент ДОУ	
Сентябрь Блок «Наш любимый детский сад»									
1			Тема: «Что за палочки такие?» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Карандаш, бумага, стол, стул.	Знакомство с карандашом и бумагой. Учить детей правильно брать карандаш и удерживать карандаш, рисовать прямые и вертикальные линии, замечать следы от карандаша на бумаге. Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, восковыми мелками и др.)	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки».	Материал: цветные карандаши основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); листы бумаги для рисования (по количеству детей).
2			Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Шарик, ниточка, держатель, красивый, разноцветный	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить рисовать плавные линии. Воспитывать усидчивость.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Д/игра «Цвет»	Материал: альбомный лист бумаги формата А5, цветные карандаши, картинки с изображением воздушных шариков.
3			Тема: «Божьи коровки спрятались в травке» (рисование карандашом; дорисовывание деталей) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Божья коровка, дорисовать, карандаш, зелёный, красный, чёрный.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; познакомить с основными цветами (жёлтым, зелёным, красным, чёрным). Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.	информировать родителей о том, как протекает художественно - эстетическое развитие их ребёнка.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Наборы картин «Детский сад». 2. Лото «Любимые игрушки». Д/игра «Цвет»	Материал: цветные восковые карандаши; листы бумаги для рисования с нарисованными божьими коровками, расположенными в центре листа (по количеству детей).
4			Тема: «Орехи для белочки». (рисование поролоновым тампком) Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Белка, орехи, рисовать, угощать, коричневый.	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться поролоновым тампоном; закреплять знания основных цветов, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	информировать родителей о том, как протекает художественно - эстетическое развитие их ребёнка.	1. Фотоальбом с 2. Явлениями природы (осенняя тематика). 3. Картина «Осень на Ямале».	1. Упражнения зоны родного языка: 2. Картинки «Времена года». 3. «Игрушки» «Кто, что ест?»	Материал: листы бумаги с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; поролоновые тампоны; игрушка - белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки.
Октябрь Блок «Осень»									
5			Тема: «Красивые листочки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Разноцветные: красные, жёлтые, зелёные.	Знакомство с красками. Нанесение краски на листья способом окунания в ванночку и создание	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать	1. Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика).	1. Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев.	Материал: 1/2 альбомного листа, гуашевые краски жёлтого, красного и зелёного цветов,

			Сопутствующие формы: - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Осенние листочки».		изображений отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать самостоятельность.	кисть всем ворсом в баночку с краской.	2.Картина «Осень на Ямале».	2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?» Календарь природы,	кисти, баночки для воды, бумажные салфетки.
6			Тема: «Яблоко с листочком». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк»: Яблоко румяное, Наливной бочок. Притаился в яблоке Толстый червячок. Никого не слушает Кушает да кушает... Скушал яблоко червяк И на землю с ветки - Шмяк!	Яблоко, круглое, румяное, листочек.	Учить детей закрашивать кистью округлые и овальные формы, создавать в рисунке композицию из 2 - 3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок - овальный) Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать самостоятельность.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1.Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображение фруктов. 2.муляжи фруктов	Материал: 1\2 альбомного листа с контурами яблока и листочка, гуашевые краски (жёлтый, зелёный), кисти, банки с водой, салфетки.
7			Тема: «Угостим зайку морковкой». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: рассматривание картинок «Овощи», подвижная игра «Зайка серенький сидит»	Овощи, морковка.	Продолжать вызывать интерес рисовать гуашью. Обогащать сенсорный опыт путём цвета: листья зелёные, морковка оранжевая или жёлтая. Учить различать цвет. Формировать умения рисовать аккуратно, не выходя за контур рисунка.	информировать родителей о том, как протекает художественно -эстетическое развитие их ребёнка.	1.Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображением овощей. 2.муляжи овощей.	Материал: 1\2 альбомного листа гуашь зелёного, жёлтого или оранжевого цветов, кисточки, салфетки, непроливайка.
8			Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «У медведя во бору...» - плакаты «Фрукты – ягоды»	круглая, ягода, поспела.	Учить детей рисовать веточки цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развитие чувства цвета. Воспитывать аккуратность.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Слайды, аудиокассеты с шумом дождя, ветра, падающих листьев. 2.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Времена года». «Когда это бывает?»	Материал: альбомный лист, ватные палочки, гуашевые краски красного цвета, карандаши зелёного цвета, баночки для воды, бумажные салфетки.

								3.Календарь природы, 4. Дидактическая игра: «Одежда».		
9			Тема: «Хвостик для петушка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: рассматривание петушка, его хвоста, отмечая его цветовое разнообразие. Чтение стихов, пение песен о петушке.	Петушок, клюв, гребешок, шпоры, лапки, крылья, хвост,	Учить детей правильно держать кисть, тщательно промывать кисть при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами: красный, жёлтый, зелёный. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета (солнышко, трава). Вызвать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: Петушок – игрушка, листы бумаги с силуэтами петушка без хвоста. Кисти, краски (красная, зелёная, жёлтая), стаканчики с водой.	
Ноябрь Блок «Животный мир»										
10			Тема: «Зёрнышки для цыплят». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»	Курица, цыплята, клевать, зёрнышки.	Учить детей рисовать точки (зёрнышки) пальчиками. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Картина «Природа Ямала».	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц, животных. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Материал: 1\2 альбомного листа с силуэтом цыплёнка, гуашь по количеству детей.	
11			Тема: «Гуси». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Чтение художественной литературы, чтение стихов, загадки о гусях; беседа о домашних птицах.	Гусь (и), белые, перья, крылья, лапки, клюв.	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1.Предметные картинки с изображение домашних птиц. 2.Д/игра «Дикие и домашние животные».	Пальчиковые краски, половина цветного альбомного листа бумаги, кисть, влажная салфетка.	
12			Тема: «Травка для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями; - подвижная игра: «Зайка беленький сидит».	Зелёная, еда.	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, поддерживать попытки сравнивать изображённое с травой. Воспитывать аккуратность.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2.Картина «Осень на Ямале».	1.Слайды, фотографии 2.Картинки «Времена года» 3.Упражнения зоны родного языка: «Когда это бывает?» 4.Календарь природы, дидактическая игра:	Материал: 1\2 альбомного листа, цветные карандаши зелёного цвета по количеству детей.	

								«Кто это кушает?».	
13			Тема: «Вот ёжик – ни голы, ни ножек» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.	Ёжик, иголки, колючий	Знакомить детей с фломастерами, учить держать фломастер тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, рисовать иголки – прямые вертикальные линии.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Фотоальбом с явлениями природы (осенняя тематика). 2. Картина «Осень на Ямале».	1. Предметные картинки с изображением лесных животных, 2. Игрушка Ёжик, 3. Диора «Дикие и домашние животные».	Материал: 1\2 альбомного листа с вырезанным из бумаги силуэтом ёжика без иголок, фломастеры чёрного или коричневого цвета по количеству детей.
Декабрь Блок «Зима», «Одежда и обувь»									
14			Тема: «Снежинки». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: беседы с детьми о зиме, чтение стихотворения А. Барто «Снег»: <i>Снег, снег кружится, Белая вся улица! Собрались мы в кружок, завертелись, как снежок.</i>	Зима, снег, белый, кружится, падает.	Формировать умение детей рисовать точки, пятнышки с помощью ватных палочек, изображая снежинки. Знакомить детей с доступными явлениями природы; продолжать учить различать цвет краски, правильно называть его (белый). Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать внимание.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать ватную палочку в баночку с краской.	1. Картина «Природа Ямала»	1. Картинки из зоны родного языка «Зима». 2. Календарь природы.	Материал: лист бумаги синего цвета с изображением снеговика, ватные палочки, гуашь белого цвета.
15			Тема: «Валенки для Маши» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: Отгадывание загадки: Не ботинки, не сапожки, очень сильно греют ножки. В них мы бегаем зимой: Утром – в школу, днём – домой. (Валенки)	Валенки, обувь, зима, мягкие, тёплые.	Знакомить детей с техникой рисования оттиск печатками из картофеля, развивать воображение и инициативу, учить составлять узор из имеющихся элементов.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка.	1. Картина «Природа Ямала» 2. Фотоальбом «Зима на Ямале».	1. Картинки из зоны родного языка «Обувь». 2. Календарь природы.	Материал: печатки из картофеля, кисти, гуашь, тряпочки, баночки с водой, заготовка валенка из бумаги, образцы готовых валенок с узорами.
16			Тема: «Узор на платье». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: - Игры с куклой, переодевание в разные нарядные платья. Рассматривание узоров на своей одежде.	Платье, одежда, узор, красивое, украсим.	Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья, закреплять умение правильно держать кисть, подводить детей к рисованию округлых форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Воспитывать усидчивость.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1. Альбом «Одежда народов Ямала».	1. Одежда народов Ямала. 2. Дидактическая кукла. 3. Упражнение из зоны родного языка: «Оденем куклу на прогулку».	Материал: Силуэты платья разных цветов, краски (жёлтая, синяя, зелёная – на каждый стол по одному цвету), кисти, тряпичные и бумажные салфетки.

17			Тема: «Нарядили ёлочку». Форма работы: Подгруппы, индивидуальная, коллективная Сопутствующие формы: новогодний утренник, игры и занятия в музыкальном зале. Чтение и рассказывание новогодних стихотворений, рассказов.	Ёлочка, зелёная, иглолки, фонарики, игрушки, Праздник.	Учить детей дополнять нарисованное изображение характерными деталями: рисовать маленькие круги кисточкой, во время рисования не выходить за границы контура. Воспитывать аккуратность.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Картина «Природа Ямала»	1.Диски с музыкальными песнями о ёлке, 2. Художественная детская литература. 3.Календарь природы.	Материал: ½ альбомного листа с готовым изображением ёлки, гуашь 2-3 основных цветов, кисточка, баночка с водой, салфетки.	
Январь Блок «Мои любимые игрушки»										
18			Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч».	Мяч, круг, круглый, игра	Знакомить детей с карандашами, учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Воспитывать у детей желание завершить работу.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1.Слайды. 2.Игрушки ненецких детей.	1.Упражнения зоны родного языка: Картинки «Игрушки».	Материал: 1\2 альбомного листа с контуром мяча, цветные карандаши по количеству детей	
19			Тема: «Я флажок держу в руке». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Игры с флажками, использование флажков на утренней гимнастике. Подвижная игра «Добеги до флажка»	Флажки, красные, красивые, закрасить.	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольник, треугольник, полукруг). Закреплять умение пользоваться красками, кисточкой – легко касаться кончиком кисточки лист бумаги, не надавливать. Учить промывать кисточки после работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать дружелюбие.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Слайды. 2.Игрушки ненецких детей.	1.Энциклопедия с изображениями флагов разных стран, 2.атрибуты с физкультурного уголка. (флажки).	Материал: ½ альбомного: краски красного, синего цвета – для детей 3 лет, для детей 2 лет - синяя или красная гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.	
20			Тема: «Одеяло для зайчат». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение стихотворения В. Берестова «Зайчики»: Маленькие зайчики Захотели баиньки, Захотели баиньки, Потому что маленький	Кровать, одеяло, спать	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы узором из прямых линий или кругов, развивать интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности. Воспитывать отзывчивость и доброту.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1.Альбом «Быт коренных жителей»	1.Карточки из зоны родного языка: «Мебель», предметы мебели 2.Д/игра «Мебель для куклы Кати».	Материал: Прямоугольник (одеяло), вырезанный из цветной бумаги светлого тона (индивидуальная работа), мисочки с гуашью жёлтого, красного цветов, бумажные салфетки.	

Февраль Блок «Мебель и посуда в моем доме», «Транспорт»									
21			Тема: «Красивая тарелочка» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, коллективная. Сопутствующие формы: беседа с детьми о посуде, чтение стихотворения «Маша обедает» Капутикян С.Б.	Посуда, тарелка, круглая, белая.	Формировать умение рисовать круглые формы, закреплять умение работать кистью, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть в баночку с краской.	1. Слайды. 2. Игрушки ненецких детей.	1. Карточки из зоны родного языка: «Посуда». 2. Д/игра «Чья посуда?».	игрушечные тарелочки разных цветов, детская посуда, стол, стулья, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой, лист бумаги на каждого ребёнка, игрушки – собака, кошка, куклы, иллюстрации к стихотворению «Маша обедает», мольберт.
22			Тема: «Моя любимая чашка». Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Сюжетно-ролевая игра: «Угостим куклу Катю чаем»	Чашка, блюдце, чай, пить	Учить детей закрашивать картинку поролоновым тампоном. Развивать речь и мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту, продолжать учить детей принимать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).	формировать практические навыки: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской	1. Альбом «Быт коренных жителей»	1. Карточки из зоны родного языка: «Посуда», предметы посуды	Шаблон чашки, вырезанный из бумаги, гуашь жёлтого или красного цвета, поролоновые тампоны, бумажные салфетки.
23			Тема: «Кораблик» Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: Чтение стихотворений: А. Майкова "Ласточка примчалась", А. Плещеев «Весна» (в сокращении).	Корпус, парус, кораблик, плывёт.	Развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; поддерживать желание сотрудничать с взрослыми;	1. Энциклопедия «Транспорт».	1. Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2. Детская художественная литература. 3. Машины разных размеров в уголке «Гараж»	Материал: ½ альбомного листа с изображением корабля, стаканы с водой, гуашь коричневая, красная и синяя, ватные палочки, салфетки.
24			Тема: «Весёлый поезд». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Рассматривание поездов на иллюстрациях. Чтение рассказа про паровозик.	Колеса, круг, вагон, прямоугольник, рельсы, железная дорога.	Познакомить детей с одним из видов наземного транспорта, движущегося по рельсам – поездом. Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы прямоугольной формы, образно отражать в рисунке поезд, передавая его основные признаки. Правильно соотносить предметы по величине.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования.	1. Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненецев. 3. Слайды о Ямале.	1. Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2. Д/игра «Безопасность на дорогах»	Материалы: краски гуашь (красный, синий, чёрный, коричневый, зелёный); кисти; баночки с водой; салфетки; листы бумаги белого
Март Блок «Весна»									
25			Тема: «Подарок для мамочки».	Подарок, праздник, весна.	Вызвать у детей желание нарисовать цветок маме на 8-ое марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части	создавать в группе условия для еже-	1. Слайды. 2. Фильм о природе	1. Различные поздравительные	Материал: альбомный лист с готовым изображением цветка, стебля гуашь красного, жёлтого,

			<p>Форма работы: под-группы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: - разучивание стихотворений для мам; -подготовка к утреннику - танец с цветами.</p>		<p>(серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один, и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>	<p>дневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми</p>	<p>Ямала весной.</p>	<p>открытки с изображением цветов, 2. Детские книжки. 3.Готовые композиции из искусственных цветов.</p>	<p>зелёного цветов, кисточка, подставка.</p>	
26			<p>Тема: «Галстук для папы».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: Рассматривание разных галстуков, беседа о празднике, посвящённому Дню защитников Отечества</p>	<p>Галстук, папа.</p>	<p>Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развитие художественно - творческих способностей ребёнка.</p> <p>Создание праздничного настроения при изготовлении подарка для папы.</p>	<p>Развивать воображение, мышление, творческие способности.</p>	<p>1.Дидактические картинки «Одежда»</p>	<p>1.Различные поздравительные открытки с изображением праздника.</p>	<p>Материал: заготовка галстука из белого картона, заранее подготовленный нарядный галстук, гуашь, салфетки, ватные палочки, баночки для водички.</p>	
27			<p>Тема: «Весенняя капель».</p> <p>Форма работы: под-группы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за ручейками; Чтение стихотворения А. Шабаровой: «Выходи скорее в сад...»</p>	<p>Весна, тает снег оттепель</p>	<p>Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, поддерживать желание сотрудничать с взрослыми</p>	<p>1.Календарь природы. 2.Дидактические картинки: «Когда это бывает?» 3.Альбом «Весна на Ямале»</p>	<p>1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года»,</p>	<p>Материал: альбомный лист с нарисованными сверху листа сосульками, синяя гуашь, тряпочка.</p>	
28			<p>Тема: «Ручейки бегут, журчат!».</p> <p>Форма работы: под-группы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: Пти «Перепрыгнем через ручеёк», чтение народной песенки «А уж ясно солнышко» А. Лыкова стр.70</p>	<p>Вода, волна, плавать, ручеёк.</p>	<p>Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.</p>	<p>развивать наглядно – образное мышление.</p>	<p>1.Календарь природы. 2.Дидактические картинки: «Когда это бывает?»</p>	<p>1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного языка: «Времена года», 3.Детская художественная литература.</p>	<p>Материал: лист бумаги светло-голубого, зелёного или жёлтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши.</p>	
Апрель Блок «Удивительное вокруг нас»										
29			<p>Тема: «Солнышко –колоколнышко». Лыкова стр. 67.</p>	<p>Солнце, светит, солнышко, ярко.</p>	<p>Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные линии: короткие</p>	<p>создавать в группе условия для еже-</p>	<p>1.Картина «Природа Ямала».</p>	<p>1.Календарь природы. 2.Картинки из зоны родного</p>	<p>Материал: 1\2 альбомного листа для детей 3 лет, для детей 2 лет - с готовым кругом жёлтого</p>	

			<p>Форма работы: индивидуальная, групповая, коллективная.</p> <p>Сопутствующие формы: рассматривание изображений солнца в детских книжках, на предметах декоративного искусства.</p> <p>Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко».</p>		<p>и длинные в разных направлениях. Упражнять в рисовании кистью: рисовать всем ворсом.</p> <p>Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>дневного свободного рисования, лепки,</p> <p>поддерживать желание сотрудничать с взрослыми</p>	<p>2.Дидактические карточки: «Весна на Ямале»</p>	<p>языка: «Времена года»,</p> <p>3.Детская художественная литература.</p>	<p>цвета. Гуашь жёлтого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки для промакивания кисти, подставки.</p>
30			<p>Тема «Репка»</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: персонажи кукольного театра к сказке «Репка»</p>	<p>Репка, Овощ, растёт</p>	<p>Учить детей рисовать предметы округлой формы. Закрепить знание жёлтого цвета. Закреплять умение пользоваться красками и кистью. Развивать чувство формы</p>	<p>Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p>	<p>1.Иллюстрации: природа Ямала.</p>	<p>1. Предметные картинки с изображением овощей.</p> <p>5. Муляжи овощей и фруктов</p>	<p>Материал: ½ альбомного листа с вырезанными из бумаги листьями репки по количеству детей, гуашь жёлтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>
31			<p>Тема: «Курица и цыплята».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная, Сопутствующие формы: Чтение потешки «Вышла курочка гулять...», сопровождая движениями по тексту.</p>	<p>Курица, цыплёнок, жёлтый</p>	<p>Закреплять умение пользоваться красками, учить создавать образы цыплят приёмом «примакивания» ватными палочками». Развить чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к разным формам изобразительной деятельности.</p>	<p>проявлять интерес у родителей к результату изобразительной деятельности детей.</p> <p>Регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали</p>	<p>1.Календарь природы.</p> <p>2.Набор картин «птицы Ямала»</p>	<p>1.Набор картин «птицы Ямала»</p> <p>2.Дидактические картинки: «Животные и их детёныши»</p>	<p>Материал: ½ альбомного листа, жёлтая гуашь, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.</p>
32			<p>Тема: «Разноцветные клубочки для котёнка».</p> <p>Форма работы: индивидуальная, групповая.</p> <p>Сопутствующие формы: наблюдение за природными явлениями;</p> <p>- подвижная игра: «Зайка беленький сидит».</p>	<p>Котик, играет, клубочек.</p>	<p>Закреплять умение правильно держать карандаш, учить детей при закрашивании круглых форм накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении.</p> <p>развивать воображение, попытки проявлять фантазию, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать внимание</p>	<p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки,</p> <p>поддерживать желание сотрудничать с взрослыми</p>	<p>1.Картина «Природа Ямала».</p> <p>2.Альбом «Животные Ямала».</p>	<p>1.Слайды, фотографии</p> <p>2.Картинки «Времена года».</p> <p>3.Упражнения зоны родного языка: «Игрушки»</p> <p>4.Дидактическая игра: «Найди нужную игрушку».</p>	<p>Материал: 1½ альбомного листа, цветные карандаши по количеству детей.</p>
33			<p>Тема: «Сшили матрёшке сарафан».</p> <p>Форма работы: подгруппы, индивидуальная.</p>	<p>Матрёшка, сарафан, украсим.</p>	<p>Закреплять умение рисовать пальцем, ритмично нанося узор, располагать отпечаток в определённых местах, выбирая цвет</p>	<p>информировать родителей о том, как протекает художественная деятельность</p>	<p>1.Альбом «Одежда народов Ямала».</p>	<p>6. Упражнение из зоны родного языка: «Одежда».</p>	<p>Материал: вырезанные из бумаги силуэты матрёшек с контурами узоров на сарафане, гуашь</p>

			Сопутствующие формы: Игры с матрёшками, обратить внимание на их наряд, закрепление знаний величин: большая, средняя, маленькая.		краски в соответствии с цветом колечек. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги (на сарафане), не выходить за его пределы. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.	ственно -эстетическое развитие их ребёнок		2. Матрёшки из сенсорной зоны, картинки.	красного, жёлтого, синего, зелёного цвета, формочки для гуаши, бумажные салфетки.
Май Блок «Вот и лето пришло!»									
34			Тема: «Друг, помощник — светофор». Форма работы: индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: -познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен и что обозначает каждый свет светофора. - рассматривание детских иллюстраций по теме.	Светофор красный, жёлтый, зелёный.	Учить аккуратно, закрашивать цветными карандашами контуры круглой формы на заготовке светофора, чередуя их последовательность (красный, жёлтый, зелёный). Развивать речь детей, активизировать словарь: светофор, красный, жёлтый, зелёный; вырабатывать темп речи. Формировать умение отчётливо говорить слова.	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, интерес к ПДД.	1.Картина «Природа Ямала». 2. Фильм о жизни ненцев. 3. Слайды о Ямале.	1.Упражнение из зоны родного языка «Транспорт», 2.Дигра «Безопасность на дорогах»	Материал: 1\2 альбомного листа, трафарет светофора без сигналов, цветные карандаши красных, жёлтых, зелёных цветов по количеству детей.
35			Тема: «Дорога для автомобиля Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы: -Игры с машинами. Рисование палочкой на снегу.	Транспорт, машины, едет, дорога.	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые горизонтальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.	Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Энциклопедия «Транспорт»	1.Упражнение из зоны родного языка: «Транспорт». 2.Детская художественная литература. 3.Машины разных размеров в уголке «Гараж».	Материал: ½ альбомного листа с изображением или вырезанными из бумаги силуэтами машин, машин по количеству детей, цветные карандаши чёрного цвета
36			Тема: «Шарики воздушные - ветерку послушные» Форма работы: подгруппы, индивидуальная, групповая. Сопутствующие формы: Наблюдение на прогулке за воздушными шарами.	Воздушные шарики, летят, разноцветные	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. Продолжать формировать интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца, внимание.	создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки	Фотографии праздничного города.	Упражнения практической и сенсорной зоны для закрепления формы «шар». Надувные шарики, мячи резиновые.	Материал: для детей двух лет – 1\2 альбомного листа с готовыми зарисовками воздушных шаров, для детей трёх лет чистые листы бумаги, гуашь основных цветов, поролоновые тампоны, тряпочки.
37			Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки». Форма работы: индивидуальная, по подгруппам. Сопутствующие формы:	Луг, трава, зелёная, лето.	Закрепление умения рисовать цветы способом «примакивания», проводить ровные вертикальные полоски. Уточнение знаний понятий «один»,	поддерживать желание сотрудничать с взрослыми	1.Плакат с животным и растительным миром	1.Дидактическое упражнение «Цветы», 2.Пазлы «Времена года».	Материал: тонированные листы бумаги с обозначенными серединками. Игрушка – лисёнок, краски: синяя, красная,

			Наблюдение на прогулке за травкой. - Книжки – раскраски.		«много», «большие», маленькие». Продолжать формировать умение действовать по сигналу. Воспитывать интерес к рисованию.		природы Ямала.		кисти, баночка для воды, мокрая тряпочка. Музыкальный фрагмент из сборника А.И.Бурениной «Топ – хлоп, малыш».
--	--	--	---	--	--	--	-------------------	--	---

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЁНКА
ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ**

№ п/п	Название раздела	1 – 1.6 г.		1.6 – 2 г.		2 – 3 г.	
		I пол.	II пол.	I пол.	II пол.	I пол.	II пол.
Художественно - эстетическое развитие							
Рисование							
1.	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок, кисти	*		*			
2.	Умеет правильно держать карандаш (тремя пальцами), держать его большим и средним, придерживая сверху указательным; удерживать карандаш в пальцах и правильно действовать им.					*	
3.	Умеет правильно держать кисть и пользоваться ими.					*	
4.	Рисует прямые горизонтальные, вертикальные и округлые линии.					*	

В «Индивидуальной карте возможных достижений ребёнка» раннего возраста от 1 до 3 лет применяется трёхуровневая **шкала педагогической оценки развития**, которая имеет условные обозначения:

- 0 — эта способность отсутствует у ребёнка,
- 1 — ребёнок начал проявлять эту способность в последнее время,
- 2 — ребёнок проявляет эту способность уверенно.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

Методические пособия для педагогов:

1. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет. - М., Мозаика – Синтез, 2009.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика – Синтез, 2008.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М., Т.Ц. Сфера, 2007.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., Мозаика – Синтез, 2006.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Демонстрационные материалы:

Книги с иллюстрациями времён года;

Книжки - малышки;

сборники русских народных потешек;

учебные плакаты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Игрушки»;

муляжи: овощи, фрукты;

«Моя первая энциклопедия» (энциклопедия малыша);

наборы картин,

календарь природы.

Произведения изобразительного искусства:

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утёнок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Уголок творчества

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор).

1. Набор «Солёное тесто».

2. Набор «Большое приклеивание».

3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».

4. Набор для смешивания красок.

5. Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ.

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.

2. Клей (ПВА, клей - карандаш).

3. Кисти разного размера.

4. Ножницы разной формы.

5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.

6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития.