

## **«Мультипликация как средство развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста»**

*Цуркан Елена Алексеевна,  
воспитатель МБДОУ «Золотая рыбка»*

**Детская мультипликация** – это особый вид искусства, это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой и познавательной активности, раскрепощения мышления.

Развитие творческих способностей детей средствами современного экранного искусства (мультипликации) является актуальной задачей нашей группы.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует различное изобразительное искусство, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.

Искусство мультипликации в первую очередь воздействует на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое, полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки. Самостоятельно разрешать конфликты входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах. Работа над созданием мультфильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д.

В своей практике мы используем большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Занятия построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Обсуждение сюжета будущего мультфильма. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников.

Изготовление героев и декораций для всех сцен мультфильма. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый лепить.

Изготавливая декорации, дети осваивают новый вид продуктивной деятельности. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми сценарий, разучиваем этюды, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

Затем следует покадровая съёмка мультфильма. При всей кажущейся простоте этой техники, детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтирует взрослый с использованием специальных программ.

Озвучивание фильма. Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

Совместный просмотр и презентация родителям и другим детям. Также наши дети принимают активное участие в фестивалях и конкурсах по мультипликационным фильмам всероссийского, городского уровня. Одно из последних, наше участие в городском фестивале детского кино «Синяя птица» в номинации «Мой мультфильм», где мы стали победителями в двух номинациях.

Опыт работы по решению задач творческого и познавательного развития ребенка средствами мультипликации, может быть использован не только педагогами в условиях массовых групп ДОУ, но и в дома совместно с родителями.

